



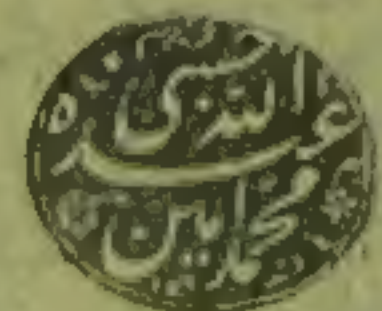
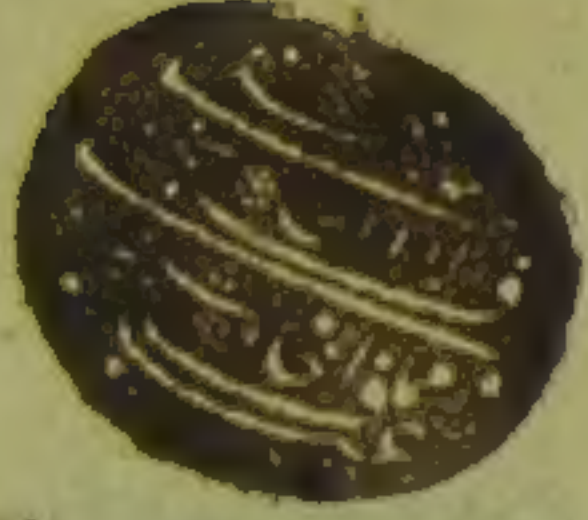
ما استفصى في الامثال الاخذ  
بها



من كتب اقر عباد الله  
 السجدة من السجدة  
 على عباد

ملك الله دخل في حفظ عبده  
 انما عجبتني اغاوا انفسنا  
 من شياطيننا خبيثين  
 وانما عجب

هذا السجدة الحمد لله والمحمد الحمد لله من وفاء حشر بولا صحت الحمد  
 حب دل اجد والاحسان منور مصابح المقاصد بانوار العنايه  
 مفتوح معاهد المراسد بمفتاح الكفايه جامع محاسن العلم والعمل  
 حائز مجاميع البر لا يحل الا وهو اغاوا دار السعاه الحجاج  
 وفقه للحزم المزيده والبر الكثير من هو على كل شئ قد  
 من العظماء السجده  
 المصنف  
 عونه



Süleymaniye	Unanisi
Kismi	Hacı Beşir Ağa
Yeni	
Eski Kay	553

004



الذي يوت ابواه والحي الذي يوت ابوه  
والذي يوت ابوه والحي الذي يوت ابوه  
والحي الذي يوت ابوه والحي الذي يوت ابوه  
والحي الذي يوت ابوه والحي الذي يوت ابوه



بسم الله الرحمن الرحيم ويستعين  
محمد لله على الحج به صد وزمان من بر اليقين وكساه  
من شريف السلام واثبت عليه اقدامنا من صراط المستقيم  
والصلاة على مصطفىاه من خلقه محمد وعمره الابرار  
التصنيف مضار تصب اليه خيل السباق من كل اوط  
ثم تاتي من شاطئ بعد انك قد وسع الخطوط  
ورأوه الى انهم سباق في الخيل مضار تصب اليه خيل السباق  
بالاخرات مطمح خلف الاغصان مطمح عن سن  
موسوم بالكتبت الخلف ومن اخذني القصد فسر سط  
ما بينهما اخرف عن الرجولين وقال من القطرين  
بالق المقطوط ولا الاخر المقطوط وقد تصدقت لاصبا  
الى هذا المضار تصدي القاصد بذر عذرا على طلوع  
قد برت شعير الفز الذي انما كان بصيده وقاها  
فصادت الشعة التي هي امثال العرب خيلقة بالليل  
في صفو الاغصان بها والكحل في تقويم عبادا واطار

التي في الشوط بين سبعة الف و  
دساع ادي داسع فسر  
القطر اوم ادمق ادمق  
الاخرات يمارحوا واخرات القاص  
التي في ادمق ادمق  
التي في ادمق ادمق  
التي في ادمق ادمق  
التي في ادمق ادمق

الذي يوت ابواه والحي الذي يوت ابوه  
والحي الذي يوت ابوه والحي الذي يوت ابوه  
والحي الذي يوت ابوه والحي الذي يوت ابوه  
والحي الذي يوت ابوه والحي الذي يوت ابوه

الذي يوت ابواه والحي الذي يوت ابوه  
والحي الذي يوت ابوه والحي الذي يوت ابوه  
والحي الذي يوت ابوه والحي الذي يوت ابوه  
والحي الذي يوت ابوه والحي الذي يوت ابوه



بأهه الوكه وعلاية اياها لانت من شاحي فاقه الانا  
عن آخهم الى استكثف غوامضها والغوص على مكنها  
ولا سيما من انتدب منهم لدراسة قوانين العربية واقرأ  
الكتب الجارية فطاب به الرغبة كل طالب وعشيت ضوئها  
كل مقبوس وجهه اليه النجوة كل رايد وكم يتفكك في هذا  
الذي وقع فيه فناء الادب وصغر اناءه اللهم الا ان  
لا يسهل منها القابض وصباية لا تفضل عن التبر من  
وهما المتكلمين بالحق بحسنة المستعدين بالعلم بملكوته  
من لورجعت اليه في معنى اني مثل لفضل اصابعه  
ولا حمت دساحته تشرقوا وتوق فاسا جانية فافصح  
وتكشف غواره وانتم الله انما لمدحفة الارض ومجبرة  
ازجانها بياض تحت عن الابريز ويماز الناكسون  
عن ذوي البشيرة ثم هي قبايرى فصاحة العرب الغريبة  
وجوامع كلامها ونواذير حكمها وبضعة منطقها وزبد  
جوارها وبلاغتها التي اعربت بها عن القران والسنة  
والزركن البديع الى ذراية اللسان وغرابة اللسان  
حيث اوجرت اللفظ فاشبع المعنى وقصرت  
العبارة فاطالت المعنى ولوحت فافغرت في التوضيح  
وكنيت فافغرت عن الافصاح بذه الاستطابا بمكانها  
والتمتع بجانبها عند الانتظام في سلك التذكروا واقفا  
ازلام السناط وتذاوق بعض اهل الادب بعضا وانها

والحي الذي يوت ابوه والحي الذي يوت ابوه  
والحي الذي يوت ابوه والحي الذي يوت ابوه  
والحي الذي يوت ابوه والحي الذي يوت ابوه  
والحي الذي يوت ابوه والحي الذي يوت ابوه

التي في الشوط بين سبعة الف و  
دساع ادي داسع فسر  
القطر اوم ادمق ادمق  
الاخرات يمارحوا واخرات القاص  
التي في ادمق ادمق  
التي في ادمق ادمق  
التي في ادمق ادمق  
التي في ادمق ادمق



عظمت و کبر

ختم سیاہ  
دھندلہ سبز  
کر اللہ

طایفه از دانشمندان  
 در آب خنک که بکاف  
 نشسته شود کمر  
 بخت یکروز آب  
 خوردن شتر و یکروز  
 خوردن دیگر روز  
 در میان کاری کردن  
 دست ایشان

وكتبه حيث يولاه فان بك واعزثت فوالله  
 قالوا واني سميت زماوه **فصل في ضم النون**  
 في لغة العرب يعني النون كالتشديد يعني  
 النون والنون والنون والنون والنون  
 ثم تحث هذه الجملة من القول المقتضية من  
 او المرسلة في انبائها المنسوبة بالنون  
 بالنداء اول مثلاً لان الحاضر بها يجعل نوراً  
 ونظير المظهر بها فادان للفرط في طلب حاجته  
 اسما لها ثم طكدها بعد فواتها **الصف**  
**التي** فقد جعلت رقة وشتتت مثل قفصه وزاها  
 منزلة واحدة ونقصوا بها بصورة زرقاء والنداء  
 فاجتبت على كسرهما ومكده اجمع الاشكال لا يجوز  
 تغييرها وحجب اوادها على طبعها كما هي فليس لك  
 ان تخرج شيئا من علامات التثنية **التي**  
 نظري فانك ناعلة ولاي رشي **التي**  
 ان كان المردود لمذكره ولا ان تفرق اسم

[illegible]



اُجلى ان شئت. اجلى موضع والازهار نبات الزهور وقد كساه  
 بعضهم من بنت الحسن وروى اربا اجلى انى شئت الابل  
**من مالك بن زيد غارة** كان على كونه محققا ابل اهل ما  
 ولا هو اورد ما سعد وسعد شمل ما كذا التور ويا سعد الابل  
 وذلك ان بنى على امرأة واشتغل بالاعراسين فاوردوا  
 سعد الابل واخذ الرقيق بها وحسن القيام بامر اربا غار  
 عليه ذلك وقيل اورد ما سعد وما كذا في صفه فقال  
**س** يظل يوم وزد ما غفرا. وهى خايطل تجوس اغفرا  
 فقالت له امراته وهى النوار بنت جل بن عدي ارجاك  
 فارجح عليه فلقنته هذا البيت **آخر البز على القوص**  
 اسر مالك بن كونه وعمه بن الزمان الذي كان كسفا  
 ابن زهير التميمي فغفاه فحكمه فقال لولا ما كنت  
 في اهل فطمة وروكان مالك امر اهلها فقال كسفا  
 جعلت فداك لك وهوى ما يعير بطمة ووجها صيته  
 وخلاه وقال كسفا اللهم الم تصب بنى زبائن لا اصبلي  
 صلاة ابد انضرب الدهر ضربة حتى دله فو تعذر رجل فرب  
 غفيرة بن قاسط عليهم وهم في اهلهم فاجابهم فقال عمرو  
 ان في ضدي وانا ارجو انك فخذ لطيفت فابا وضرب  
 اعناقهم وجعل رؤسهم في محلاة وعلقها في عني ناوهم  
 تسمى الدهم فواحت البيت الزبائن فراى المحلاة فقال  
 اصاب بنى ليض نعام ثم اهوى بيده فيها فاذا هو برأس

الرواية اربا ودي  
 اربا

في كنف الاشكال وفي بنى اهل بن غفيرة بن عكابة  
 الزبائن بن الحارث بن مالك بن شيبان بن  
 سعد بن بن ذهل وقال ابو الحسن التميمي  
 هو الزبائن بن زهير بن عبد المطلب بن المطلب فاد  
 الميسر في الجاهلية وهو سيد بنى زبائن

ذكر كونه في قوله  
 اربا

بقا دقة

فقال ذلك يريه ان هذا آخر ما كان بنوه يحبون به اسلا  
 ان سر بنهم فلا تربع بعد يضرب في الشاف على قطع  
**الامر الدوا الكلى** لانه اما تقدم عليه بعد ان لا يقع كل  
 دوا وقيل آخر الطيب وقيل آخر الداء العيا وادى اذا  
 اغسل وادى بقول كل دوا جسم بالكلى آخر الامر وقيل لها  
 بن عاد وذلك انه اقبل ذات يوم فبنا هو بيرة اذ بها  
 اوام فنجح على مظلة في فبايها امرأة قد اعجب رجلا فاستقى  
 فقالت المرأة اللعين تبي ام الماء فقال ايها كان ولا عدا  
 قالت اما اللعين فحلفت دانا الماء فاما مالك قال المنع كان  
 او جرح فظن ان صبيته تبي وتيسقي فلا كترت له ولا تسقي فقال  
 ان لم يكن لكم في هذا الصبي حاجة فدعوه الى فلفطت  
 ذلك الى باي ذواي زوجه فقال وها في من العدة ثم قال  
 ثم هذا انت ب فانه ليس بك قالت اخي قال رب اخك  
 لم تلهه انك ثم نظر الى اتريد زوجه في قل الشعر في الشاف  
 انه اعسر فقال **س** حلت الاعيرة امه لو تعلم العلم لطل غمة  
 فدعرت المرأة فعرصت عليه الطعام والشراب فابا قال  
 الميسر على الطوى حتى اناك بكرم المشوى خيرة اتيان  
 مالا يهوى ثم مضى فاذا هو برجل لوقى له ويقول **س**  
 روجي الى احي فان نفسي ربيته فيهم خيرة  
 حسنة المله ذات انس لا يترى اليوم لها من  
 فمشف به يا باي يا باي وقال **س** يا ذا الجاد الحلكة



لَيْتَ لَيْتَ مِنْ لَيْسَ لَكِ ٢٠

والزوجة المشركة عيشي ويدا الملكة قال في نور نور سيد البوك  
قال لقمان على السور وعليك التغير كل امرئ في ايامه  
اني مررت بامرأت تغزل جوار عمتها اكلها ولو كان اكلها  
يخرج عن نفسه وكفاها الكلام قال في كيف عرفت ان المنزل  
منه قال عرفت عفا هذه النور في الباء ولو هذه الحنية  
في الفاء وسقف هذه الباء واثر يدك في الالف  
قال فما الراي قال ان تقبظ النظر لطفنا والبطن ظمرا  
حتى يستبين لك الامر لقال افلا اعلم بها بكنية لو رد  
المينة قال آخر الداء الكلي يضرب في افعال المفاشية مع  
اذالم يجد مواليين المدارة **آخرها قلها شربا** انظر  
اي ما آخر ووروده منها قل تضيب من الماء يضرب في الداء  
**اقه المروضة ظف الوعد عن غوف الكلب اقل الداء**  
**برؤونه رغوشت** اي مضع قاله ثبت انحرض لضرب  
الذي لا يشبع من التوس قبل لما ليد بن صفوان بن ابي  
كيف انبك قال سيد قتيان قوله ظف فادوا بقل فكم زرت  
كل شهر قال ثنين وزها بقل واين تقع منه الثنون بالاس  
وانت شغل ثنين الف قال الثنون درهما اسرع في ما ي  
من التوسب الصنف في الصوف فكل كلام للحن فقال اشبه  
ان خاله اتممت لرشة **في العيل قال** وياكل اكل الفيل **تغير**  
ويشرب شرب البهم من بعد ان يزوي **من الفان قال**  
**من حوت** قال غيره تراعى به من الحية البحر زاخر

[illegible]

عَفَا جَمْعُ عَفَاةٍ  
وَمِنْ الْوَبَرِ عَلَى مِثْلِ

بقرہ میں سب قیل فی اول الامر مابک  
استعمال فی آخرہ دس روئے خز  
الد الکلی فیہ التلسم

المزيج

اگر آه اندکی خیر  
شدن مکرر

وَمَا خَالِ الْمُنَافِقِينَ أَعْيُنُهُمْ كَالْحُمْضِ ذُقُوا إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا حَلِيمًا

طالع

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

فَالْقَلْبُ فِي الْحَوْتِ وَلِحَوْتِ أَكْلُهُ مِنْ حُرْسِ قَلْبِ مَنْ حُرْسَتْ جَانِبُ  
**الْحَوْتِ** لِقَانِ هُوَ الْعَادِي وَفِيهِ كَذِبُهُمْ أَنَّهُ كَانَ يُعَدِّي  
 بِجُزْءٍ وَتُعْشَى بِأَخْرَى دِيرُودِي وَيُحْلَلُ لِحْوَارٍ بَعْدَ مَا دَبَّتْ  
 مَوْجُهُ وَالْخَطْفَةُ أَمَّا وَهُوَ وَأَنَّهُ ضَاجِعُ امْرَأَةٍ يَوْمًا فَكُلَّ  
 جُزْءًا وَأَكَلَتْ مُضِيلًا فَامْتَدَّ عَلَى الْأَفْصَادِ الْبَاهِيَا وَقَالَ  
 كَيْفَ أَفْضَى إِلَيْكَ وَبَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعِيرَانِ **أَكْلُ لِحْوَارٍ**  
**وَلَا أَدْعُهُ لِأَكْلِ أَقْلٍ** مِنْ قَالَ الْعِيَارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُتَيْبِيُّ وَأَنَّ  
 أَنَّ خُزْرَيْنَ غَرِقَا وَبَاغَرَبَ الْيَرْبُوعِيُّ أَتَصَفَّاهُ عِنْدَ التَّنَائِنِ  
 فَنَصَرَ الْعِيَارُ خُزْرًا وَأَكَلَتْ ذَاتَ مَبْهَاجَةٍ صَالِحِ الْأَنَاءِ فَمَاتَ  
 فَقَالَ التَّنَائِنُ أَتَصَرُّوْهُمُ وَمَا ذَكَرْتُ فَقَالَ ذَلِكَ فَقَالَ  
 التَّنَائِنُ لَا يَمْلِكُ مَوْلَى لِمَوْلَى نَصَرَ أَيُّضًا مِنْ مَبْهَاجَةٍ مِنْ قَرْنِهِ  
 وَتَقَضَّبَ لَهُ عِنْدَ ذَلِكَ مِنْهُ **أَلْفٌ** مِنْ **أَحْمَدٍ** مِنْ غَرَابِ  
**عُقْدَةٍ** لَا تُصَرَّفُ لِأَنَّهَا عِلْمٌ لَارِضٍ بَعْضُهَا كَثْرَةُ التَّحْلِيلِ فَالْمُشْ  
 وَالْعِلْمِيَّةُ بِأَبْيَانٍ صَرَفَهَا وَتَصَرَّفَ عَلَى أَنَّهَا أَسْمُ كُلِّ أَرْضٍ  
 مُحْصِيَّةٌ وَالْعُقْدَةُ الْكَلَاءُ الْكَافِي لِلْأَبْلِ وَمِنْهَا قِيلَ لِلْمَانِيَةِ بَلَدُ  
 الرَّجُلِ وَكَفَافَتُهُ مِنَ الْعَقَارِ عُقْدَةٌ وَالْغَرَابُ إِذَا وَضِعَ فِيهِ  
 الْأَرْضُ الْغَرَابُ **مِنْ طَامٍ مَكَّةَ** قَالَ الْعَجَّاجُ وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتِ  
 غَيْرِ الرَّيْمِ أَوْ أَلْفًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ أَحْمَرٍ فَرَحَّمُ وَقَدْ ذَكَرْتُ وَجْهَ  
 رَضِيَّةَ فِي شَيْخِ أَبَا بَاتِ الْكَتَابِ **مِنْ كُلِّ** **أَخْرَجَ الْأَرْضَ**  
 مِنَ الْأَمَانَةِ لِأَنَّهَا تَوَدَّى مَا تَوَدَّ **مِنْ الْقَلْبِ** فِي **أَحْمَدٍ** **مِنْ طَامٍ**  
**مَكَّةَ** قَالَ كَثِيرٌ عُرْوةَ يَأْتِيهِ النَّظْمُ فِي الْحَامِ وَلَا يَأْمَنُ إِلَّا الرَّسُولُ عِنْدَ

[illegible]



و اما درین کتاب که در این کتابخانه است  
و در این کتابخانه است و در این کتابخانه است

وَأَيُّكُمْ وَغَضَّاهُمْ  
وَقِيلَ خُذْ أَمْثَلًا

قوله في عاصيته ٥

وَقَدْ قَدَّرَ وَأَقْدَرُ  
يُوقِدُ إِعْجَادًا

[illegible]

واول ما ورد في تاريخ ابن ابي عمير الى اليوم هو ان كل صاحب  
 من كتاب خصه وكان يخطه  
 وكان لا يخط الا على اوراق من الكتان  
 والخط الذي كان يكتبه كان خطه  
 وكان يكتبه على اوراق من الكتان  
 وكان يكتبه على اوراق من الكتان  
 وكان يكتبه على اوراق من الكتان

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

هر اش در هم افشان  
سکان چنگ کز

تتمد فی قصیدہ اوله  
بجود بهائی محارب

ان قاتله البست اصل  
ابن العمري محمد مروان لا مولى له  
وكنى حمزة اتم الزمره في قتاله  
في الجبل  
الطور من بلاد الحيرة . ابن الميمون الذي كان يلقب  
او القيسية . صلب الميت طاردين لاشتهر به  
فوات لهم آتيت . قاتله تادوي زكريا الصبي رحمه

الزُّنُونُ النَّمَانُ وَبَلَامُ الْفُؤَادِ الْوَلَدُ الْمُسَوِّغُ بِمِثْلِ  
وَالِدِ الْخَصْرِ أَوَابَةُ بَابِ حَاءِ الْقَاسِ وَفِعْ الْقَاسِ فِي تَفْسِيرِ  
وَقَفَّ كُلُّ مَنْ تَكَاسَرَ أَوْ كَلَّ عَابَ مِمَّا دَلَّ عَلَى  
كَتْمِهِ وَتَفْعُ عَنْهُ وَتَفْرَعُ عَنْهُ تَجَلَّى الْقَرِيشُ  
وَالْفَرَسَةُ الدُّمُوكُ الْكَلْبُ

العقيدتين الحامضتين واهل الرجل والحسن والانس  
واهل النصف والفتح ما عليه الاربعة النصفان به وود  
وجعلها واطلع جلالاً واهل جلالاً - ص

جودان، ایر  
کتر








[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

وَأَبْضُ بَعْضُكَ نَوَارِيزُهُ أَهْوَ الْبُزْجُ حُلُولُ الْبُزْجِ  
وَكَيْسٌ مِنَ الْحُكْمِ بَعْضُ الْقَضَاءِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ سَمِعْتُ  
مِنْ إِبْلِ الْبُزْجِ أَنَّهَا كَانَتْ قَاعَةً فِي جَوَائِزِ  
مَنْهَا قَطَا وَارْدُ فِي مَضْجِبٍ مِنَ الْجَبَلِ قَعَا لَتْ  
بِالْتِ ذَا الْقَطَالِ وَنَشَلْ بَعْضُهُ لَنَا إِلَى قَطَا  
أَمْلِكُنَا وَارْدُ لَنَا قَطَا مَائِدَةً فَتَمَكَّنَتْ قَعَدَتْ عَلَى الْإِ  
قَاعِ وَهِيَ تَرْسُونَ وَقَالَ الْبُزْجُ قَعَدَتْ  
فِي شَكْلِكُمْ صَائِرَةً فَخَدَّهَا قَعَدَتْ عَدَدًا بِالْقَبْدِ  
يَقُولُ أَنَّ الْقَضَاءَ هِيَ عِلْمُ الْبَيِّنَاتِ وَهِيَ رُفْقَانِ  
الْبَيِّنَاتِ وَكَانَتْ مِنْ بَعْضِ كَلَامِهِ وَجِبِيسٌ مَكْنًى  
الْبُزْجِ فِي الْوَقْفِ لَهَا بَيِّنَاتُ الْبُزْجِ وَنَشَلْ قَطَا  
بُزْجِ وَارْدُ وَارْدُ فَشَرَعَ بَعْضُ الْبُزْجِ وَارْدُ وَارْدُ  
الْأَفْرَادِ قَطَا كَوْنُ الْقَطَا لِي مِنْ بَعْضِ الْبُزْجِ وَارْدُ الْقَطَا  
قَطَا بَعْضُ الْبُزْجِ الْبُزْجِ الْبُزْجِ فِي خَدِّهِ الْبُزْجِ الْبُزْجِ  
وَكَانَ الْحُكْمُ مِنْ جَانِبِي نَبِيٍّ كَانَ أَشَدَّ لُحْدَةً  
بِالْتِ يَكُنْ بَعْضُهُ فَوْفَ بَعْضٍ فَبِالْبُزْجِ الْبُزْجِ الْبُزْجِ  
خَرِيءٌ شَكْلًا يَزِدُّهُ قَبْسٌ مِنَ الْبُزْجِ الْبُزْجِ الْبُزْجِ  
فَعَلَّ لِيهَا حُجْرَةً لَمْ يَكُنْ بَاعِثُ الْعِلْمِ وَهِيَ الْحُجْرَةُ  
الْحُكْمُ نَبِيٌّ لَمْ يَكُنْ خَيْرُ الْبُزْجِ وَارْدُ مِنْ بَعْضِ الْبُزْجِ  
فَعَلَّ لِيهَا وَهِيَ الْبُزْجِ الْبُزْجِ الْبُزْجِ الْبُزْجِ  
لَمْ يَكُنْ خَيْرُ الْبُزْجِ وَارْدُ مِنْ بَعْضِ الْبُزْجِ الْبُزْجِ  
خَيْرُ الْبُزْجِ الْبُزْجِ الْبُزْجِ الْبُزْجِ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱





بصر تبارك و تعالی

[illegible]

الغنا منقورة سوا البحر قبل النهار كالغناوة  
أو الغني غشني (مسي) و دغا غشا و او غش و اغشى  
و هي غشراة . ص ٥٦

از شش مذکور و ده نشانی فرستید و بجمع از شش  
از دوش ماهی بود.

[illegible]

من طبعها

المرآة المعقل النذرية

مجدد دایری  
کردن و سخت  
سندن کتبی



عن ذلك في العروق فيقولون **أبعد خير من قيادة**  
 قال **أبعد خير** أي في قيادة أطاف بها وهما في النجاة  
**أبعد الله الآخر** أي تلك العدة ويضرب في دعائه  
**من الكوكب** من النجوم وتو اسم لثمة يا حنث به من بين  
 الكواكب قال الكيم **فلك** وانت ابن زوايا الكوكب كل شدة  
 أمية والى في إذا النجم فغرا **من بفيض الأنون** قبل  
 الرحم والذكر لا يفيض وقيل الرحم **أبعد الظير** ذكر الأنثى  
 بفيض في شعفات أجمال قال وكانت إذا استودعت  
 كبيض الأنون لا يزال وكرو قال **أفضل** من أي شيء يطلب  
 كبيض الأنون الشك في الكوكب قال عبيدة بن أسامة  
 رد أنمو أن عنت وكانت في ذريته من النجوم  
 وقال **الفند الزم** قد كنت تغيب منية في شفايت  
**أبعض من أحيك** أي لا تحملك محبة الشئ أن تمنعه  
 ويروى أشنا حتى أحيك يضرب في توفية الحق في  
**أبعد خير** أي تحفظ يضرب في سؤاله بدو أصله  
 يضيع الراعي خيار الأيل ثم يقبل على الاحتفاظ به  
**أبعض من أحيك** ذات الهنا لا يكادون يغيضون  
 شيا أشد من بعضه يحب لا عفا وهم فيه العذوي  
**من التطلع** أي التوبة المظنية بالقطران وقيل خفة  
 أي يرضى في تفرها **من قدح اللبلاب** في الفرج  
**ألا قبل** من الدماء **عند** وأما الذئب قال

زبيت الزبانية  
 في بياضها

هو عبيدة بن أسامة بن جابر بن جهم بن حذيفة  
 ابن بزة القراري الكوفي ثم شريف ثم القشور

القطران: النجس والكثرة كظفر ابن عساة الأهل والأزواج  
 وهو ما قاله الحسن بن المثنى  
 قال أحمد بن المثنى: بفيض رادى البغض من كل بفيض  
 أنت عذوي قدح اللبلاب في الفرج أبق

في الأخرى

وأنه لو لا وجع في العروق: كنت أبقى عساة الله  
**من تفرق** **العصا** قيل عنه أنه قال إن العصا  
 تقطع سوا جيرة لا يرى ذاك الحلاب ثم تقطع السجور  
 أو ما إذا تم تقطع الوتر أشقة فإن جعلوا رأس الشظا  
 كالنكاح صار للنجس مزارا وإذا فرق الممارجات منه  
 تواد فإن كانت العصا مائة فكل شقة منها جلاد  
 فإن فرقت الشقة صارت بها مائة فإن فرقت السهام  
 صارت خطا فإن فرقت الخطوط صارت مغازل  
 فإن فرق المثلث شعث به الشهاب أقدمه المصدرة  
 قالت غنية الأعرابية **سأصلف بالردة حقا والصفاء**  
**أنت خير** **تفرق** **العصا** **من حجرة** **من دحي** **في حجر** **لأن**  
 عرب اليمن كانوا يكتبون في الحجرة قال العنبري  
 أحمد البقي من دحي في حجرة لا يبقى الشر وإن كان شر  
**أبكر** **عرب** قيل لشرهم لم يبعث لم يبعث قال يكتوب  
 لكتوب العرب وخص خص خصر وتلق كمل الكلب  
**أبكر** **من تيم** **أبكر** **من توبة** **من الحفاة** **أبكر** **من حبان** **لأن**  
 خط في صلح بين حنين شطرونم فما عاد كلبه هو  
 له علم أي الكانون أني إذا قلت ما بعد في طيها  
 وقال في طيها الطحبات هو طيها بن عبيد الله بن خلف  
 الخراعي والى سجان وقبره فيها وهو أحد الأجواد  
 ياطح أكرم من مشي حبا وأعطى لها لذيذ العطا

هو يحيى بن زكريا بن أسامة  
 ابن عبيد بن أسامة بن جابر بن حذيفة



قال  
جليل  
ورث  
خليفة

فأعطيتي وعلى خذك في المشا به فحكى فقال فزك الورد  
وقصرك بزرخ وغلماك اجنار وعشرة آلاف ريم  
فقال طمخك لم تسألني على قدرتي وانما سألني على قدرتي  
وقدر قبيلتك باهله والعد لو سألني كل فرس وكل غلام  
وقصرك لا عطيتك ثم امر له باسأل فقال والعد ما ريت  
مسلة محكم الأم منها **فمن قس** هو ابن ساعدة الابد  
اسقف بجران وكان حكما بليغا وهو اول من خطب  
متوكيا على عصاه واول من كتب من فلان الى فلان وقال  
اما بعد قال الاعشى **مر** وابلغ من فليس واجر امر الذي  
بذى الغيل من خفان اصبح خادرا وقال الحطيئة **مر**  
وابلغ من فليس وامضى ذامضى من الرجح اذ من النفوس خالها  
**ابنك ابن بوحك** على خطاب الموث والروح  
جمع باحة الدار وقيل هو لحي اى انما ابنك فزك غمك  
لا عند غيرك واصل ان كبشة بنت عروة بنت عقيل  
طيفل بن مالك بن جعفر فزربة امة فعتت عليها كبشة  
وخاصمتها فقالت لها ذلك امة فقالت لها امة  
ابنك من دمي عقيبك اى ولدتها فادماها النفا  
لامن تبنت فاجابتها كبشة بذلك ويروى عن علي  
المذكر ويحكى ان الاخرن بن عوف العبدى طلق كلبه  
بنت بهمن فزوجه بن عجل بن الجهم وهى لاشرف فولدت  
عنده سعد بن الاخرن فلما شرب رفته الى ابيه وسمع بذلك

البوح النفس

اخوه اثال بن الجهم فقال له ما صنعت يا باعشمة وهل للعلم اب  
غيرك وسار الى الاخرن لياخذ سعدا فوجده معه وحيا له  
فاقتلوا واستعان الاخرن سعدا على اثال فكنع عنه فقال  
الاخرن ابنك ابن بوحك الذي شرب من صبهوك  
وخذم اثال الاخرن بالسيف فسمي خديمه وضرب الاخرن  
رجله فخفها فسمي خفيفه ومولى الاخرن زاي ما اصابه  
فوقع عليه الضراط فمات فقبل اجبن من المذوف فمظا  
**من دمي عقيبك** قد سبق تفسيره **ابول** **فمظا**  
ربما شعر في ساعة واحدة في عدة مواضع وقيل هو البول  
بمعنى النسل والعد والكثير قال الفرزدق **سعد**  
الى هوذا البول الكثير مخرج بكل بلاد لا يبول بها فحل  
يراد كثرة جرائه **الى المحقين العذرة** اى اللذين  
المحقون وهو المجمع العذر واصل ان قوما اعتذروا  
الى ضيف ولهم لبن فقال في كك اى لا يسوغ اللب  
معذرتكم وقيل حقن رجل اياه وزعم للضيف انها  
فلما صعبها جعل يعتذر اليه فقال الضيف ذلك يريد  
ان حقنك هذا يمنع العذر ليضرب للمعذر بالزور  
**الى ابو عمرة الامة** اى كينة اجمع ليضرب الرجل المستم  
لله هراجه قايلها **الا تاء** يردى بالكسر والضم والفتح  
ومعناه التام والضمير في قايلها للكلام المعنى ان كل  
يقولها يؤذيها تمامها لا ينقص منها شيئا يضرب بها



الناس على الامر الذي لا يختلف فيه إلى غير ذواتي بحضرة  
 لمن يفتخر ببلاده غيره **ابيض** من دجاجة **ابن** ثومان  
**زحل** من فلق الصبح وقد يسكن القام ويقل من وضع الصبح  
**من قس** أي الفصح من البيان يقال رجل من الناس قال لي  
 الا خيليه سر وقد كان مهوب السنان وبين اللسان  
 ومخذاً من السرى غير فائر **الالف** مع التاء **اتب** فلب  
**لب** اتبع الدلو الرشاء الفرس لجأها قال عمرو  
 ابن نعلبة الكلبى لضرار بن عمرو الضبى وقد رده عليه جميع  
 ما اخذ من ماله سوى امرأة سلمى فزدها عليه يضربان في سهام  
 الصنعة **اتب** من **الظن** بنزاقيل البع قال سلمى لعمرو  
 يرد اليها حضيرة ونقيضة ورد القطاة اذا اكلت  
**من توب** **اتجر** من **عقرب** هو عقرب بن ابى عقرب  
 تاجر كان بالمدنية من اكثر اهلها مالا وانفقتم تجارة وكان  
 مطولاً مضروباً به المثل في المطل وهو القائل **عمر**  
 فلو كنت لحديد لكشروني ولكنني اشتد من احدي  
 فاتفق ان ركبته دين من الفضل بن عباس اللبى  
 وكان من الزم الناس واشدهم اقتضا فلما طل  
 شد حماره كان لسمية شارب الزنج بياض وقد بقى القر  
 واقام عقرب على مظهر غير مكترث له حتى برمته فاجابوه  
 قد تجرت في سوناق عقرب لاجبا بالعقرب التاجر  
 كل عدة يتقى مقبل وعقرب نخشي في البهيرة

كل عدة وكيسه في استه فغير نخشي ولا ضابيره  
 ان عادت العقرب على ناله وكانت النمل لها حشرة  
**اتخذ** **البطل** في غلا يضرب لمن يتزعج بالباطل في الظلم  
 واصله استتار القصص الشجر ليعود على الناس في العمل  
 الشجر الملتفت **اتخذ** **الليل** **جلا** ترك اي عليك بركوب  
 الليل وكابه السرى تل يغيبك يضرب في تحت على فاوله  
 اجمد لميطر بالمطالب **اتخذ** **وه** **تغير** **الحاجات** **تغير**  
 وهو البعير الذي يقيع في الحواج ويردى حارها جايض  
 في استئانة الرجل باخيه ولقصر لفة آية ممتن في اموره  
**اتخم** **فصيل** **ارون** من ربيب نعمة اترك الشرير كك  
 اي انما يصيب الشر المقرض له **اتسع** **الحرق** **على** **الواقع**  
 يضرب في الامر الذي لا يستطاع تداركه لتفاته قال  
 لانس اليوم ولا خلة **اتسع** **الحرق** **على** **الواقع**  
**اتعب** **من** **رايض** **مير** **اتق** **الصبيان** **لا** **تصيب** **بالعقاب**  
 جمع عقبي وهو اول ما يخرج من بطن المولود يضرب في التخذ  
 من صجته منكره من مصاحبه **توقه** **الما** **للسكت** **يضرب**  
 في التوقي وما فيه من السلامة **خير** **بالبشر** **او** **شر** **بالبشر** **او** **شر** **بالبشر**  
 عن عبد الله بن عامر في القطة اي دعها ولا تأخذها  
 ومعنى اتق استقبل يضرب في الامر تبرك ما لا يجي  
 منه راسا براس **اتقى** **بسم** **سمة** **اراد** **رجل** **ضرب** **غلام**  
 له يسمي سمة فقل ذلك يضرب في وجوب دفع النظر



عن نفسه باقدر عليه **ألف من سلف** . **ألم من الشري**  
 هي العبور وكونت بوجوز آ في طلوعها وتسمى لند الكلب  
 كلب الجبار لان الجبار يجوز آ وهي لها كلب تلوا  
 صاحب **ألف من سلف** من التاك وهو المرفق  
**أتم من قر التم أتوى من دين إلى أيد على لبد** الآ  
 الدهر ولبد أحد سور لقمان السبعة التي أوتى عنده  
 لقمان عند موته يضرب في تقضي الاوقات وأن  
 قال لبيد **س** ولقد جرى لبد فادر كجرب ريب لرب كان غير  
 مشغل لما رأى لبد لسور لطاير دفع القوام كالصخر  
 فم تحته لقمان رجوا منهضة . ولقد يرى لقمان ان يأتي  
 وقال النابغة **س** أضحت خلا واضحى أهلها احملوا  
 عليها الذي اخفى على لبد **أماك ريان يعجب من ليد**  
 ويروي ريان لبد يضرب لمن يعطيك الشئ شتعا  
 عنه لاكرة **أنت عليه أتم اللهم** هي الداهية مشتقة من الهم  
**أشك كحائرين رجلاه** قال الحارث بن جبلة العنسي  
 للحارث بن العيف العبدى حين أسره في نهر مكة المنذر  
 وكان قد بجاه بقوله **س** لاهتم ان الحارث بن جبلة  
 زبني على أبيه ثم قتله . فأنى فعل سيئ لا يفعل  
 ثم امر الد لا مض سبأه فضر به ضريرة وقتت منكبه  
 ثم براؤ به فجل وقيل قال عبيد بن الابصر لقي العنسي  
 يوم بؤسه فقال له النعمان مجيبا له ادأجل قد بلغناه

زنى ضيق

بضرب للمعاني على نفسه الجبين قال في ذلك **الرافع**  
 اذا احتابها نحرته قال بنفسه **أماك** برجل حائرين كل حائرين  
**أيقن من توس البتاع** من توس **أيت** هما قبيلتان من  
 العرب **أيتهم من المرقش** هو المرقش الاصغر عشق فاطمة  
 بنت المنذر الملك فبلغ منه وجده بها ان قطع ابها  
 باسنانة وقال ذلك **س** الم تر ان المزيكزم كفة  
 ويحشم من لوم الصديق المجاشعا **من فقيه ثقيف** كان  
 بالطائف اخوان ثقيفان تزوج احدهما امرأة  
 من بني كنه ثم سافر فوصى بها اخاه فتعشق امرأة اخيه  
 وضئى بها دت قطت قوته حتى عجزت عن النهوض  
 فغلا عن القيام فلما قدم اخوه ورآه على ملك الجاهل  
 لطبيب العرب فحس ان ما به من عشق فامتنع ثروله  
 في فخر واطعمه آياه وسقاه بعد شربة فرفع عقيرته  
 بقوله **س** المأبى على الالبات بجيف نزر هنة  
 غزال ثم تحيل بها دور بني كنه غزال حور العينين  
 غنة . وبقوله **س** ايتها بحيرة اسلموا وقفوا كلوا  
 خرجت فرقة من البحر يا تحم هي كنتى وتزعم ان لها حم  
 فقال اخوه طلقها ثلثا فتر وجها فقال هي طالق  
 ان تزوجتها ثم تاب اليه ثايب من القوة ففارق  
 الطائف خفرا وها م في البر فارتوى بعدها وبات  
 اخوه بعده كذا عليه **أيت من احمى ثقيف** بول



ابن عمر امير العراقين وهو احمق عراقي امر ونهى في دولته  
يحكم ان حجاما اراد ان يشترطه فارقت يده فقال  
لحاجبه واهجى م على راسه قائم قل لهذا البائس لا تخف وكان  
قصيرا جدا فكان اذا استراوه احيى طوبى اكرمه واذا  
افضل شيئا اهانته **مع الشاة** **انما من قصير هو**  
ابن سعد النخعي صاحب جذمه الامبرش وقصته مع الزبارة  
الملكة مشهورة **ابنت من اصرم راسي** يراو بجبل في الدار  
من اجدار من الوشم موالذي ينقش في اليد من قواد  
يثبت في جلد البعير لا يفارق **اثر الصرير** يأتي دون  
**الزبار** هو سرقين يطلى به خلف الناقة ليلا يرصعها  
الفصيل واما الصرير فالحفظ الذي يشد به ليلا يد رصع  
في شرايتي دونه شر انقطع منه **الثقف من السوراي**  
اسرع اخذ امر قومه رجل ثقف لقف اذا كان سريعا  
لقرنه في الحرب **الثقل من اخذ جبل** يثرب **من احمق الرماح**  
**من الزادوق** هو الزبون **من الرواقي** حكى ان الفراء  
عنه فلم يعرف فقال جليس له كانت العرب ثم فاذا رقت  
الدكة ثقل عليها زقا فاستحيه **الفراء من الكازون**  
هو الذي يكون عنه احد يث اي يخفونه قال الخطيب  
يهجو امه **سوا غر بال** اذا استودعت شراوكا نونا على  
**من النصار** يقال ان الذهب رزن اجواهر كلها  
**من شعلان** جبل لبي نير يقال له شعلان اجوع ليسبه

**من جبل الذهب** قد سبقت قصته قال الكلب **سعر**  
ابن ان مالا لا يصيح بيوكم بديكم حل الذهب وما ترون  
**من دمج الدماخ** جبل بين جبال الحما في حمى ضربته اسم مارة  
**من رمى البز** بالفتح والكسر وهو كل حب يذر من شمام  
قال **سريع الحارث** اخفى شعرا على الشعر اهل الشام  
**من عاية** جبل بالبحرين قال الفرزدق يصعد عن ضاحية الضفا  
عن منها ولهن من جبل عاية **ثقل من نفا** وجبل بالحيطة  
**الالف مع الجيم** **اجبن من المزدق** **ضرب ط** كانت شوة  
من الاعراب تزدجت احدا هن رجلان ينام الصبي فاذا  
نهضت السجدة قال للولعادية نهضتني فامتحنت واصباح  
قلن له هن نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضرب حتى  
وقيل سافر رجلان فلاحمت لهما شجرة فقال احدهما ارني  
قد رصدها فقال الاخر انما هي عشرة فظنه يقول عشرة  
فجعل يقول ما غنا اثنتين في عشرة ويضرب حتى مات  
وقيل هو دابة بين الكلب والذئب اذا اصبح بها اخذ  
الضراط من الجبن وقد سبق له وجهه رابع في فضل النمرة  
مع الباء **من ثعل** هي انثى الثعلب **من زجاج** هو لوم  
لا ينام الا منتصب في يده حجر لكي يثبه اذا سقط عن  
عنه استقال في النوم **من صافر** لان الصفي في ثغاب  
الطير دون سباعها وقيل هو طائر يعلق من جلته  
رأسه ويصفر طول الليل لئلا ينام فيؤخذ وقيل هو فاعل



مفعول أي إذا صفر به هرب وقيل هو الذي يصفر بالهبة  
 للزيت وجبته الخوفه ان يطير عليه ويكبي ان امرأة العرب  
 كان يطرقها فتلها فيصفر بها فتخرج اليه عجزا منه ورأيت  
 حتى يقضي منها وطره فاحسب لك بعض منها فاعلم  
 وصفر بها فافرجت عجزا فكلوى صدعها ثم طرقها فتلها  
 بعد فصفر فقالت قد قلينا صفركم ايضا قال الملك فلكم  
 ارجو لكم ان تكونوا في مودكم كلبا كوربا تقلى كل صفار  
 لما اجابت صفر كان آيتها فربا بشر شيط الوحي بالها  
**من صفر** هو من حشاش الطير اعظم من العصفور ليل  
 بالبيت وهو اجبن الطير كله ولذا قيل للرجل الجبان صفر  
**من كروان** اشتقاقه من كرى وهو النعاس شى  
 ما يصعد لانه لا ينام طول الليل جبا وعن الرقيش منهم  
 يصيدونه بهذه الرقية **طرق كرى** طريق كرى ان النعاس  
 في القرى **طرق كرى** فلاترى ما ان ارى هنا كرى  
 اذا سمعها تلبه بالارض فيلقى عليه ثوب فيصا **من ليل**  
**فرخ الكروان** **من نثار** هو فرخ اجبارى **من بحر** هو  
 الشعب **من اساءه** موعده للاسد **من الامهات** هما  
 السيل واخرى وقيل السيل اجل الباج **من السيل**  
**السيل** لان اهل الذعارة يجترئون فيه على لا يمكنهم الاخذ  
 عليه بالنار فنسبت اجرة الى السيل على الاتاع **من**  
**الماشي** **من تخرج** هو الاسد وتخرج من المايب **من فاشي**

**الاسد** من تهاذ بهم ان اسد امه اول الدهر قال الخراف  
 ما الذي ذلل لك هذا الثور قال انه حصيته قال وحقا  
 قال ذن منى اركه فشدته فحضا وبيروى من خاشى الاسد  
 وهو الذي يقول **من خاشى** **من خاشى** هو رجل  
 كان له فرس اسمه خشاف فطلبه بعض الملوك للفرس فحشا  
**من ذباب** يقع على انف الملك وجفن الاسد ويزاد  
 فيعود **من ذى ليل** هو الاسد وليدته شعرة الملك  
 على زبرته قال كانه ذليل ولتمس بفرس في عينية ما يفرس  
**من فارس خشاف** هو رجل غساني كان له فرس لا يارى  
 وهو من اجبن الناس فبينما هو جالس ذات يوم سقطت  
 بين يديه فارتدت في الارض ثم اهتز فقال هذا الاله  
 فنظر فاذا هو في ظهره يروع فقال لا اله الا الله  
 ثم كان بعد مناجاة الناس وقيل غزاهم بعض الملوك  
 عندهم ان جنود الملوك لا تموت فشد فارس خشاف  
 على فارس منهم فقتله ثم قال لاصحابه ديكلم انما هم قوم  
 فشدوا عليهم ونهر موهم فتمثل به لاقداه على جند الملك  
 قال وتالله لو القى خشافا فقتله لكنت على الامان فارسا  
**من قسوره** هو الاسد فقوله من القسره **من ليل** **من خفاف**  
 ماسدة قالت ليل الا خلية وتوبايا في فتاة خبية  
 واجر من ليل خفاف خادرا **من جراد** يقال جراد  
 اجراد الارض كل ما عليها ومن هذا اشتقاق اسمه



من صخرة من قولهم صخرة جرداء اي ملساء من صلوة هي ميري  
من رأس الاصم ويروى صلوة على وزن قبرة وهي  
الصخرة المخلقة **اجز الأمور على اذلالها** اي على جوارها  
التي تذلل لك وتيسر واحد ما ذل كسر الذال يضرب تحت  
على الرفيق وحسن التدبير **اجري من السيل تحت الليل**  
**من فرس** لانه لا يكا ويحسن ليلا وان احسن تعذر ان  
لوجه احملة فيه فهو اشد بجره **اجتمع من ارضي الدخان**  
هم قوم من بني تغلب غاروا على لطيمة كسرى فقتلوا عائلة كسرى  
وهو الملك فاجتمع في شامهم فامر بان يذبحوا طعام على رأس الحصن  
بخطب رطب واستحضروهم فافترقوا بالرخان فذبحوا  
الحصن واصفق عليهم الباب فبقوا ثم يمتهنون في النيا  
وغيره فهلكوا وبقيت منهم شذو حيرج الاسلام  
فضرب بهم المثل فليل لسر يا قل من قتل الدخان اجتمع  
من وفد بيم و اجتمع اسوا احمر من **كلب اجع كل كلب**  
اي اضطر اليك البكت بالحاجة ليقع عندك فانه اذا  
عنت تركك ويحكى ان المنصور قال ذات يوم لفلان  
لقد صدق الاعراب حيث قال قوع كل كلب يتبعك فقال  
له اهدهم يا امير المؤمنين اخشى ان فعلت ذلك ان  
يلوح له غيرك برعيف فيتبعك ويتركك وامسك المنصور  
ولم يجر جوابا **اجعل في دعاء غيرك** يقال ضرب  
اي سائل لضرب في استكمال السرة اي لا تبده ابدا

اسم الحصن المشقوف

انما جري ذلك المنصور  
ابن عباس وجواب له  
دكان جري عليه

السقاء ماءه **اجل من احمرش** هو ان يمسح حجر الضرب  
يدك حتى يظن انها حية فيخرج ذبته ليضربها فيأخذها  
من احمرش بمعنى الاثر لان ذلك المسح له اثر لا محالة  
الضرب احمرش خشونة وتخزيه جلده ومنه الدنيا لا  
ومن تخاذلهم ان ضبا قال للحسن اياك واحمرش فبايعة  
فعره اياه ثم هدم حجره بالمرداة فقال يا ابي اهد احمرش  
فقال بني هذا اجل من احمرش يضرب لمن يخاف شيئا  
فيقع في اشد منه **اجمع جرائك** اي ضم ما انتشر من  
يقال ضم اليه جرائمه ثم مضى اي المنشرة لباسه وضم النور  
اي قوايمه **اجمع من ذرة** واحدة الذرة وهي النمل الصغار  
يزعمون انها تدخر في وراها قوت لضعف سنين قال ابن بل  
ولها بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعوا في الحديث  
ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال عمر بن عبد  
كرب عن سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه فقال خرافة  
في جوة عذبة في غرته اسد في مأثرة يعدل في قضيه  
وينقل اليها قضا نقل الذرة الى حجرها **اجل من البدر**  
**من ذى القمام** ويروى من ذى العصاة بهو عبيد بن  
كان من اجل كحيث اذا خرج لم يبق امرأة الا برت  
للنظر اليه وانما لقب بذلك لانه كان في الجاهلية  
اذا اقم لم يلبث قرشي عامته على لوشه اي لا يلبس  
عامته على لوشها وقيل هي كناية عن السيادة لقول

فانه من احمرش يقال  
يكون من احمرش  
فقال كنه احمرش  
فاجابه بذلك



العرب فلان مسمى سودلان الامور تعصب براسه  
 بن لاشدق **سوفاته** ابوها ووالهه وابنه اخوها  
 بكثرة **اجادها ابنا** وجميع جان وبان كشافه واشيا  
 وصاحب واصحاب يضرب لمن يعمل عملا بغير روية  
 ثم يحتاج الى نقضه واصلا ان احد ملوك اليمن غزا  
 واستخلف نبيا لم يثبت بمشورة قوم دارا كرهها ابوها  
 فلما قدم امرهم بهدمها اي الذين جنوا على هذه الدار  
 بالدم ام الذين عمروها بالبنيان **اجن الله جيلت**  
 ويروي جباله اي قبر حلقه من اجن وهو القبر يضرب  
 في الدعاء على الرجل **اجن من ذقة** هو ابن عباين  
 اسما بن خارجة وكان مفرط الجنون **اجود في الجواد**  
**المس** يضرب للفرس السابق واجود اي ابلغ جودة  
 يقال جاد الفرس جودا اذا صار الفرس جوادا وهو  
 اجودة واجودة والمسيه الغالب في اجري **من حاتم**  
 كان اذا قاتل غلب واذا غنم اثنى واذا اسيىل هب  
 واذا ضرب بالقضاح سبق واذا اسيىل اطلق واذا  
 اشرى الفوق وكان اسم باليد لا يقتل واحدا منه وهو  
 القائل **سرا** اذى التي رتب واجدته اخذت خلاقل عليه لا  
 وخرج الى ارض غزاة فناداه اسير يا بسفانه اكلني لا  
 والعرف ادم به وخلاؤه واقام في قبه حتى انا بعدائه  
 وعن امراته انها قالت اصابك الناس سنة الكلف

المعروف بسعيد بن العاص  
 قال اول من جاهد البوارجية  
 ابن العاص بن زهير بن  
 عبد شمس الذي كان يرمى  
 في العانة ويات كافرا  
 وفيه قيل ابو ابيهم يعتمر  
 عجمته يضرب وان كان  
 ذاملا في ذواله او ابنه  
 هو سعيد بن العاص  
 سعيد بن عاص بن امية  
 وكان امير المدينة امام  
 ويعتبر الاجواد وعرف  
 ابنه وامية بنته فكانت  
 خالد بن زيد يسميها  
 فخطبها الوليد بن عبد  
 قبل الخلافة الى اخيه عمر بن  
 وقال عمر ويقال خالد بن  
 فيها فاة ابو بكر بن العاص  
 اخوها فاكفاد لم يكتبه  
 اي جده

واخف فبينا نحن لمية باشد اجوع اخذ هو عذرا وانا سفانة  
 نعلنا اذا امرأة تقول يا بسفانه انيتك من عند صبيته  
 جيع فذبح فرسه وقال ان ذلك للوم ان تشبعوا  
 الصم جيع فقام ياتي الصم بتيابيا ويقول ختمل  
 فلم تتركوا من الفرس شيئا وهو متفقع بكساية قد تعد حجرة  
 ما ذاق شيئا قال **سر** على حاله لو ان في ارجي خاتما  
 على جوده لضرب الما **خاتم من كعب** هو ابن مائة الايام  
 وماء اسم امه واسم ابيه عمرو قيل له اسم ابيه داسم  
 جده عمرو خرج في شه باجر فضل الركب الطريق فقضا  
 الما فانتى القعب اليه فقال قد راى رجلا اسمه سمر  
 النمرى من النمرين قاسط ينظر اليه فقال لساقي اسق اخاك  
 النمرى وفعل اليوم الثاني كذلك حتى وردوا الما فقال  
 له رد كعبك انتك وراؤ فجز عن اجواب وتركوه فغظ  
 قال بوه يرثيه **سر** او في على الما كعب ثم نزل  
 رد كعبك انتك وراؤ فادرداه ما كان من سوقية استقى على  
 خرا بآء اذا اجودا برذا من ابن مائة كعب ثم عى به  
 روا المينة الا حرة وقدى وكان اذا جاوره احد  
 ومات دواه دان بكك له مال خلف عليه وفعل  
 بابي دوا حين جاوره حتى صارت العرب اذا  
 جاراى مجيرا قالوا كجا راى دواى قال قيس بن هير  
 اطوف اطوف ثم ادى الجار كجا راى دواى

اي ابت الاحد ان يقينه  
 ان عطش



وقال جرير **فأكب بن مائة** وابعدى بفضلك يا **عجوة**  
**منهم** هو ابن سنان بن الحارث المزي كان يلقب  
 شيئا من مال لفرط جوده فخره قومه باللوم وهو بالاحد  
 على يد يه خوفا عليه من الفقر فقال طنت اني عيش الزمان  
 الام فيه على الجود فركب ناقه لتسي الجود اخذني الفيفا  
 انفا وحيت فلم يعاين هو ولا ناقه بعد فمضى عطفان  
 وفيه يقول **هبر** **سر** ان الرزية لازية مثلها  
 ما تبغى عطفان يوم ضلت **ان** الركاب تبغى ذامة  
 بجنوب نخل اذا الشهور طلت **يتعين** خيالنا عن شدة  
 غطت مصيبتهنا كحلت **وروي** عنه انه قال ان  
 عليه زهير الا اعطاه غرة عبدا او امة فكان زهير  
 اذا اتى ما ديا فيهم هم قال نعموا صبا غا غيرهم فحكم  
 استثنت قال زهير **ان** البخل ملوم حيث كان  
 ولكن الجواد على علته هم **اجور** **من قاضي سدوم**  
 هي مدينة من مدن اين لوط عليه وعلى نبينا السلام كان  
 بها قاض جليل وقيل هو اسم مكان كان جارية اولها  
 اجور منه قال عمرو بن دراك العبدى **سر**  
 واتى ان قطعت جبال قيس وخالف المذون على تميم  
 لا عظم فجرة مزاجه رغال **واجور** الحكوة بسدوم  
 ابورغال رجل وجه صالح البني عليه السلام على صدقات  
 فاسا السيرة فعلة ثقيف وقيل هو دليل ابرهة الى البيت

المذون هو اردعان

وهو الذي رجم قبره بكرة قال **سر** اذا مات لفرزدق فارجموه  
 كرجم الناسق بلية رغال **اجور** **من ذنب** هو دهر جاني  
 وفي ادعيتهم رماه الله بداء الذنب اي بالجموع **من رز**  
 هي كلبه كانت لربيعة **اجور** **من رز** **اذ** يزنق ظهره بالارض  
 سنة وبطنة سنة لا ياكل شيئا حتى يطفر بابل **من كلبه**  
**قول** هي امرأة كانت لها كلبه يربطها بالليل للحرارة  
 ويقول لها اذا أصبحت التمس لنفسك لا تلمس لك فقال  
 عليها ذلك حتى اكلت ذنبها واكلت ذات يوم ذنبها  
 والرب الذي تحته لما عبق به من الراية قال الكمي **سر**  
 كما رضيت جوعا وسور عاية **لكلبتها** في سالف الدهر حو  
 بناحا اذا ما اظلم الليل دونها **وعنها** وجوعا خبال مجمل  
**من لقوه** هي الكلبة الحريصة وجوعا لعاء وكذلك الذئبة  
**اجول** **من قطرب** **اجند** **لاخر** اي ظهر كانه صار له بها  
 وهي الارض المرفوعة **اجول** **من قطرب** **من عقرب** تجر عليها  
 الملاك الى نفسها وربما ضربت بابرتها ما لا تؤثر فيه  
 صخرة ونحوها وتندق ابرتها فتبغى بغير سلاح **من رز**  
 تلقى نفسها في النار **الالف** **مع** **الحا** **واحد**  
**الضبع** **استها** يزعمون ان الضبع تبيع في التراب  
 ثم تقعي وتقبل بوجهها على استها فتبغى بالايضا احد  
 فتلك احاديث الضبع استها والاحاديث جمع اخذ  
 ويجوز ان يكون اسم جمع للحدث كالا باطيل للباطل



وهو خبر مبتدأ محذوف وانصب استهما بفعل مضمر  
 دل عليه احدى اديث يضرب فيمن يحدث بما يخط فيه ولا  
 يتيقنه **احث الكلب** **نق** يضرب في محبة التميم  
 المسمى اليه **احث الكلب اليه** **الظا** عن لا يعطى  
 الرا حة فينال منها الكلب **احدى حطيات لقمان**  
 هو العادى واحطيات المرامى جمع حطية تصغير خطوة  
 وهى مرات لا انفصل لها اى هن احدى هنات شدة  
 يضرب للشر الذى ياتيك منه ما كره اى اقصى  
 عنده من النكاح وهو امر غرذى بال **لياليك** **منه**  
**هيسى** من هاست الابل تيسر فى اسرعت يعنى ان تدر  
 الليل من بين سائر الليالى التى تسير فيها اهلوا الى  
 فلا تفرطى بعده لا تمنى الليل بالتعريس يضرب لمرءى  
 بامر يحتاج فيه الى فراولة النصب ان شئ الخيل **شر**  
 ما طسم القيت من جدس ليك يا قيس **هيسى**  
 واصلا ان لقمان كانت بينه وبين عمرو وكعب بنى  
 تغن من معاوية عداوة وكان يطلب عفنتها  
 لينكى فيها فليقها يوماد مع كل واحد منها جفيرة فبلغ  
 سمان فقال انما احلان حطبا وانما كيعننى سمان  
 فشرها فاهوى اليها فخواها وكانت لها ثمة يستطاع  
 بها ويسقيان عندها ابليها فضعدها لقمان وخبأ  
 فيها رجاء ان يصيب منها غرة فلما رأى عمرو انه قد

قال ابن عاصم  
 ركبوك متحلا فطرت منه  
 وبها حقاقت القفار  
 والكلب تنبع خالقية  
 خوالدين بهيم

للقمان فذهب مثل **نواده البكر** اى من اللواتى  
 البكر اى يزوجنه عن الماء بالصباح يضرب للمرءى  
 اذا احمرت **حاليقة** يضرب في الخوف من العدة عند  
 غضبه **احد من فرسن من ليط** **احذر** **تكم** **نيز**  
 فى التوقى وما فيه من السلام **احذر** **من ذيب** **ابغ** **من حذر**  
 انه يراوج بن عينية فى النوم فيطبق احد سها ويضع الاخر  
 قال نيام باحدى مقلية وتبع باخرى لا عادى فهو لفظ  
 باج **من ظليم** **شهم** **رج** **القاص** **من غلوة** **فياخذ** **حذره**  
**من غشوق** **متعرف** **باصابة** **تقانه** **الرامى** **لشدة** **حذره**  
 واخره **من غراب** **من حذره** انه يخفى سفاده ليللا يعلم  
 انه ذو عشم فراح فيطلب منه تكاذيبهم ان الغراب  
 قال لابنه يا بنى اذا رميت فتوص فقال له انا اتوص  
 قبل ان ارمى والتوص التوى يقال فلان يلا وصحجة  
 اراد فلعا فهو يظن بها مينة ويسرة كيف ياتى لها والى  
 يضربها **من قرى** **في اسبوع** **بنت** **كن** **حذر** **كالقرى** **ان** **راى**  
 خيرة اتى وان راى شر اتولى هو طير من نبات الماء  
 صغير اجرم سرع الخطف يرفرف على وجه الماء ويهوى  
 عينيه الى الماء طفا والاخرى الى الجوف فقامم حاج فاذ  
 ابصر فى الماء سكة يستطيع الاستقلال بها انقض عليها  
 كالسم المرسل فاختطفها من قعر الماء وان ابصر جارا حمرى

الحسن



الارض **من يد في رحم** هي يد الناجح تحرز وتخطط ما امكن لبلال  
 تضر بالولد ابا رحم **أخ من ابحر** انشد ابا خطا بن ميادة  
 لقيت ابنة السهمي زينب عن عفر وخن حرام منس على شدة العشرة  
 فقلت لنا شتين ابر ومهما على اللوح والاخوي قومهم  
**من القرع** هو داء يحرق او بار الابل ويذيب اكبادها  
 ومن سكن الرأ ذهب الى قرع الميسم قال **سعر**  
 كان على كبدي قرعة جذرا من البين مع ترد  
**من المخل** قال لا صمعي هو كل قدر يطبخ فيها من حجارة او حصى  
 او حديد **من النار احز** اذ اأجله قيل هو اصدق مثل قال  
 العرب احز اذا ابتغى النوافل ويردى واحزى  
 قيل احرز النقيب المحرز ويردى ما حوزته وهي نقادة  
 المال اي ادركت ما اردت واطلب الزيادة ليضرب  
 في طلب المال المكتسب **أخ من الأجل** من كلب من  
 كلبه كزير هو رجل كانت له كلبه عتاسته **أخ من ذئب**  
**من خضر** يصيد ما قدر عليه ذياكل النبت ويتنشق النسيم  
 اذا اعياه القوت **من كلب على جيفة** من كلب على  
**صبي** يزعمون ان الهرم من الكلاب اذا اكل العجى  
 وهو اول ما يخرج من بطن المولود عا وشا فلما يشهد  
 عليه ويردى على عرق وهو العظم الذي عليه لحم فهو يرق  
**أخ من احزاب** لا يرسل ساق شجرة حتى يمكث اخوي  
**من سنان** هو سنان بن ابو حارثة ابوهرم قالوا

لم يجمع الحكم واحرم من رجلنا المشل بها الآفيه وكانت العرب  
 تقول سنان اخوم من فرخ العقاب **من فرخ عقاب**  
 يكون ذكره في عرض جبل ويجبل بما كان عمودا فلو تحرك  
 عن محبته اذا اقبل عليه ابواه لهوى الى الحضيض وهو على صغر  
 يعرف ان الصواب في ترك الحركة فلا يتحرك **من قرا**  
 قد مر في هذا الفصل ما يدل على خرمه **أحسن من الذر** من  
 هي الصورة المنقشة قيل ان اشتقاقها من الدم الحرة  
 في نقوشها وحسنت لان الرجل يصورها على حسب اذنه  
**من الدم الموقفة** هي التي لها اشباه وقوف من البياض  
 والوقف في اليد كالمسكة **من الديك من الزون** هو  
 موضع تجمع فيه الاصنام وتنصب وتزترى قال زوبه  
 وهناة كالزون بجلى صنم **من الشمس من الصنم من الطاووس**  
**من القمر من الذهب** هو الصنيك بن عدنان لقبت  
 بذلك الجاهل كانه طلي بالذهب **من النار** من قول الاعراب  
 قالت كنت في شبابه احسن من النار الموقدة قيل  
 احسن من الصلابة الشدة وعن نبت الحرف في وصف  
 بيتها هي احسن من النار في عين المقرور واصلق من  
 قطعة واصلب من حصاة **من مبيضة في روضة** قيل  
 شيخ عن احسن ما رأى فقال مبيضة في روضة فب سارة  
 والشمس متكيدة **من شنف** الانضر جمع نضر وهو الناصر  
 من الذهب قال ابو كبير الهند **د** وبياض جاك لم تحل له



مثل الوذيلة او كشف الانظر **اختك** وتردني **حطب**  
اي اغلفك وتردني يضرب للمسي الى من احسن اليه  
**اختفا** وسوء كيلة انتصابه باضمار الفعل اي تجمع التمر  
الردى والكيل المطفف يضرب في خلتي اساة كجكان  
على الرجل **احضر عطب** عدم ادب من الارب **احظم**  
منه **اجراد** **احفظ** ما في الوعاء **بشدة** الوكا هو اليسر الذي  
توكى به القرية اي تشد يضرب في موضع الاستيقاق  
**احفظ** **بنيتك** من **المتشددين** اي ممن لم يحكمي معرفته  
حتى اذا ضل اعيانك تعريفه وانشاده يضرب في الحفظ  
من الجهول الرعي لا معرفة بنيات وبنية **احفظ** **من الارض**  
لانها تحفظ ما يدفن فيها من المال **احق** **من اجل** يصفون  
البعير باحقة وغلظ الكبد قال بلعاء بن قيس الكعاني **س**  
يبكي عليا ولا يبكي علي احده انا لا غلظ اكبادا فاما الال  
ويزعمون انه ينطوي على احقة سنين عقة فخي شغف منه **ص**  
**من الارب** **احق** **الخيال** **بالركض** **المعاز** **من العار** **يهض**  
في ترك اشفاق الرجل على غيره ملكه وقيل المعاز السمين  
يقال اعرت الفرس اي سمته قال غيره **اخيلكم** **كم** **اقتوا**  
**احق** **الخيال** **بالركض** **المعاز** **وقال** **س** **وجدنا** **في كتاب** **بنو** **اليم**  
**احق** **الخيال** **بالركض** **المعاز** **وقيل** **المعاز** **معج** **العين** **وهو**  
**المضرة** **من اعارة** **الجبل** **هو فكله** **احكم** **من** **زرقاد** **اليام**  
**من** **الحكمة** **وقوله** **واحكم** **كم** **قناة** **الحج** **اذ نظرت** **اي** **كن**

حكما حكمتها **من لقان** هو لقان الحكيم المذكور في القرآن اولها  
النسور العادي وكان حكما في العرب **من هزم** **بن قطبة**  
من الحكوة تناز الى عامر بن الطفيل وعلقية بن علاثة قتل  
انما يا بني جعفر كركبتني البويعان معا وكانا جعفرين  
**احكي** **من** **ترد** **احلب** **طبا** **لك** **شطره** **اي** **اعمل** **علا** **لك**  
**بعضه** **احكم** **من** **الاحنف** قال هو ابو بكر الصديق بن ميس  
ابن معاوية **من** **بن** **قره** **بن** **عبيد** **بن** **معاشر** **قال** **العت**  
**احكم** **من** **قيس** **بن** **عاصم** **المنقر** **حضرته** **يوما** **وهو** **مجت** **لجوا**  
**باب** **بن** **المقتول** **ابن** **عم** **له** **كيتف** **وقالوا** **ان** **ابن** **عمك**  
**به** **اقتل** **انك** **فما** **قطع** **حديثة** **ولا** **احل** **جوتة** **والفت** **الى** **احد**  
**بنية** **فقال** **يا** **بن** **ي** **قم** **الى** **ابن** **عمك** **فا** **طلقة** **والا** **اخي** **فادنه**  
**والى** **ام** **القتل** **فا** **عطى** **ما** **ية** **ما** **قة** **فانما** **غريته** **عسا** **ها** **تسلوا**  
**ثم** **الحكا** **على** **شقه** **الايسر** **وانش** **يقول** **س**  
الى امر لا يعثر في خلقي دنس يعثبه ولا اذن  
من منقر في بيت مكرمة والفرع يثبت حوله الغصن  
خطبا حين يقول قائلهم مريض الوجوه مصدع لمن  
لا يظنون لعيب جارهم وهم لحسن جواره لطن  
والحكايات عن **الاحنف** في باب الحكم لاوتة ورا  
كثرة **من** **فرخ** **العقاب** **قد** **مر** **في** **هذا** **الفصل** **ص**  
**احلى** **من** **البحني** **يراد** **بحني** **النخل** **من** **جني** **الشهد** **قال** **الوجم**  
**احلى** **من** **الشهد** **ومر** **حفظ** **فهو** **يسيل** **شربه** **وعسله**



**من ثم اجنى قال الحطية** و احلى من التمر اجنى ومنهم  
 بسا له قيس ان اريد بسا لها **من العسل من النش**  
**من مضغ** هي ثمرة العوج **من ميراث العم الرقاب**  
 هي التي لا ولد لها وهي ترقب ان يكون لها ولد  
**يلغ بكسر الباء** وفتحها اي يبلغ مع جملة حاجته **لا يجاى**  
**مرغ** اي لا يجلس له به وقيل لا يمسي بأك موالم تقط حقا  
 ويروي فاك **من ابى غنشان** هو رجل من خراة اسمه  
 ابن خليل بن جشية من سلون بن كعب كانت اليه سدة الكعب  
 فخذعه عن مفاتيحه فقصى بن كلاب بان اسكره واتباعه  
 فخره فخره كانوا السدة قبل قريش قال **من باعته فخره** ببيت اكر  
 بزق فخره فخره صفه الباء **باعت** ساداتها بالبحر وانقضت  
 عن المقام وظل البيت والناد **وقال ابو غنشان** اظلم من  
 واطلم من خراة **فلا تلحوا قصيا** في شراة  
 ولو مواليكم اذ كان باعه وقال آخو اذ اخوت خراة  
 في قديم **وجدنا فخرها شرب الحنوز** وبيع الكعبه الرصين  
 بزق ببيت مفتخر الفخر وقال آخو **باعت خراة بيتا**  
 بزق فخرها فخرها واذ لا زكوا وقيل اخذ في خراة متولا  
 بكرة فخرها وادام بها خليل صاحب البيت في يفر  
 من قومه واخرج بنيه ثم انه مات وادعى بجايه اليه  
 المتحضر ووقع المفاتيح اليه بنته حتى بنت خليل وكانت  
 تحت فتى بن كلاب لتدفعها اليه ايها واشهد

اباع غنشان من ابنها عبد الدار بن قصي فقصي قصي من جني الدرة  
 والعارب حتى دفعت المفاتيح اليه ابنها عبد الدار واطا  
 لنفسه غنشان بالثواب وابعده متى كتم الشهادة فخره  
 به المشي لخمق والحينة والحسن الحينة الوصية **من اجباري**  
 يلقي عشر من ريشه بواحدة وسائر الطير يلقي الواحدة بعد  
 الواحدة ولا يلقي الثانية الا بعد نبات الاولى فاذا رت  
 الطير فطارت بقي اجباري فزيمات **كده من الدبغ**  
**على التخلي** ويروي على تحلية وهي قشر من التمر يقي على  
 الاهاب فلا يزال الدبغ حتى يقرى عنه **من الربيع** سائر الجمل  
 ودفع عنه بعضهم فقال والله انه ليتجنب العدو ويقتع  
 امة في المرعى ويرأوح بين الاطباء ويعلم ان حشيتها  
 له دعا فاني جملة **من الدخول** هي اخت الحمل **من الضنح**  
 يدخل الصايد وجارها فيقول خامري ام عامري ام  
 ليست في وجارها ام عامري بشري بكر الرجل بشري بشري  
 بهزلي وجارها عظمي هو في ظلال كك يشد عراقيها  
 فلا تحرك خامري اي الجي في الى اقصى وجارها بشري  
 قال الكيم **اما اخوك ابو الوليد فلا يسر** ثوبه في خراة  
 فعل المقرة للمقاله خامري يا اقم عامر ويزعمون انها  
 ذات ثوب في غدير فجلت تشرب وتقول جذا طعم اللبن  
 حتى انشرب بطنها فماتت **من السمكة كوعه** من الممورة  
**خدمتها** طلبت المهر من زوجها فاعطاها خدي لها فميتت



من الممورة من نغم ابها رودت عن نفسها فابت فامرت  
بعض نغم ابها فواتت من **آم البهيم** هي الابان البهيم  
بحسب وهي في لغة فرازة الضبع والضبعان ابو البهيم **فرا**  
**طريق من ام عامر** ما كنت الضبع **من بهيم** هو المنقب  
بنعته ولعمري انه كان عقولا متحاشيا متقادكلما يكلمني عنه  
اذهب في الكرو والدب منه في الحق وقصته مع قاتل  
اخوته طريقه **من ترب العقيد** هو الرمل المتعقد وانه لا  
يتما سك عليه الرب انما يزل عنه زليلا والاحمق وصف  
بقلة التماك والثبت **من حي** غير مصروف لانه علم  
ومعدول عن حاج وهو في الاصل اسم فاعل من حي  
اذا مال في احد شقيه معتمدا على القوس في الرمي وقيل  
مقلوب حي اي وقف وكان من فرازه وكنية البوضر  
كان يخبر بظهور الكوفة فيقول ما كنت فقال فنت وراهم  
وما اهندي لها فيقول كان عليك ان تعلمها قال  
فتر وماذا قال سحابة كانت تظلمها ودخل على اسم  
صاحب الدولة وعنده رجل اسمه يقطين فقال يقطين  
ايها ابو مسلم والحكايات عنه لا تصب كثره **من جهينه** هي  
الزنية لانها ترك اولادها وترضع اولاد الضبع فعل المنق  
بالبيض قال ابن جنبل الطحا لعمري لقد سمعت موعظا عبره  
تلك على قنلى سليم واسمها اتقنى شيئا والشرير وما كان  
ونذكر من امسى سلبا بلفظها كمرضة اولاد اخرى وضعت

قال سبط جرحي  
وكنية ابو الفصح  
زاد على المائدة وادرس  
المنصور وندل اشهره  
يقول عمر بن ابي ربيع  
ولست عظمى ففقت  
في حتى من جنود جرحي

بنتها فلم ترقع بذلك مر قباء ويقال اذا صيدت الضبع  
لكنفل الذئب باولادها قال الكيمس كما خامت في حضنها  
عامر لدبي اجل حتى عال ورسعها وقيل هي الدبة وقيل هي  
الضبع وقيل هي امرأة كانت رعنا قال كان صلاحه  
حيث قامت **جباب الماء** حالا بعد حان وقيل هي  
ام شبيب الخارجي حلت به فقالت لاحاطتها في بطني شي  
ينقر فنشرتها عنها فسا رالمثل بها **من جحينة** رجل من بني الصيد  
**من جند** رجل كان اصمق من على وجه الارض وقيل هي امرأة  
قيسية تخط بكوعها واحذته في اللغة لخفض الراس الصغير  
الا ذنين **من حمار** تعش ثلثة اعواد في مدب الرمح بفضها  
اضيع شي قال عبيد بن الابصر **مع** عيتوا بامرهم كما عيت  
ببيضتها احماة جعلت لها عودين من شمع واخر من ثمان  
**من دغ** لغصانها واودا في الاصل من قولهم فلان  
ذودغوات اي اخلاق ردية قال روبة  
**ع** ذادغوات قلب الاطلاق **كالبقت** بذلك المحققا و  
خلقها واسمها ماوية بنت بنج العجلية زوجت في بني  
العنبر فضرها الطلق فانت غايطا فولدت وطمنة  
بجوا فقالت لضرتها يا بنتاه هل يفتح اجعرا فغظنت  
وقالت نعم فزيد عوا اياه فبنوا العنبر تسمى بني الجعر آ قال  
الا ابلغ بني جشم بن بكر بافعلت لي الجعر و  
ونظرت الي يا فوخ ولد ما فذعت بسكن واخرجت

وصنها وجارها فوجد  
الصايد ويرى لدبي جرحي  
اي عند الرمل من جرحي  
اي اكل اولادها



وما غه فقبل لها، تصفين فقالت كان لانيام فاخرجت  
 من راسه هذه المدة فقد نام الآن وهي التي كانت تقول  
 زوجها البنت منها جذاذ ذو ذكرك فتمت استئناسها فقالت  
 لها اني عيشني بأشرف فكيف بدو **من راعي ضان في ثمان**  
 خص الضان لانيام تنفر كل ساعة فهو يحتاج الى جمعها  
 وحفظها عن الانتشار والسباع بخلاف الابل فانها  
 اذا تعشت بركت والثمانين لاقلتها لعين على نفاها  
 وتمنعها من التناثر ويقل خيرا ويروي طابضان ثمانين  
 وان كسري بشرة رجل بامر سرة فحكمة فطلب هذا المبلغ  
 وقيل استبحر رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم موعدا وهو  
 يقسم غنائم هوازن فحكمة فاحكم عليه ذلك فقال هي لك  
 ولكن احكم صاحب موسى التي دلت على عظام يوسف فحكمة  
 اكرم اجول حكما منك قالت حكما ان اعود شابة داخل  
 معك لجنه ويروي من ضان ثمانين وحمقها شراد  
 وتكره يكونها قال الفرزدق **سودا شيني باجمق من قشيرة**  
 ولا ضان تريع الى احيال **من ربعة البكا** هو ربعة  
 ابن عامر زاي امة تحت زوجها وهو رجل ملتج فرغ  
 صوته بالبكا فاحسفت به الحى وقالوا ما وراكن قال لا  
 فلانا على بطن اتي تعلقها فقالوا اهون من قولكم تحت  
 زوج فذهبت مثلا **من رجل** هي البقرة الحمقاء وهي  
 في سبل الماء فيقلعها السيل والرجل المسيل فتمت

باسمه وكانت عايشة رضى الله عنها تسير سيدة جبالها  
**من رخمه** سار المشل بحمقها ليعيها واتباعها العذرات  
 ويزعمون انه قيل لها انطقي بعد طول سكوتها فقالت  
 قوه قوه وهي العذرة بالفارسية وقد اشتقوا  
 منها اسمها قولهم سقا، رخم و رخم يرخم اذا انزل الكمية  
 انشأت تنطق في الخطوب كذا رخم المداور  
 اذ قيل رخم انطقي في الطير انك شرطار  
 فانت باهلي ابله والبعى من شمل المداور  
 وقال الشعبي في ذكر الرافضة لوكا نوا طير الكا نوا رخا  
 و لوكا نوا دوا بالكا نوا حمرا ونها من الكيس عشت خصال  
 تحضن بيضها وتحمي فرجها وتالف ولدها ولا يمكن من بيضها  
 غير زوجها وتقطع في اول القواطع وترجع في اول الدواع  
 ولا تظير في التحشير ولا تغتر بالسكير ولا تظير الا اذا صار  
 ريشها قصصا ولا تررب بالوكور ولا تسقط على الحجير  
 لعلمها ان فيه سهاما لانها تعتش باعالي اجبال فتمت  
 وكورها كوكور سائر الطير قال وذات اسدين والالوان  
 تحمق وهي كيسة الحويل **من شر ثبث** هو رجل من بني  
 جمع عبيد الله بن زياد مينة وبينه وبينه لثيمة اميا فراه  
 شر ثبث وهو يقول طيري عقاب اصبى اجر اصاب  
 بطنة فانهم فقبل له اتهم من مزجج واحد فقال قال قاضي  
 الذباب فذهبت عيشي بالكنم تغزون عني **من شيخ هو**



هو بطن من عبد القيس كانت ايا وتغير بالفسوقاشري  
منهم هذا الشيخ عار الفسوق بردين واسمه عبد الله بن يدر  
قال ما يفر اى كصفقة بن يدر من صفقة فاستمر مختصة  
المشترى العار بيزدى خرو شلت بين طلاق اخره  
وقال المنذر بن جارد يوفاني ناديه من شترى نى عارنو  
بما يحكم به فقام مهوى فقال له انا نيا لا اتم لك شترى  
فى ابا هليته وجيت شترى فى الاسلام اغرب اقام الله  
**من طروق** هو الكروان لانه اذا راي احد اسقط  
الارض فطرق **من عجل** هو ابن لجيم بن صعب احد احمق  
المنجيين قيل ما اسم فرسك ففقا عينه وقال لا  
قال حرثوة الغزى **سر** منى بنو عجل بدآ ابيهم  
دايتى عباد الله موق **من عجل** اليس ابوهم عار عين جوده  
قامت به الامثال تضرب **من عجل** بن **خباب**  
كان اذا عدا احمق شى به اخصر **من عقق** فهو شبه  
النعام فى اضاعة بيضها وفراخها وفيه طيش  
لا يكاد يكون فى سائر الطير **من قبا** بن **ضبة** هو  
رجل جاهل مضروب به المثل فى احمق قال قتيبة اهل  
خراسان ان وليكم وال شد يد قلمم جبار عيند وان  
وليكم وال ردوف بكم ليتن هين قلمم قبا بن منبه  
وكثر ضرب المثل به حتى قيل لاجمق القبايع قال **سر**  
امير المؤمنين باجنب ارجام قبا بن المغيرة

وقبا بن المغيرة هو اكارث بن عبد الله بن ابرهية  
ابن الوليد بن المغيرة المخزومي ولاء عبد الله بن الزبير  
ابن الحوام العراق وابو جبيب كنية فخر اكارث  
عن دفع الخوارج وقد قروا فى البصرة فكتب بعض اهل  
الى ابن الزبير شعرا فيه هذا البيت واكارث هو اخ  
عمرو بن عبد الله بن ابرهية الشاعر ولقب بالقبايع  
لحديث وهو ان اهل البصرة اتوه بكيال فقال ان كياكم  
هذا القبايع وهو القنفذ يقال كياك قبايع اى واسمك  
فلقبوه به **من لاقى الماء** **من ماضع الماء** **من ماطح الماء** هو  
لا عقه **من مالك بن زيد** مناه **من اخذ الماء** **من صبو**  
يتعب نفسه ولا يروى وهو يقدر على شربه بكفه  
**من قرض على الماء** **من لاطم الارض** تجده **من لغا**  
هى موصوفة بالسحف والموق كجضنها بيض غير بارود  
بيضاها قال ابو دؤاد **سر** كثر كته بيضاها بالعراء  
وملبسة بيضا اخرى جناها قيل من حمقها انها كبت  
على الماء لا تنشى عنه حتى تزجر **من هبت** هو يزيد بن  
ثردان القيسي ذو الودعات تطوق بوقع عظم  
وهو ذو لحية طويلة قال لا عرف نفسي ولا اصل فاس  
يوما فرأى طوقه فى عنق احينه فقال يا اخى انت انا  
من انا وضل لبعير فاخذ بيادى من وجد بعيرى فلو  
فقبل فلم تشده فقال فاين حلادة الوجدان فناع



بنو راس و بنو طفا و ده فی رجل و قالوا الحکم بنیاد اول  
 فبه الهم منبقة فقال القوة فی النفران کان من بنی راس  
 راس و ان کان طفا و یا طفا فقال الرجل نهت  
 فی الدیوان فخذوا عنی فلت من راس و لا من طفا و  
 و کان یرعی سمان غنمه و یضع المہازیل و یقول اصلح ما  
 افسد الله و لا افسد ما اصلح الله قال **سعر**  
 عشن بحد و لن یضربک انما عشن تری باجد و  
 عشن بحد و کن منبقة العیسی لوکا او شیبہ بولبلہ  
 رب ذی ارہ مقلخ المال و ذی عجن ہتہ مجدد  
 و شیبہ کان من عقلاء الناس **الحقی و یشی** ای کوئی  
 فی الحق کالیتس ہی سبہ لمرآة فی الاصل ثم یقال لمن  
 یحکم بالایشبہ شیا **احمل العبد عن ذس** فان ملک  
 ملک و ان عاش فلک یضرب لمن یبون علی  
 صاحب **احمل من الارض احمی من الت** الزلزل  
 ان بایہ احد من و رایہ **من الف الف** فیل لیس  
 الف من الاسد و الف فی الف قال  
 و کانوا کاف الیت لثم مرغاد لانا لقط الصید فی غزا  
**من غیر لجاد** هو مدح بن سوبید الطائی و قیل جارشہ  
 ابن مرد قیل اسمہ جاریہ بن مر یا جیم و الی الحکما طان  
 یعرف بابہ جنبل و کان لہ اخوان ماریہ و آریہ ذکر  
 ابو احمد العسکری فی کتاب التیخف انہ رای قوما

من طبعی معہم او عیہ فقال ما خطبکم قالوا اجینا نسطا و جیرنا مالک  
 فقال و منهم فقال رجل جراد و وقع بفنائک فقال انما اذینو  
 جیرانی فذوہا الطعن فی الضرب ثم ركب جواده و اطلق  
 و قال و الله لا یرض لہ احد منکم الا قلمتہ فلما حیت الشوط  
 قال شاکم بہ الا ان فقدہ منض من جوارى قال **سعر**  
 و من ابن مر ابو جنبل اجار علی الناس رجل الجراد  
**من غیر الطعن** هو ربیعہ بن مکدم الکنازی تفرغ من شیبہ بن  
 حبیب السلمی قد خرج غازیا فاراد احوآ طعن منہ ہی  
 کما نہ فمالغہ فطعنہ نمیشہ فی عضدہ فقال یحارب امہ  
 شدی علی العصب ام سیار فقد رزیت فارا کالہ  
 فاجابہ انابی ربیعہ بن مالک مرز خیارنا کذلک  
 منہ بن مقتول بن مالک فاستقما فقال ابوب  
 فقاتل القوم فان الماء لا یفوتک فکر علی القوم فکشف  
 و قال لا طعن فی المابی و ساجیمکن متیا کاحیتکن حیا  
 فالنبا النبی فوقف بازاء القوم علی فرسہ تمکنا علی  
 و زف دہ فغاظ القوم یحجون عن الاقدام علیہا  
 طال و قوفہ رموا فرسہ ففتمصر فخر لوجہہ و طلبو الطعن  
 فلم یحقوہن **احسن من شارف** ہی الناقۃ المستہ  
 و ضینہا اسد لیانہا عن الناج و ضعف طعہا  
 فی معاودة الوطن و لہذا قالوا ما حبت النیب **اخوانا**  
**نما قس** ای تغا ط یضرب للرجل الہ آمیہ یعارضہ







واليعوب الباطن يضرب في اطلاع الرجل صاحب على  
عامض سره واهم لشقته به **أخبر تقي** قال ابو الدرداء  
وتماه وجدت الناس اخبر تقي اللفظ لفظ الام  
ومعناه اخبر والهاء للسكت اى امتحن كل من يجنب  
لك ما يوجب بغضه يضرب في قلته اوقع اخبر عند  
الناس **أخطب من عا طيب ليل** الخطب الاصابه مرة  
والاخطا اخرى وعا طيب الليل كذا لا يعرف  
ما يكتبه فجمع ما يحتاج اليه وما لا يحتاج اليه فهو بين الخط  
والصواب **من عشا** هى الناقة التى لا تبصر بالليل  
فمن صب هذا تخلفى اذا قال زهير رايت المنايا تخط عشا  
من تصيب ثمة ومن تخلفى يعر وميرم **أختل من ثقال** قد ذكر  
قبل مثله من ذنب **أختلط الحابل بالنابل** اى ذهب  
اجبال بالرامى بالنبل وقيل السدى بالحمية يضرب فى  
الامر وارثا **أخا شربا لزا** يخفف وهو الزبد وذلك  
اذا ارتجى اى فسد عند المحض وقيل هو اللين الرقيق  
هو بالشديد عشب اذا وقع في الرايب تعثر تخلص منه  
يضرب في اختلاط الحق بالباطل **الليل بالليل**  
يضرب في استبهام الامر على القوم **المعنى بالليل** اى  
تساوى النعم الذى لا راعى وما لا راعى له لسوء الرعية  
يضرب لقوم يشكل عليهم امرهم فلا يعجزون فيه على  
راى **أجمل من مقهور** مراد جمل الاهتمام والانكسار قال

الاخطل كانا العبد اذا وجبت صفقتها خلع تخلص من  
**أخذ من ضرب** قد سبق في هذا الفصل وجه خذ وقيل  
الخذع التوارى ومنه الخدع والضرب يتوارى في حجره  
وتطول قامته فيه وقل ما يظهر وقيل اخذ من ضرب مرشدة  
**أخذوا طريق العنصلين** رواية الاصمعي لفتح الصا  
وبها موضعان وطريقهما طريق مستقيم قال الفرزدق  
أخذت طريق العنصلين فاست ادا اذاخذت الطريق المستقيم  
وقد وصفت العامة غير موضعه فصرته مثالا فمن اخذ غير  
والاستقامة **أخذل من لم يبع** هو السراب **أخذه أخذ**  
**سبعة** هو اسم رجل كان قويا وهو سبعة بن عوف  
ابن سلامان الثعلبي وقيل هو تخفيف سبعة والمراد  
اللبوة وهى ازرق من الاسد وقيل اخذ سبعة رجال  
وقيل ان سبعة كان رجلا ماردا فاخذه بعض الملوك  
فبالغ في الشجاعة وهو في هذا الوجه مفعول به في المعنى  
يضرب في الرجل شدة اخذه **أخذت اسلحتها**  
**بشرتها** ويقال ايضا اخذت رماحها الضمير للابل  
اى انها سمكت فزادت صاحبها فهو يضمن بها عن  
النحر فكان سمها سلاح تدفع به عن النفس قالت  
ليلى الاخيلية **سر** ولا تأخذ البز الصفا يا سلاحا  
لتوبة من خسر شتاء الصنابرة وقال النمر بن تولب  
ايام لم تأخذ الى سلاحا ابلى كلبها ولا انكارا

جمع قمر

يضرب في عجب الرجل



الارض **فأريها** اي زفارفها ثم زفرت النبات  
اذ اطال ارتفع يضرب مثلاً لكل شئ ثم **أخذته** **ماقم**  
**وما حدث** ضمت العين في حدث واصلها الفتح  
ليروج قدم ويروي ما قدم وما حدث وما قرب ما بعد  
يضرب للمعناط والذي يعرظ اعنائه ومعناه ان  
الانسان يكون خروجه قديماً وحدثاً وقريباً وبعيداً  
فهو لشق اعنائه كانا اخذته هذه الالوان مجتمعة عليه  
**أخرب من خوف جار** لانه اذا اصيد لم يلف في جوفه  
ما ينتفع به وقيل هو صار بن مولى رجل من عاد وكان له  
وادي حبيب مسيرة يوم في عرض فرسحين وله  
بنون عشرة وكان على الاسلام اربعين سنة كان  
يرعى الناس ويقري الصنف فاصابت بنيه صاعقة  
في بعض متصيداتهم فكلوا بابه فاهلك واديه واديه  
واجوف بطن الوادي قال مررت بجوف العير واديه  
وقد خلقت بالامر بجبل الفراض ثم تخاف المصلح واما  
و دون بني المصلح ندين ظالم واما ان بجوف العير متلك  
مسيرة شهر لم يمل الرواسم وقال امرؤ القيس  
وداد بجوف العير فغير قطعته به الذئب يعوي كل خليل المعيل  
وقال امرؤ و بشوم الغشم والبنى قديماً ما خلا جوف لم تنح  
**أخرب من ماء من حمار** قدمت قصته في فضل التمر  
من صبي من اكله غزلهما هي ام ربيبة الغرشيبة المتعنية

في قوله تعالى ولا تكونوا كالتى نقصت غزلهما من بعد فوه الكفا  
قال الكلبي هي ربيبة بنت كعب بن سعد بن تيم بن مرة  
ابن كعب بن لوى **أخري من ذات النخمين** من اخري  
او من اخري وهذه امرأة من تيم الله بن ثعلبة اما اخري  
بن جبير الانصاري في اجمالية يتباع منها السمن ففتح  
نخياً فلم ير صفا مسكة بيدها ففتح الآخر فذا قد امكن  
باليد الاخرى فجربها ولم تدفعه خوفاً على السمن ويكلى  
ام الدرداء العجلاية طلبت ثبارها فشلت بيدي  
بايع سمن بسوق يسمى خرب باليامة وبرزت في استه  
بعدها صفقات وكانت تقول يا لثارات ذات  
النخمين يا لثارات النساء عند الرجال لثارات  
الهزلية عند خوات وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
ما فعل بعيرك ايشه عليك فقال امانه قتيده الاسلام  
فلا قال خوات **حمر** وام عيال في الثقلين كبسها  
خلعت لها دار استها خلعت يديها اذا اردت  
نخمين من سمن ذوى عجز فاخرجته ريان من يطف  
من الرأى المذموم بالنفرة فكان لها الولدات من حمر  
ورجعتها صفراً بغير ثياب فشدت على النخمين كفاً شجوة  
على سمنها والفتك من فعل **أخبر من ابي عيشان**  
**من القلعة** **عنه الماء** قد سبق مثله في الفصل السادس  
من حالة الخطب هي ام جميل بنت حبيب بنت ابي سفيان



امرأة ابى لهب المذكور في القرآن يحكى ان احترق بن  
 المخزومي كان يقول للفضل بن العباس بن عتبة بن  
 ابى لهب بن حمالة لخطب لمقارضة كانت بينهما فقال  
 الفضل ما ذا تحاول مني منقصي ام تاييتم مني ما تحب  
 غدا اذا خذ في المجد غزتها كانت ليك شيخ تاقب  
**من شيخ فهو تفسيره في الفصل السادس من معيون**  
**افش من الجذيل المحكك** تصغير جذل وهو شبة تغرز  
 في العطن تحكك به الابل اجزى **من الشيم** موزك الشاف  
 سمي بذلك لحدوة شوك ومنه قيل للحد يد القل شيم وشيم  
 افزع لان في الافراع حدة وخشوة قال الاغشي سر  
 لين شب اسبا العداوة مينا لكرن من على ظهر شيم  
**من شوك اخطام ذباب** يقع فما لا يستطيع التحضر منه  
**من فرائشه** قد سبق تفسيره في الفصل الخامس **من اخطام ذباب**  
 يضرب لمن طلب حاجة فلم ينح **اخطام ذباب**  
**الحفرة** يضرب لمن لم يصيب موضع الحاجة **اخطام**  
**من سجان** دائل **من قس** تفسيره في الفصل الثاني **خلف**  
**من برق** يخطف نور الابصار **من عقاب** من برق  
 نفسه في الفصل السادس **خلف** **حلم** من بعير قال  
 لقد عظم البعير بعيرت فلم يتغن بالعظم البعير  
 يصرفه الصبي بكل وجه ويحبسه على الخسف بحر  
 وتصرفه الولد بالكد فلا غير له به ولا كنية

وقال اخر سر ذاهب طولا وعرضا وهو في العقل  
**حلم** من عصفور قال حسان لا بأس بقوم من طول ومن  
 عظيم جسم اجمال و احلام العصفور **راسه الذئب**  
**راسه الطير من الجحاح** موسم الفصل ويجعل على راس  
 طين كالبنده او تمرة معلوكه ليلا يعقر احد ايرى به  
 الصبيان روت العرب عن راجع من الجحاح  
 هل يلعنهم الى الصباح هيث كان راسه جاح  
 و اجماع ايضا يخرج على اطراف احملي والصلبان  
 شبيه بنسب ليا كاذبا بالثعالب **من النسيم** **من فرائشه**  
**من فرائشه** هي الكبر ما من الذباب الضخم فاذا احدث  
 صارت بين الاصابع كالدقيق **من فرائشه** هي العنقة  
 والرائحة ايضا شئ كالبعوضة **افش من الذرة**  
**من البحر** **من الماء تحت الرقة** هي اللبن **من الهباء**  
 هو ما يسقط من دقان الرب وهو ايضا مائة منسأة  
 في ضوء الشمس كالذر ما يخفى الليل **خلف** **دو**  
**منظية** هو تصغير راع والمنظ من طين بمعنى علم واد  
 ان راعيا قد اعاد واد يارعى فيه الابل فرائشه  
 الاسد يوما فقال كذا يضرب في حاجة يعوقونها  
 عائق **خلف** **من بول الجمل** قل هو من اخذ لان الجمل  
 يبول في دراه دون ساير ذكران كحيوان وقيل  
 الاسد مثله **من خفي خنين** موسم اخلف لان خفيه

منه يدرج

منه شدة هي دودة خفيفة  
 كانها العنكبوت  
 مراع هي عقيب  
 ولا يأخذ البنية ركب



فكانها اخلفا البجاح واصل هذا ان باثما كان رجلا  
 لمكة وكان كثير الوفاوات على الملوك فقال لاهل اذا  
 اتيتهم بملود فلا تقبلوه حتى يحكيكم علامة واجعلوا  
 امارته بقوله ان تلبسوه ثيابا وحقا ثم انه تزوج امرأة  
 يمنية وولد لها غلاما فسمي حنينا ووجه الى اهل بلع سم  
 بغير علامة فلم يقبلوه فرجع الى امة فقالوا اجا بجحني  
 اي بجحني نفسه لم يلبس خفا اخر وقيل كان خنينا كان  
 فسادا واعران بجحني فاختلغا فاراد غبطة فالقي  
 احدهما خفين في طريقه ثم استقام على الطريق فالقي  
 آخر وكن له فلما رأى الاعراب الخف الاول قال انما  
 هذا الخف حنين ولو كان معه الآخر لاختذته ومضى  
 حتى انتهى الى الآخر فاناخ راحلته ورجع لياخذ الثاني  
 فركب حنين راحلته ومضى ورجع هو الى اهل الخف  
 خائبا وقيل هو رجل قال لعبد المطلب انما ابن  
 اسد بن هاشم فطر اليه عبد المطلب وعليه خفا  
 احمران فقال لا وثياب بني هاشم ما اعرف فكشاهم  
 فرجع خائبا الى اهل فقالوا اذ لك وقيل هو متعنت  
 كان بالخف وهو القائل انما حنين ودارى الخف  
 وما نديمي الا الفتى القصف ليس منى المنجل الصلف  
 دعاه قوم فلما سكر عرقه الا عن خفيه فرجع الى اهل فقيل  
 لاذ لك **من شرب الكمون** من اخلف يعني السقي فقال

الشرب الماء ثم لا يسقي قال فاصبحت كالكمون بابت عرق  
 واغصانه مما يمينه خضر وقال لبار اذ اجيت يوم الاحد  
 كما بعد الكمون من ليس لصديق **من صقر من خلوف الغم**  
**من عرقوب** هو رجل من ساكنة شرب ثم الاوس واخرج  
 وقيل هو رجل من خيبر يهودي كان كذوبا يبعد ولا يفي فقل  
 عرقوب بن معد بن اسد اعزى ابن عم له نخذ فانه حين  
 اطلعت فقال دعما حتى تبلغ فابحت فقال دعما حتى  
 فارطبت فقال دعما حتى تفرخيها ولم يولد شيئا قال الله  
 وعدت وكان الخلف منك بجنة موايد عرقوب اخا لبر  
 وقيل هو تيرب بالثاء منقوطة بنقطتين في الراء منقوطة  
 قريب من حجر اليمامة وقال لعبد بن زهير **سعد**  
 كانت موايد عرقوب لها مثلا وما موايد ما الا الامل  
 وقال الميمون الغدر والافات شيمه فافهم عرقوب مثل  
 وقال آخر **شرو** والكذب عرقوب شرب لحيه وابين شوكاني الحواج  
 من رجل **من نار الجاحب** ويردى من وقود ابي جاب  
 وتفسيره في الفصل الثاني قال الشيرازي ابن ابي قحطام  
 ابو جباح بن كلب بن بزة القصاعي او من ابي  
 النار التي يقال لها نار الجباح بنار ابي الجباح  
**من ولد الجاحر** من اخلاف والمراد البعل لانه لا يشبه البو  
**اخلف من البردة** هي كساء كانت العرب تمتحف به  
 والمراد به ما هنا بردة الرسول صلى الله عليه وسلم التي

الشرب الماء ثم لا يسقي  
 سابع في المعادون الا انما

شرب



عليها خلفاء في الاعباد اخل من خوف **اليعز من خوف**  
 قد فسر في هذا الفصل **أخت من دلال** هو من مخشي المدينة  
 اسمه نافذ وكنيته ابو يزيد خضاه ابن خرم الانصار  
 امير المدينة على عهد سليمان بن عبد الملك وبلغ من  
 انه كان يرمى بجار بسكر سليمان بن عمر بن عوف بالعود المطري  
 وكان يقول لا برة عندى يد فانا اكانه عليها فيقول له  
 ملك اليد قال حب الى الابنة **من طويس** كان اسمه  
 كادوس فلما تحنت لشمى بطوليس وكنيته ابو عبد النعم وهو  
 اول من غنى في الاسلام بالمدينة ونقر بالدف المربع  
 وكان اخذ طريق الغناء من سبي فارس وكان يقول  
 ما دمت بين ظهركم فتوقفوا ورج الدجال الدابة  
 اتمى ولدته في اليد التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وطمعني يوم قتل عمر رضي الله عنه وتزوجت يوم قتل علي  
 رضي الله عنه وولد لي يوم قتل علي رضي الله عنه **من مضجعة**  
 هو ابو جهم بن هشام كان به برص في ذاك الموضع وكان  
 يردعه بالزعفران والانصار كانوا يدعون انه مسنوه  
 وانه انما يفعل ذلك تطيبا لقلوب الرجال وقد روي  
 المجمل السعدي يحجون سب الزبير فان المرعرة والمنا  
 دفعوا ذلك وقالوا ان فليس بن زهير حين اراد  
 على قصر اثره ليقال ان خذيفه رجل مخزج وهو ذا  
 عليه الوديقه متبردة في جفرا الهبة فليكن به فليكن مصفرا

بفتح السين هو الكلب  
 كاسية يمينه ذلك

استه قد رمى بنفسه فيها ولم تر احدا يحكم على خذيفه بانه كان  
 مشفرا وانما هي كلمة يقال لاصحاب الرقة والدة **من ميت**  
 هو مخنت كان يدخل على ازواج الرسول صلى الله عليه وسلم  
 فلما قال لاضى ام سلمة ان فتح الله عليكم الطائف فسل ان ينقل  
 باوية بنت عجلان بن سلمة الثقفية فانها مثلت ميفا  
 شموع بجلاء ما نصف وجهها في القساء وبجر امعده لا  
 في الوساة ان قامت تشمت وان قعدت تمت  
 وان تكلمت تغت اعلاها قضيب واسفلها كتيب  
 اذا اقبلت اقبلت باربعه وان ادبرت ادبرت  
 بشأن مع ثغر كالانحوان وشنى بين فخذيهما كالعقب  
 المكفاء وهي كما قال قيس بن الحليم **سعر**  
 تغرق الطرف الهامة كأنما شفت وجهها نرفت  
 بين نكول النبت فليقها قصه فلا جبة ولا نصف  
 قال عليه السلام ما كنت احببك الا من غير اولي الازربة  
 من الرجال ثم نفاه الى خاخ وقال بعض الصحابة اما ذن  
 في ضرب عنقه فقال لا امرنا ان لا نقل المصلدين فبلغ  
 ذلك المخنت فقال انما هو من النان ودين اى من  
 مخزجة الخبز **اخوك من صدك** اخون من ذب  
 قال اخون من ذب بصحرا هو **أخيب صنفقة**  
**من شيخ** فتر في الفصل السادس من خنين  
**من القابض على الماء** فتر في هذا الفصل من تاج نقب



**من حائل السقب** دلالة الناقه الذكر وكل حامل منقطع عنها  
 حمل سنة او سنوات فهي حائل حتى تحمل ومعناه الحمل  
 ناقه الرجل فحمل نسلا ثم تحمل بعد حيل فتعلق رجاء بان  
 تضع انثى ذات نواج ثم تضع ذكر فيجب رجاء **حائل**  
**من ثغالة من ثعلب في اسبته عنده** يقال اذا غلبت  
 صوفه مضبوغة بذب الثعلب اوطأ عجبها وشغل  
 عن كل شانه باستحسانها **من ديك من غراب** يقال  
 في شيهما **من ذاك** هي الاله لانها تهان وتستهزأ فمع ذلك  
 يضرب للمتكبر وهو مهين **من ذاك** استهزاء ويروى  
 من المشيمه قيل انها دغ وتشت استهزاء بخضرة فتاهت  
 على صوابها مع الدال **ادب من الشمس الغسق**  
**الظلم من حجاب الماء** قال امرؤ القيس **حدر**  
 سموت اليها بعد ما نام اليها ثم حجاب الماء حالا على حال  
**من ضيئون** قال ادب بالليل لاجلته من ضيوني بالقرين  
**من عقرب من قراد من قريني** هو شبيه بالسلحفاة  
 طويل القوائم وقيل ذؤيبه في الرجل كالحفاة قال جرير  
 ترى التمي يريم كالقريني السودا مثل عفا المليلين  
 وقال آخره الا يا عبادا تيليتم باحسن مني واقيهم عيلا  
 يرب على خائنها كل ليلة وبيب القريني بات يعلوا انكلا  
 قال في كنف رجل خطب امارة فردته لفقره وكنت  
**ادرا وان ابنت** اصله في الناقه العصبية يضرب

لمن نال من السج شيئا بالنعيف والالحاح **ادرك رباب**  
**النعم** اصله ان يرعى الابل غير اصحابها فيقل بها اهتمامهم  
 ويسواثرهم ثم يذكرها اصحابها فيعتنوا بشانها ويأمنوا  
 في رعيتها يضرب في مباشرة الامر من له اعتناء **ادرك**  
**القويمة لا ياكلها الهوميمة** يقال ذلك للصبى اذا ادركه  
 لا يعصه بانه والقويمة تصغير فانه لا يقيم كل ما يحبه كونه  
 فيه والهوميمة تصغير بانه وهي ما هم ودبت **ادرك**  
**ولو باحد المغردين** العرب تحب اهل حجر فيكون ان  
 اخوين منهم ركب احدهما بعير اصعبا فتحم به ومع الآخر  
 قوس وسهمان واسمه هتين فناداه يا هتين انزلني  
 ولو باحد المغردين والمغرود السهم الذي الرزق عليه الرزق  
 بالغراء يقال سهم مغرود ومغرودى ازماه اخوه فصر  
 يضرب تيمية لبعض الحجاج ان تيمية كلها **ادع الاطفا**  
**منه عنه الى جفائك** اى صرف في حوايك من  
 تحضه بمعدتك وهو كقولك شرا اذا لمكون كريمة ادعى لها  
 واذا اجاس الحيسين عى جنب ادفع الشر بعود **ادعو**  
 اى اذا اتاك السائل فلا تردوه الا بعطية كثيرة او تلبس  
 ليقطع بها لسانه عن ذلك **ادق من الدقيق** اى  
 من الطحين او من الشئ الدقيق **من الشئ** هو ما يخرج من  
 الشاة كالشعره من اللبن اذا بدى نخلها **من الشئ**  
**من الطحين** قال الخطيب **منه** ملكك امر بك ثم تركهم ادق من الطحين

امر بجد اى بغير عطف  
 يضرب لمن يحب الشئ  
 منه نصيب



**من الكحل من الهبة**، فترى الفصل السابع **منه من الحنك من السيف**  
**منه من الشفرة** هي السكين العريضة **من حنيط من حنيط باطل**  
 هو الهبة، وقيل هو الحنيط الخارج من فم العنكبوت الذي  
 تسمى العسبان من أطال الشيطان وكان مردان بن  
 الحكم يعقب به لطلوه واضطراره قال كذا الله قوماً حنيطاً  
 على الناس يعطى من ثباته ويمنع **أول من حنيط الحنك** ثم  
 كان ما هو بالهالة وقد سبق التمثيل في الباب والباب  
 في الفصل الأول والثاني **منه من حنيط الحنك** كان حنيطاً  
 غريباً يثاب الأرب فيعرف الطريق وهو في الأصل  
 لصغير وعمود هو الرجل الذي خال في الأمور الزواجر  
 قال أمية ابن أبي الصلت وعمود العباب الملك  
 للموت فاح **وتم من بصره من الدماء** **أول من حنيط الحنك**  
 نصر من حجاج السليم كان اجمل اهل عصره فشققت منه  
 اشد العشق وسما عظمى الهبة تقول **من**  
 اهل من سبيل الى اخر فاشربها ام اهل سبيل الى اخر من حجاج  
 فقال من هذه المنيمة تعرف خبرها خلق جملة وسيرة من المنيمة  
 الى البصرة فانزله مجاشع ابن مسعود واخذ امراته  
 وكانت جميلة فتعاشقا وكلاهما غير مطلع على ترصده  
 للملازمة مجاشع بهيمة وكان مجاشع امياً وبها كاتين  
 فكتب نصر على الارض حبسك جبالو كان فوكك لظلمتك  
 ولو كان تحكك لافكك فوقع تحت وانا فاسلمها

عن مكتوبه فقالت كم تحبنا فكم وسالها عن مكتوبها فقال  
 ما هذا يطبق لهما ثم كفها على الكتابة خففة ودعا بمن يحسن الخط  
 فاطلع على السهم فغلى نصر او قال له ان عمر ما سيرك عن خبر  
 ثم فان دراكك او سع ثم انه ضمني ودلف حتى صار حرة  
 فقال مجاشع لامرته غرمت عليك لما اخذت خبر ظلمتها  
 بسمن وبادرت بها الى نصر ففعلت وضمت الى صدرها  
 وما كان به نهوض فخر كان لم تكن به قلبه فقال لغضوه  
 قاتل الله الاغشي كانه شهد كما حيث يقول **سعر**  
 لو اسندت ميتا الى خرباء عاشق لم ينقل الى قابر  
 حتى تقول الناس ما راوا يا عجبا للبيت الناصر  
 فلما فارقتهم نكس من كانت فيه نفسه ثقيل بالبصرة اذ  
 من المنيمة وبالمدينة اصبت من المنيمة **اذ في من الشنع**  
 يقال سوادني الى المنيمة شنع ومن شراك لغو قال **سعر**  
 كل امر مصبح في اهل الموت اذ في من شراك لغو  
 وقال آخر **واذني الى المنيمة شنع** وابعدها من الكوكب  
**ادني حاريك فازجوي** يضرب في وجوب الاتهام  
 باذني الامين ثم بابعدها من اجل الوريد قال ذوالرمة  
 والموت اذني من الوريد **ادهي من قيس بن زهير**  
 من الدماء وهو الكرد البصرة بالامور وقيس بن  
 بني عبس ومن دهاه انه مر بلا عطفان ومو الرسع بن  
 فكره ثروتها وعددها فقال الى بنوك يا ليل الناس فقال لا



ولكن مع الثورة التي تسد والبغض مع القلة التعاضد  
 والتوازن وقال ياكم وصراعات البغض وفنجات القدر فليكن  
 المرح وقال اربعة لا يطاقون عبد ملك وبذل سبع دابة  
 ورثت وبقيت زوجت وقال النبط مشهورة والصمت  
**ادى قدر استعير يضرب في المطالبة بما يحق للارز**  
**مع الدال اذا اخذت برأس الضب غنبت**  
 ويروي بذبذبة الضب ويروي اخبشت نفسه والذنب  
 بمعنى الذنب ولم يسمع بها الا في هذا المثل **اذا تلف**  
**الناس خلف الياش** ما ابنا مضروكان الناس  
 متلاقا وكان ما اتلفه اخلفه له اخوه الياس والمثل  
 يضرب فيمن يرفع ما اوهى غيره **اذا ارتفعت كرام**  
**المرء اوكت ان تسقط في افرة** ويروي  
 افرصت ومعنى ذلك المرح والنشاط والافرة  
 الشدة والبلية يضرب لما اولفه مرجه **اذا اخذت**  
**علا فجدته فانما خيبة توفية** ويروي تقع فيه اي اذا  
 دخلت في امر فلا تسكن عنه فان اخبته في التكون يضرب  
 في الامر باستفراغ الجهد فيما يخاض فيه **اذا ارجمت**  
**شاصيا فارفع يدك** اذا سقط الى الارض رافعا يده  
 فارفع عنه يدك ولا تجزع عليه يضرب في العفو عن العدو  
 عند ذل واستكانة **اذا تولى عقد شئ حكاه يضرب**  
 للرجل الحازم لجاذ في الامور **اذا جاء الحين غطى**

اذا خبثت اخاك فلا  
 كلف به اي اذا الجائر  
 الى خلف طلب رضاه  
 فليس بالخ كلف

**العين** ويروي حارت العين **اذا جاء القدر عمى**  
 قال ابن عباس رضي الله عنهما النافع بن الازرق حين  
 سأل عن الهدى وان سليمان عليه السلام كيف عمى  
 فقال انه قنأ الارض كالرجاجه يرى باطنها من ظاهرها  
 فسأل عنه عند الحاجة الى الماء فقال نافع قف يا وقاف  
 كيف ذلك والفح يعطى له بمقدار ارضيع فمتراب فلا  
 يبصره حتى يقع فيه **اذا حكمت قرحة ادميتها** ويروي  
 حكمتها قال عمرو بن عاص رضي الله عنه وذلك انه اجعل  
 الناس في آخر خلافة عثمان رضي الله عنه فلم يبلغه قتل عثمان  
 قال انا ابو عبد الله اذا حكمت قرحة ادميتها يريد انه  
 كان يظن ذلك فكان كاطن يضرب الرجل الصادق  
 احمد **اذا رمت الباطل انجح بك** اي غلبك يقال  
 انجح به الشئ غلبه وانجح هو بالشئ ايضا واصل ان شأنا  
 كانت تحت شئ فكلما انتقل انتقل قاعا فسمعا تقول  
 يا هذا المستغلون قيا ما فرام ذلك فضرط فعند ذلك  
 ذلك يضرب في اقتضاح المرء عند التصدي للمال بعد  
 عليه وفي مثل آخر من خاضم **الباطل انجح** به اي غلب اذا  
**سمعت شئ من القين فانه مصبح** اي مصبح عندك  
 غير سار عنك ويروي مصبح اي اتيك صباحا  
 واصل ان القين اذا خفت عنه شعلة قال في سائر اللبدي  
 ليستصنع اهل الماء خوف الغوث ثم يصبح وهو غير سار



يضرب لمن عرف بالكذب حتى رُدَّ صدقه قال كعب بن جعيل  
**مروءة الغايات كعبدتين** وبت عنه لجمال مستدان  
وقال النابغة الجعدي **م** تقول معمد القير قد كان معمد  
اليسر منسبك المشيب التصافيا وقال **وس**  
بكرت امير غدة برهين جاكث ان القير عجل  
**اذا ضربت فاجع** **واذا نعت فاسمع** يضرب  
في القان الامر والتشديد فيه **اذا عزا نوك فخر**  
من الهوان اي اذا تعزز وتكظم فتدلل انت وتوضع  
ويقيل هو كبسه لها فزدهن يهن اذا لان اي اذا  
صعب واشتد فلن له دياسره وهو اصح فيما يرد  
عن بعض المحققين لان العرب لا تأمر بالهوان  
والمثل للمذيل من هبيرة وذلك انه قال لقومه  
وقد طال به يا قسام الفخ قبل الوصول الى ارضهم  
اخاف لو تشا غلتم بالاقسام ان يدرككم الطلب  
فابوا فقال فكك ثم لما كان ما حدث قال لا يطاع  
لقصير راى **اذا قطع علماء بعلم** الضمير للعلم  
اجبل يضرب لمن يفرغ من امره فوض له اخر **اذا كنت**  
**كذبا فكن ذكورا** اي تذكر الكذب به لئلا تافض  
فتجمل ان نهيت على كذبتك يضرب في ذم الكذب  
الكذب ويأجره من التبعات **اذا كوتب فافض**  
يضرب في الامر بالمبالغة فيما اخذ فيه **اذا لم يكن**

**فاردا يكون** يضرب في موأاة المقادير كيف جرت  
**اذا ما القارظ الغزى آبا** هو يذكرك بن عنته خرج  
مع خرمية من مند ليليان القارظ في القليب فيها  
معسل فنزل نيكرا لاشيتا ر العسل حتى رفع منه حاجته  
فقال خرمية لا افرجك اوزوجني ابتك فاطمة كان  
يهواها فقال انا على هذه احوال فلا ولكن افرجني  
ثم اخطبها فازوجكها فابا وتركة فلما انصرف الى احمى  
اتهموه واهتموا به فمعه قومه وقيل لم تعرف قصته حتى قال  
فتاة كان رضاب العبير لغيرها يعلى الزنجيل  
قلت ابا بل على صحتها فتجمل ان تجلت او تنيل  
واضربت ربيعة وقضاعة فتفرقت قضاعة عن  
مكة وقيل لخرميه ان فاطمة ذهب بها فلا سبيل لها  
فقال انا ما دامت حية فلا اقطع الطمع منها والنشأ  
يقول **م** اذا اجوز آردفت الشيا طنت بالفاطمة  
واعرض عن ذلك فزهمى هموم تخرج الداء الفنا  
والقارظ الشاة اسم ميم وقيل عقبه وكان فخره  
ايضا وكان يتصيد الوعول ويدفع جلودها بالعرض  
فعرض له بعض اجمال ثعبان فتفخى لفي سقط منها  
قال بشر بن حازم **م** فزجى ابيخرا انتظري ايانى  
اذا ما القارظ الغزى آبا وقال ابو ذؤيب **م**  
وحى ثوب القارظان كلاهما ونيش في القلم طيب لوال



وقال محمد بن سديد غزوه وقد بعث ابنه مخروما في جيش فاطم  
 ما كان مخروما لعمد حلفاء ولزوب معتبا واولها  
 حتى يؤوب العزتي قارظا وموادل من مثل به نصير  
 في التابيد **مضغت فادق** يضرب في الام بالمباغ  
 اذا امام طالع الكلاب الكلب الذي به طلع لا يمكنه  
 معاطلة الكلاب الصبي فهو يتنظر آخرها فلا نام حتى  
 اذا فرغت سفد حسنه ثم نام يضرب في ما خيرا  
 ثم قضاه في آخر وقتها وقيل الطالع الكلبه الصافي  
 وانها لا تنام ليلا لان الكلاب لا تسلمها يضرب  
 للمعنى بامر الذي لا ينام عنه قال الخطيب **سحر**  
 تسد تينا من بعد نام طالع الكلاب واخفى ره كل  
 اذا نزل **الك الشرفا** قد اى اذا انزك الغضب  
 وحكك على الموانة فاحلم واقعد عنه يضرب في الحكم  
 وكظم الغيظ اذا ولى الرجل **شر لقلقه** وقبته  
 وذبذبه فقد ولى الشر كله اى شر لسانه ولبنه  
 وفرجه اذا كرا غايبا **يقرب** يضرب في الاستعجاب  
 من طلوع الرجل عقيب ذكره وروى غايبا ربه  
 قال عبد الله بن الزبير ليخبر روكان في ذكره فطبع  
 اذ **البنخ** هو اضعف ما يكون من الكمال والحرج  
 يؤتى بالبعد يوم القيامة كانه البخ يعني في الذل  
 والضعف **من الباط** لانه يطرح ابد افوطا وكلس

عليه **من الحذ** هو النعل من الرداء **من السقان** من  
**الحلاب** جمع شقيب وحنونة لا من تحلين فسيما  
 محرومة **من الشنع** **من القرد** قال الفرزدق **سحر**  
 تمنى ابن ابي النول عضى ودونه شنا خيب صعبات تشن على العبد  
 شنا خيب لوان النيرة راعها راي نفسه فيها اذل من القرد  
**من النعل** قال عساف بن هزول صبر على طول الهوان اذل  
 نعل على التوطاء للأقدام وقال الفرزدق **سحر**  
 وكل كليتي صيحة وجهه اذل على طول الهوان من النعل  
**من النقده** هو ضرب من الغنم صغار قال **سحر**  
 نقيم يا نير تميم محبدا لو كنتم ضانا لكنتم نقتدا  
**من البعر** هو اجدى الذي يشد على فم الرية ويعطى  
 راسه فاذا سمع السبع بصوته جاءه فوقع في الرية  
 قال البرق بن عياض الهند **سحر** اسيل منهم كلما جارا  
 مقبلا بالاطاح كما ربط البعر **من بعير** **سايته** السانية الزب  
 واداة البعير مضاف اليها والسانية ايضا البعير  
 يستقي عليه مجوزان ينون بعير وتجري سانية عليه صفة  
 ويجوز ان يضاف اليها على حد قولهم مخ الزبرعد  
 البعير قال الطراح **سحر** قبيلة اذل من السوانه واعر  
 بالهوان من الخفاف **من بيضة البلك** اى المغارة  
 يراد بيضة النعامة التي تركها صلا لا عنها فتضيع لا  
 سيئة الهداية وقيل هى الكمامة البيضاء تنشق عنها



كانتا تبينها قال الراعي **سرا** في قضاة لا تعرف لكم سبا  
 وابنا نزار فانتهم بيضة البلد وقال آخر **س**  
 لكنه حوض من اودي باخوة ريب الزمان فامسى بنصيبه  
 وقال آخر **سرا** ان ابا فضل ليس من اهل ابيه فهو بيضة البلد  
**من حمار قبان** هو دويبه صغيرة بالارض ذات قوائم كثيرة  
**من حمار مقيقة** قال **سرا** ان الهوان حمار الابل يعرفه  
 وانه نيكه واجسة الاجده ولا يقيم به اراخسف يعرفها  
 الا الاذلان غير الابل والوتد هذا على الخسف مروط رمة  
 وذا يشج فها يادي له اخده **من حمار** يعرفكم وكسره فصل  
 اول ما ينسج **من غير** راو الحمار الابل **من نفع** **تفاع** هو الحكمة  
 البيضاء ومنه حام فتيق اي ابيض والاشي فتيقة  
 وقوله انه لا يمنع على من اجتناه وقيل لانه يده اسودا بالجل  
 وقيل لانه لا اصل له ولا اخضان قال **سرا** هل انت الفقع  
 فقع القاع للجل النواقر **من نفع** **بقرة** هو الارض المستوية  
 السهلة قال ابو حنيد السداتي ولا تبوا جارك لظلمه  
 ولا تبوه فقع قاع بقرة وقال جرير لم يستطع من نفع فقع  
 بين الطريق بالبيد لا ليس **من قرا** **بشيم** هو اخفض موضع  
 اجمل فيه اذل حيوان والمنسطف الخف ويكلى ان يبي  
 عبس اراخلوا بعد حرب واحسن من بدون بنى تغلب  
 ففرحوا بهم وارسلوا اليهم ثمانية عشر اربابا منهم  
 التغلبي قاتل الحارث بن ظالم فقال لهم قيس بن ربيعة

انتم سوا نفر فكم حتى انتب له ابن الجهم فقال له قيس ان  
 زماننا امتتنا فيه زمان سوف قال ابن الجهم والله لقد  
 تركتكم ذبان اذل من قرا تحت منسج بعيري قال الفرزدق  
 هناك لو تبعتي كليباً وجدتها اذل من القردان حج المنام  
 فعطف عليه قيس فقتله ولحق بجان فمكك بها **من قرة**  
 هي شجرة لا ذري لها ولا لحاء قال ابو النجم **مصرع**  
 يخص طاعنا كذا ادى القمل **من قرة** هو الملقق باعلى النمر  
 يرمى فيوطا بالارجل **من قيس** **بجيص** لان حمص كلبا لليمن  
 وليس بها من قيس الابل بيت واحد فيمها اذلاء **من قيس** **بالت**  
**عليه الثعالب** قال **سرا** اربت يقول الثعالب ان  
 لقد اذل من بالت عليه الثعالب **من قرة** **تفاع** لا تشغ  
 على من وجاهه بغير اود منعه بصخر قال **سرا**  
 وكنت اذل من قرة تفاع يشج راسه بالغير داج  
**من قرة** هي الفرقة اليابسة قال دوطينا وطينا حتى  
 وطأ المقيقة بابت الهرم **من قرة** **رخم** اذ يبي فلا  
**انده** **مركب** الندة الرجل عن كوضه قال ع  
 لو ذق وزدي حوضه لم تنده والسب المال الذي  
 كان الرجل يطيق امراته بهذا اي اذ هي حث  
 شئت فلا امنعك عن وجبك وقيل المعنى صرت  
 اجنبية عنك فلا اغني بحفظ مالك ولا ارد ما عن يديها  
 كما كنت افعل يضرب في القطوع **مع الرا** **اراد**



**أن ياكل بشهتين** يضرب في الشدة وفراط الطمع **راك**  
**بشر ما أجاز مشقرا** أي ما رد مشقرا إلى جوفه يقال  
 حارت العقدة نحو راذا اتخذت وأجازها صجها  
 وبشر فاعل وما أجاز مفعول به ومعناه أنك إذا  
 رأيت بشر حيوان سميتا كان أدهر لا استدللت  
 به على كيفيته أكله لأن اثر ذلك بين على بشرته  
 يضرب لمن يستغنى بحاله حسنة أو بجملة عن شؤله  
**ارفع على ظمك** أي ابق على غمرك قال كثير شعر  
 وكنت كذا اب الطمخ لما حكمت على ظمعي يوم الغش  
 يضرب في النسي عن الحمل فوق الطاء **ارجع إن شئت**  
**في قوتي** أي عدا كنت مواضيا لي قال **سب**  
 هل أنت قايمة خير أو مارة شر أو راجعة إن شئت قوتي  
**ارجل من حافر من حفر** هو خوف البعير أي اقوى على  
 الرجل يقال رجل رجل وامرأة رجيلة **انح يدك**  
**واسترخ** ان الزيادة **من مخ** يضرب في رفع اليد  
 إلى الكوم أي لا تمسك ولا تمس فانه يرفع عنده قليل  
 البزك كرمه والمخ يسرع سقوط ماره فلا يكد القادح  
**ارحش مشا فزما للعرش والكلب الضمير للابل العرس**  
 القدح الضمير يضرب للرجل يطعم في قضا الحاجة  
 بعد اليأس **ارخص من التراب** من الزبل هو الشرف  
**أزسب من حجاره** أي أذهب في الماء سفلا **سبح**

**من الضفيع** الرسخ الزلل نعمت الاعراب في خرافاتها  
 ان الضب والضفيع لقابرا عن الماء فصبه الضب  
 فناداه الضفيع يا ضب وردا وردا فقال **سر**  
 أصبح قلبى صر داه لا يشتهى ان يرداه فناداه اليوم  
 فقال ذلك وزاد الأعزاد أعز داه وصليت فابردا  
 وعشيت فثبت فناداه اليوم الثالث فلم يجبه فبادر  
 إلى الماء فبسته الضب فاخذ ذنبه وكان قبل مني  
 الذنب والضفيع ذاذنب قال الكيت بن عليم  
 على اخذها عند غيب الورد وعند الحكة اذا ناسها  
**أرسل حكيمًا ولا توصيه** لأنه يعرف بحكمة ما فيه فلا  
 يضرب في تحير الرسول **أرسل حكيمًا وأوصيه** أي هو  
 على حكمة منصرف إلى معرفة غرضك يضرب في نفع  
 الوصية والاحتياط **أرسي من رصاصه** قال بعض  
 العرب والله ما قرمتي إلا الكرم والله ما احسن الرطبان  
 ولا اتقاضي العشرة والله لا رسي من رصاصته ولا  
 ذكر الله احب الي من جود رزهيته في غداة عريته  
**أرض من المركب بالعتيق** هو من العلق وهي  
 البقرة أي اذا لم تقدر على الركوب التام فتبلغ  
 بعقبه وقيل هو من العليقة وهي الدابة تدفعها صاحبها  
 إلى الرجل ليمتار له عليها وذلك انما تركب ساعة بعد  
 ساعة أي أرض بركوبها ان لم تطف بركوب غير ما

ارزن من ارباب هو جبل  
 ارزن من النصارى وهو  
 الذهب



مما يركب كانه يضرب باليد عند اعواز غيره **ارغو الهيا**  
**جوارها** تقرأ اي احلوه على الرغاء لان الن قد اجت  
 رغا جوارها هيات تضرب في اسكان الرجل بطل  
 حاجته **ارفع السماء** اربق على **حرك** اي سكن وعبد  
 كما تسكن اجيما بالمزاج ويردى حركت بهجم قال زهير  
 يا ايها الكاسر من الغضن والقائل الاقوال **ارقي**  
 اربق على حرك او تبين باي دلواد غرقا فتنه  
**ارقي على ظلمك** مرقيت رقيقا قيل ذلك لرجل  
 به طلع كان يصعد جبلا والمعنى توصل الى غيتك  
 وان كنت مقصرا وعلى بمعنى مع ويردى ارتقاء  
 مهورا من قولهم فلان يرتقا على ظلمه اي يسكت على دانه  
 وعينه والمعنى كفت فانه عالم بما ديك وقيل معناه  
 لا تحمل فوق طاقتك قال **ارقي على ظلمك** ان  
**ارقي لك ضحا** يضرب للرجل كحك كحك  
 فيقول لك ذلك اي سيبين لك صدق  
 اذا سالت عنه ونشئت **ارقي من الماء** قال  
 وزرك كسرتن لاسنة هبوة **ارقي من الماء** الزلال كليلها  
**من الهواء** من دمع الغمام من رداء **الشجاع** يرا  
 فرشا حية من رواق **الراب** كل شئ البصيص  
 وتلا نوره قراق يقال جارية رقاقة البشارة من  
**ريق النخل** هو العسل من سحابة البيص من غرق البيص

بما تشبه **اركب لكل حالة** **سيت** هو منسج الحارزول  
 يضرب في ملابسة كل امر بما يجب ان يلبس **ارمي**  
**من ابن تقن** موعرو بن تقن العادي وكان رمي  
 من تعاطى الرمي قال ع يرمى بها ارمي من ابن تقن  
**من اخذ باقواق البن** اربها **مطرة** **اركها** مطرة  
 اي اربى السماء على لون النمل لانها يكون حينئذ طيف  
 للمطر فانه اصغر كلب امطارها عند ذلك يضرب  
 لانه يتيقن وقوعه اذا لاحت محائلة وتباشيره  
**ارني غيا** **اردي** يضرب الشري التي تشبه الشرة  
**اروغ من نعال** **من ذنب ثعلب** قال **سعر**  
 كلمه اروغ من ثعلب ما اشته اللب بالبارقة  
 وقال دريد بن الصمة **سومرة** قد اخفجتم فركبتهم  
 يروغون بالصلعا **روغ الثعلب** كوقال اخر  
**سودا كذب** احدثه فركبته واروغ ثوما من الثعلب  
 وقال النابغة الجعدي **سود** بعض الاخلاء عند البلاء  
 واجهد اروغ من ثعلب وقال آخر **سعر**  
 دعاه يزيه والراح شوارع فلم يستجب بل اغروغ  
**اروي من الجحوت** **من النقا** هي الضفادع من  
 النمل هو في القفار حيث لا يرى الماء ولا يريده  
**من بكره** **من بق** كان يردى فيصدر مع الصاد ثم يرد  
 مع الوارد قبل الوصول الى الكلام **من حية** هي كالحمل



في الاستغفار عن الماء **من ضرب** لا يشرب الماء أصلا  
 لانه اذا عطش من دى باستنشاق الريح **من جعل**  
 هو رجل احمق وقع في غدير فجعل ينادي ابن عم له ايمه  
 اسعدنا ولني شيئا اشرب به الماء حتى غرق او قيل  
 معجل بالتشديد وهو الذي يكلب الابل حلبة ثم يحدها  
 الى اهل الماء قبل ان ترد الابل اسعد قبيل **من نعا**  
 لا تريد الماء فان رآته مشربة عشتا وقيل لا تشرب به الا ان  
 تجده تحت ارجلها **اربا اجلى** **ان شئت** تقدم  
 تفسيره في الفصل الاول يضرب في اعطاء الرجل بغية  
 كيف ما اراد **ارينا السهي وتريني القمر** سو كوكب  
 صغير في نجوم نبات لغش واصلا ان رجلا كان يحلم  
 امرأة بالحفي الغامض من الكلام وهي تكلم بالواضح  
 البين فضرب السهي والقمر مثلا لكلامه وكلامها  
 يضرب لمن اقبح على صاحبه شيئا فاجابه بخلاف  
 مراده قال شكونا اليه خراب السواد فخرم قينا الحوم  
 فكتا كما قال من قبلنا اريها السهي وتريني القمر  
 والضمير اليه للحجاج بن يوسف شكاه اليه اهل السواد  
 خراب السواد ونقل الخراج فقال حرمت عليكم ذبح  
 البثر ان اراد بذلك انها اذا لم تذبح كثرت واذا  
 كثرت كثرت العارة وخفت الخراج **مع الراي**  
**ازدوت رغا ولم تدرك رغا** الرغم الذل والوهم

الثاني يضرب لمن يسعي في امر فلا ينح مسعاة ولا يخرج من  
 كما اخذ فيه **ازكن من اياس** اى افطن راي اثره  
 بعينه فقال هذا بعير اعوز مكان كما قال فقيل له من اين قلت  
 فقال لاني وجدت اعتلافة من جهة واحدة وسمع نباح  
 كلب فقال هذا كلب مربوط على شفا بئر لان كلبا  
 ذو يانم مكان واحد وبعد صد الجيب مكان كان  
 وهو اياس من معاوية المنة تولى قضاء البصرة  
 لعمر بن عبد العزيز سنة وقد كسر المدايني على نوادره  
 كما باسماه كتاب زكن اياس **ازلا تم الميعة**  
**ونفراي** ارتفع واصلا ان مياد بن جبر بن ربيعة  
 ما فر رجلا من اليمن فحا كما الى حكم عكاظ فقال الحكم ذلك  
 وقضى لمياد على اليما في يضرب للمبهوت المغفل  
**ازلي من حارة من سباح** اى امرأة يتميمت ورجوت  
 مسيلة وقال لها **سح** الاقوى الى المخرج فقد بقي لك  
 المضيغ وان شئت سلتك وان شئت على ربيع  
 وان شئت بئيشه وان شئت به اجمع فقالت لا  
 اجمع فهو اجمع للشئ **من قنون** **من قن** وبن معوية  
 النذلة وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
 اسلم على ان تحلل لي الزنا فقال له ولو فرحتك  
 لبناكم واخوانكم ذلك قالوا قال فاجبوا للناس  
 تجبونه لانفسكم فرجع بهم ولم يسلموا **من قن** هو سنو



**منهمجوس** هو القرد وقيل الدب **منهمبري** امرأة يهودية  
من حضرموت كان اسم ابها يامنا وكان الفسق  
يتأبونها للفسق في ايجاليه وهي احدى الشوامت  
بموت النبي صلى الله عليه وسلم فاخذها المهاجر بن  
عابد فقطع يديها **ازهر الناس في عالم قاره** اي  
قروم ويريدي اله ويريدي جيرانه يضرب في الكسبة  
بما كان موضعاً غير متفقاً **ازهي من تغلب من ثور**  
**من ديك من ذباب من طادوسن من غراب**  
قال حسان **سحران** الفرافصة بن الاحوص عنده  
سحر لالك من نبات تعاب **اجمعت** انك انت الامم  
في نخش مومته وزهو غراب **من واسمه استها** تفسيره  
وتفسيره هو التغلب والغراب في الفصل السابع  
**مع السين اسأل من فالحسين** هو الذي تحب طعم  
الناس كالطفيقي يقال جابنا يفلح الحس الفلح الحس  
سمي الكلب وقيل كان رجلاً من شيبان عزيزا لسيال  
الغزاة سها لنفسه وللامرأة ولناقة فيعطى وهو في  
لعنه وابنه زاهر اعرض لغزتي فسألهم فاجابوه الى سهي  
نفس وامرأة وابوا عليه سهم ناقة فقال فاني جارك  
من طلعت عليه الشمس فلم يكنهم الغزو عامهم ذلك فضل  
العصاة العصية **من قريش** رجل من بني اوس بن تغلب  
قال فيه اعشى بني تغلب **من** اذا ما القرع الاوسى والى

عطى الناس وسعهم **سؤالاً** **اساء** **رغياً** فسقى لشي  
رعى الابل ويفرط فيه ثم يذبح فسقى على احوالها  
اربابها شبا عا يضرب لمن لا يحكم الامر ثم يريده  
بسؤاله بغير فيزيده **فساداً** **اساء** **اسمعا** **فاسا** **جاية**  
اي اجابة كالطاعة بمعنى الاطاعة والطاعة بمعنى الاطاعة  
يضرب لمن لم يحسن سمع مقالته فاجابني جواباً  
قيل كانت صفة بنت ابي جهم من هشام تحت سبيل  
ابن عمر وولدت له انس بن سبيل فخرج سبيل مع  
النسرات يوم وقد خرج وجهه فلقى الاخنس بن سبيل  
التقفي فرحب به وبابنه ثم قال انس اين امك بيته  
قال ذهبت الى بيت ام فخطله لمجن ظن انه سأل عن امه  
فقال ابوه ساء اسمعا فاسا جاية فلما رجعا قال ابوه  
لامه قد فضحتني اليوم انك عند الاخنس وقصصت عليهما  
فقلت انما انبي صبي وانه لا يجب فقال سبيل شبة  
بعض نزه فارسلها مثليين ويقال المثل الاخير لذي  
الاصبع العذواني **اساء** **كاره** **ما عمل** يضرب لمن يفعل  
الامر من غير طيبة نفسه فلا يحب كما يجب **اساير اليوم**  
**زال النظر** اصله الرجل يريد السير فلا يسير وتثقل حقه  
اذا مضى وقت النظر وانقطع معظم اليوم وقيل اساء  
اليوم اي اباقى اليوم من ساء بمعنى بقي اي انتظر  
بقية نهارك وقد مضى اكثره يضرب للطامع في







تشذيب العصا عن الابن لخلق وتلاصق والسلامة في غا  
الملامة والاستواء فلا تحتاج الى تشذيب ولو احدث  
تقشر الخشت وروى استغنت الشوكه بضرب في  
ارادة تقويم ما هو مستقيم **استقدمت رحالك**  
اي سرج دانتك يضرب للسارع الى الشر **استغيب**  
**فلان استغاب الكلب** اي طلب العيب هو  
السفاد وذلك انه اذا باج طلب الكلبات على  
لينز وعلين يضرب للكثير الكجاح يحريص عليه **تكرمت**  
**فاربط** ويروي اكرمت اي صادفت فرسا كريما  
فامسكه يضرب في وجوب الاحتفاظ بالنفائس  
**استكتت** ما هو يضرب في الدعاء على الرجل  
بالصم **استرك فانك معدوك** قيل للرجل كان  
راكب دابة تقوده اي اعتصم باليقين القوط  
فانك على ظم دابة شديدة العدو يضرب في التحفظ  
من المخاوف **استنت الفصل حتى القرقي**  
تصغير القرقي وهي التي بها القرع وهو دابة تنانها  
من المرح يضرب في الامر الذي يدخل فيه كل احد فيخرج  
عنه **استنوق** **اجل** كان طرفة عند بعض الملوك لميت  
ابن عرس **سرد** وقد اتنا سمي التهم عند احتضار  
بناج عليه الصبغة بكدم كيت كمار اللحم او حميرة  
مواكبة تمنع الحما بمثلهم فقال ذلك في كل الان الصغيرة

سمه لا يوسم بها الا النوق خاصة فكان قوله استنوق  
اجل عند ما يضرب للمخط الذي يكون في حديث ثم نقل  
الى غيره ويخط به ولمن لطيف به غنا وجلده ثم يكون  
على خلاف ذلك قال الكيت **سرد** هنز كتم لو ان فكلم منه  
وذكرت ذاك التانيث فاستنوق اجل **استوت** به  
**الارض** يضرب في الموت والهلاك **اسمى من ذك**  
**استرب** من ذك **الحضيض** **استر من ساعة التلقة**  
**اسرو** **مركك** اي اغتمم من طلوع القمر فسر في ضوئه  
ما دام طالعا يضرب في انتهاء الفرصة **اسرع** في  
**نقص** **مر** **تاه** يضرب للامر ما يخذ في الاتقاض اذا  
انتهى في الازدياد **اسرع** **غدر** **امن الذنب** قال العزري  
انت امر ما ذنب والغدر كتمان اخيئين كانا ارضعا بلينا  
**غضبا** **من فاسيه** هي الخنفساء لانها اذا حركت  
فت فستت **من الاشارة** **من البرق** **من البين**  
**من الجواب** **من الحذروف** هو حجر او عود او قصبة  
مشقوقة يعرض في وسطها ثم يشد بخيط فاذا امته  
دارت وسمع لها حفيف يعوب بها الصبيان  
وتسمى الحزارة والحذروف السبع من هذا وخذ  
بقوايم قال امرئ القيس **ذير** **كحذروف** الوليد امر  
سابع كفيه بخيط موصل وقال **اف** **وكا** **نهن** **اجادل** **وكا**  
**حذروف** **يرمونه** **بجف** **علام** **اسرع** **من الريح** **من الهم** **الحوي**



هو ليس القتل من السيل الى الحدوث هو مقدار من الماء  
في الخط ط ص ب ه من الطرف هو تحريك الجفون في النظر  
من العين موانسان العين سمي بذلك لتوه قال بط  
شراسر ونا ر قد حضات بعد هذه اراما اريد بها قفا  
سوي تحيل احلة وغيره اكاله مخا فان شاما  
من الملح من الماء الى قراره من المتهمة هي النما ورك  
بالتا و قيل هي التي تقول في كلامها هت هت هت هت  
تد في من خلفها من ان رنة يمس العرج في تخطه الول  
وهي الاكل والشرب بطرف الشفة من هذا هو رجل  
بعثه بنو عبس حين قتلوا عمرو بن عمرو بن عدس  
الى الربيع بن زياد و مردان من زناج قبل الصيا  
اجنه بنى يمت لينذرهما ويخوفهما ليلا ليعتا لوهما فلع  
في ايرحه ضرب به المثل من علب شاه من دموعه  
انجصى من رجع الصدى قال دعوت كليباً  
فكان ما دعوت به ابن الطودا وهو اسرع اراد  
ما بن الطودا الصدى وقيل الحجر الذي يتدهى من  
راس الجبل اسرع من رجح العطاس من شرارة في  
قصبة من طرف العين من عصاة الاعرج ويرد  
من طرف الموق قال اسرع من طرف الموق وطرد  
فوق من ملح الاصم يكتفي من الاشارة بله خفيفه قال  
بشر ابن الحازم سواش اربهم ملح الاصم فاقبلوا

من شفة السهم البعير

عائنين لا ياتيه للنصر محلب من ملح وبيض البرق  
من عذوى الثوبان من راي آخر تيشاوب لم يلبث ان  
يفعل مثل فعله من فزوق الجبل هو السابق لانه يجرد  
عنها ويفارقها من قول قطاه قطاه كلب الى دلوته  
من تحت الكلب الفه من لفت رداء المندس  
من ملح البصر من قرا حيل من قرا القطا يكون من  
ولا من مضاع مرة من كاح اتم خارجة هي عمرة  
بنت سعد بن عبد الله الانبارية وخارجة ابنتها  
كينت به فكانت ذواته فتزوجت نيفا واليعين  
زوجا وولدت عاتة بطون العرب وكان يقال  
لها خطب فتقول نكح ويقال انزل فتقول انج  
وهي التي رفع لها حفرة في مسيرها فطنته فاططت  
اي جعلني ماله ال وغل اسرق من العصفى من جاب  
كان لصا بالكوفة سرق وهو مصلوب وذلك  
انه قال لحافظه مر الى تلك البخرة فان لي فيها  
مالا وانا احفظ به ذلك فلما غاب عنه قال  
لو احد من هذه البرذون فهو لك ثم جاب  
اسم سارق من جرد من زبابه هي فارة برية  
تسرق كل ما يحتاج اليه وما يستغني عنه من شطاط  
هو لص من بني ضبة من امرأة ترعى بازلا وتقول  
اعوذ بالله من شر شطاط كان هو على كرفل قال



اتخافين على بورك من شط ظ قالت اأمنه عليه جعل  
 حتى تغفلت عن بعير فاناستوى عليه ورفع عصيته  
 يقول **4** رتب عجز من اناس شجرة علمتها الاقاضي الجاهل  
**اسرى من القنفذ** هو علم للقنفذ وهو لا يدب لطلب قوته  
 الا لئلا يقال مات فلان اسرا القنفذ اذا احس  
 يدب للسوات اما السرق اوزل **منه قواد من الرمي**  
 ويروي اسرا في الشرة وهو بيض اجرا **منه قنفذ**  
**اسع بجرك لا بكرك** اول منه قاله حاتم بن عميرة  
 الهذلي وذلك انه بعث جنلا ابنة الى الشام  
 بمال كثير للتجارة فقتل واخذ ماله وبعث ابنة علمها  
 في طلب ابل شر دلت فوجدت في ايدي تجار عليها  
 بضاعة ما تم فانتزعها من ايديهم كما هي فلما قدم على ابي  
 وكان قد بلغه خبر جنل قال ذلك يريه ان جنلا  
 قد حورف فخاف وساعده عامرا جده فظفر ليضرب  
 في فوز المجرد ولما غيبه دون غيره لمن لا يجد منك  
 قيل هو النصح مثل قاله العرب **اسعيد ام سعيده** بها  
 ابنا ضبة ابن ادخر جاني طلب ابل لها فرجع سعيده  
 سعيده فكان ضبة اذا راى شخصا مقبلا قال ذلك  
 اى اى ابني هو سعيده الموجود ام سعيده المفقود  
 في النج والخبية والخيبة والشر ثم انه في بعض مساهير  
 على مكان ومعه احرش بن كعب في الشرة احرش فقال

هو حوث بن كعب بن عمرو  
 بن عبد بن خالد بن كعب بن  
 ادوين بن زيد بن كعب بن  
 اعدى بن كعب بن كعب بن

الحارث

احرش قتلت باهنا فتي من هيمية كذا واخذت منه  
 السيف فتناوله ضبة فعرفه فقال ان احدث ذو شجون  
 ثم ضرب به فعذل فقال سبق السيف العذل لضرب  
 في الاستعلام عن غير اخيه والشر في الغناء بذي الحم  
 قال الغزوقي **س** وان لا رجوا الله ان يراي الثاني  
 وينقل حاله في نعيده الى سعد **اسعى من رجل** هو رجل  
 او رجل اجرا **منه قطرب** دوية تسع جميع النهار  
 لا يستريح ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه لا يخرج  
 احدكم جيفة ليل قطرب نهار **اسفقه من ديك** **عصفور**  
**من جحرش** **اسفقه من ضيئون** سبق اخاك الهمي  
**يقطط** سبقت قصته في الفصل الخامس يضر لمن  
 طلب الحاجة بعد الحاجة **رقابش** **انها سقاية** رقابش  
 اسم امرأة يضرب في وجوب الاحسان الى من  
 لا ينكح محنا **اسلم من جباري** اذا طلبها الصفر  
 علت عليه مسامتا ثم درقت عليه كالدينق بصفت  
 ريش حتى يسقط قال اوس بن خلفا **البحر**  
 وهم تركوك اسلم من جباري رات صقر او اشره فقام  
**منه دجاجة** هي ساءة الامن كالجباري ساءة الخوف  
**اسلط من سلقه** من السلاط وهي شدة الضرب  
 وطول اللسان سلط الرجل فهو سليط وهي سليطة  
 والسلف الذببة **اسلم من دبت** **من يقر** دوينه



تسمي على الكدة والترك يقولون ينبغي ان يكون للقاء  
سمن **يعني السمن من لافظه** هي الحماة لانها تترك فرحها  
بما في حوصلتها وكذلك القطاة وقيل الغزلانها اذا  
شملت للحلب لفظت العلف واقتلت وقيل الحما  
للغظاء الذين وقيل البحر لفظه الجوهري وقيل الديك  
لانه يلتقط الحبة فيلقها للذباحة والباء في هذين  
المبالغة ويروي اجود واسحق قال منيب الانجيل  
يداك يديضا يديجي . واخرى لا عدايتها لفظ  
فاما التي جودها يديجي . فاجود جودا من الالف  
واما التي تبي شربها . فنفس العدة لها فايظ  
وقال آخر **بجود** فتجوز قبل السؤال وكفك السمن من لافظه  
**من مخدة الرير** والري والرار المخ الذي قد ذاب  
في الطعام من كانه ماء وسماحه ذوبه وجريانه **السمن**  
**يسمى لك** ويروي السمن يسمى لك سبل ابن عباس  
رضي الله عنهما عن الوسم من اللبن فقال ابا الياء  
السمن يسمى لك يضرب في المسألة **السمن** **جمع** ولا  
**أرى** **مخنة** **جمع** صوت الرمي والطعن الذين  
يضرب للجبان يؤعد ولا توقع ولا ينجل بعد ولا ينجز  
**من ذلك** هو القواد الضخم ووزق ما بينهما لفرق ما بين  
الفارو وحرذان والبقر والجواميس والدليل على عظم  
من القنفذ ذو شوكة طوال **من سمن** هو ولد الذئبة

من الضبعان وبازائه العسبان وهو ولد الضبع من الذئب  
والسمع لا يعرف الاسقام ولا يموت الا بعرض وقد  
اشد من الطران **من صد** **من ضبت** **من عقاب** قال  
اسمع من فرخ العقاب الاسم **من فرس** **من سمن** **من سمن**  
بولغ حيث جعل في سمن لا احدها فتخطط الاصوات  
وفي علس قبل انبعاث الطير ولغظا وفي حال حدة  
الحواس لطول راحتها ويرغمون انه بلغ من حدة سمعه  
انه يسمع سقوط الشجرة من حدة **من سمن** **من سمن**  
انه يسمع الصم يخفي من وقوع مناسم الابل مسير  
سبع فيثور في العطن ويقصد الطريق فاذا رآه  
المصوص لم يكتو ان القافلة اقبلت وربال  
اهل البادية عن ديارهم وتركوا قراهم **من سمن**  
منشرة في اعطان الابل واعقار ايجاض لا حنون  
اليها بعد عشر سنين وعشرين سنة فيجود منها حياة  
وقد احتت بر وائج الابل فتحركت وقال ذو الرمة  
وكاين تحطت فني من مفازة . اليك من احوال مستم  
باعقاره القردان نهله كانها نوا وصيصا البهائم  
اذ اموت طي الركا منعشت . غشا شها في غير لحم ولا دم  
**من قنفذ** **من كلب** **اسو القول** **الافراط** **تجارب**  
مالك بن حمي وحارثة بن عبد الغزير العامريان  
وهو عبد الغزي عند علقمة بن علاثة وكره تغاتم الام

جاء السمن لا يسمع  
ان دون حج العلق بن







قد سرت سيرك في عشرة. لو كان فيهم غلام مثل  
الطاعن الطغية النجلاء عن كسرة البراءة ففعلوا  
وقال آخر: وجارة جاسر بن بابه كليب أغلت نابت  
كليب بوآ. **ها من الشقراء على نفسها** قيل هو فرس لقط  
ابن زرارته التي ركبها يوم جلد وكان يقول استقر  
تقدم تخروان ماخر تفرض وقيل هي فرس تحت  
راكبها فاصابت فلوها فتقت بطنة وقيل هي فرس  
كانت لبعض بني الكينز جموح فركبها يوم ماتت نجف  
فارادت ان تنبث فقصرت عنه فانكبت فيه وانت  
عنقها وسلم ركبها ودخل على اهلها يلجأها فقال ان  
الشقراء لم يعد شربا سناك رجلها فالبشرها  
وقيل كانت لشور بن هبة وبنيه وبين بني حميس  
شر لا منهم قتلوا اخاه فطلب منهم ديتين فابوا  
عليه فقال والله لا ازال اغيب عليكم ما بقي للشقراء  
سناك فغزاهم غير مرة وهو لا يئال منهم فغضب  
بفرسه المشي قال ثور بن ابي حازم **ها من الشقراء**  
فاصبح كالشقراء لم يعد شربا سناك رجلها وعرضك اوف  
وقيل اعطى احد بني اسرائيل ثلاث دعوات مستجابة  
فالتمست منه امرأة وكانت تسمى البوسر ان يدعو  
الله لها بان يجعلها اجمل امرأة في بني اسرائيل ففعل  
فرغبت عنه فدعا الله ان يجعلها كلبه ناقة فطلب

بنوه منه ان يدعو الله بربها الى احواله الا انه ففعل فطلب  
مثلا دعواته الثلاث فصارت مثله في الشوم **منهم**  
**النجم** هو الدبران ويقال له البع والتابع والتوسع  
وانما سمي بذلك لانه يتلو النجم انزعج العرب بكافيتها  
ان الدبران خطب الثريا وارا والقمر تزوجها باليا  
فابت وقالت ما اصنع بهذا السبوت فجمع الدبران  
فلاصة تتول بها وهو يتبعها ويسوق صداقها فدام  
وذكر ذلك طغيب في قوله اما ابن طوق فقد اوفى بدمته  
كما وفي بقلاص النجم حاديهما. وقال آخر يذكر لقا عبيد  
عبيد بن الابرص النعم يوم **سوس**  
غداة توخي الملك تلمس الخنجر فضاوف نحا كان كالدبر  
وقال الاسود بن يعفر **منهم** ولدت بحادي النجم تلوا قريته  
وبالقلب قلب العقرب المتوقد ويقال له حادس  
النجوم وهو من النجوم عندهم قال الاخطل **منهم**  
اذا دبر ان منك بالقيته اذ مل ان القاك عدوا  
**من الشقراء من حميرة** هي فرس شيطان من بنو  
الجمي وقد خرج مع قوم طالبيين للمعرة فالتفت  
حميرة فطلبها شيطان بياض نهاره حتى اخذها  
وتخرج بنو ذبيان غازين فراوا اثارها فقا قوا  
حتى اغاروا على ابي فقال شيطان **منهم**  
جاءت بامرني الدهيم لاهها حميرة او مسرى حميرة شام



فلا ضير ان عرضتها ودفنتها. لوقع القنا كالمضج حلام  
وعرضتها في صدر اظمى من نية. سنان كبر اسناتها لمدم  
وكنيت لها دون الرياح ذرية. فتجو اوضاحي جلد باليسر  
وبني ارجل ان اذني غنمة. اتقني بالفي دارع يفتح  
**من خواتم** سبقت قصته في الفصل الاول وقيل  
ابوه يوم علقته امه وماتت امه يوم وضعت  
واخته يوم نظم واخوه يوم احلم وعنه يوم زوج  
**من داحس** بنو فراس قيس بن زهير العبسي وقت  
احرب على رائه بين عبس وذيبيان اربعين  
قال وان الرباط الكلد من آل دحس ابن فالح بن عزم  
جلبن باذن ليد قتل ماكت وطرحن قتل من وراجل  
**من رغيث** اخو لابي امراه خبازه كانت في بني سعد  
ابن زيد مناة فميت بخبر قتل رجل رغيث  
فقات ما اردت بهذا الا ايسر فلان تعني حلا  
كانت في جواره قتل القوم فقتل منهم العنان  
**من سراب** هي ناقة جاره جاس **من طويش**  
هو المخت الذي سبق ذكره في الفصل السابع  
**من طير العرايب** هي طير الشوم عند العرب وكل  
طير يتطير منه لابل فهو عروب لانه لا يعقب  
واذا زاي احد هم شيئا منها قتل ايتح له انباء  
كانه قد عاين القتل والعق واذا اكثر الكهان

او زجر الطير او خط فرأى ما يكره قال انبا عيان طير البيا  
**من غراب البين** ليس في الارض بارح ولا يطير ولا ي  
ولا اغضب ولا شني ما يشامون به الا والغراب  
عندهم الكند واشتقوا منه اسم الغربة ويقولون ان  
عادة انه لا يعترى منازلهم الا عند البين تقع فيها  
فيتمس ويتقم وزعموا ان يغيبه يتطير منه وهو ان  
يقول عتيق عتيق يقال لغرب بشر وغيبه يقال  
وهو ان يقول غاق غاق يقال لغرق خمر قال جرير  
ليت الغراب غداة يغيب ايا كان الغراب مقطوع الاوابع  
وقال آخر تركت الطير عاكفة عليهم والنوم بام شيع يغيب  
**من قاسم** فحل كان لبني عرافة بن سعد بن زيد مناه  
ولهم ابل مذكوره فاستطرقوه رجاء ان توثت  
فملكتم الامهات والنسل وقيل هو قاسم من مده  
اخو زرقاء اليامه جلب الخيل الى جو حتى استاصل اهل  
**من قذارة** هو امر عاذ **من منم** لفتح الشين وكبر  
ويروى مشام ويروى من عطر منم وهي امراه عطاء  
عمسوا ايديهم في طيها وتحالفوا بالاسماء في حرب  
وقتل كانت امراه تباع لخنوط وسموه عطر الالة طيب  
الموت وقيل هي امراه اوسعها زوجها صبيته عرسها  
فادما فقتل لها بئس عمارك زوجها قتل المنم  
يكون في سنبل العطر يسمى قود السنبل وهو سم



ساعة قالوا هو البشير وقيل المنشم الشربعينة ما خودم  
 في الشر اذا اخذت قال زهير تداركها عينا  
 بعد ما نكحوا ودقوا بينهم عطر منشم وقال آخر  
 ارا في وعروا بيننا دن منشم فلم سبق الا ان اذن  
 وقال الاعشى **سر** فدع ذا ولكن ما ترى اي كاس  
 يرى بيننا من جلد دن منشم **اشمى من ذرير**  
 وهو سبق **اشب لي اشبا** بالضرب فيمن ع صلت  
 من غير ان يذكره قال ساعدة بن جويه **سر** حتى اشب لطلال  
 ايها دور جلد شين البراشن **جنت** وقال بعض من  
 اشب لها القلوب من بطن فرز وقد كلب الشئ البعده  
 وقال لك بن خالد الخراعي حتى اشب لرام بجدة  
 ذومرة بدوار الصد وقاس **اشبق من جبي** اي امة  
 مزواج تزوجت على كبرتها فم شابا ولها ابن لفل  
 لمروان بن الحكم صيرتني واياها احدثت فاستحضرها  
 مروان وابنها فقالت لابنها غير مكترثة يابروا بحار  
 ارايت ذلك الشاب العنطنط واهله يصرون  
 امك بين الباب والطاوق فليشققن فليكيدن  
 نفسها وونه ولو ددت انه ضبت وانه ضبيب  
 وقد وجدنا خلاه وكانت نساء المدينة ليمها  
 ام البشر لانها علمت من ضرب لجماع لقبها بالقات  
 منها القبع والعزلة والرهز والنخ وزوجت بنتها

ثم سالتا عن زوجها فقالت احسن الناس خلقا وخلقاً  
 رجلاً وصدراً يلاي بي خير او جري اير اغيرة يخلقني  
 وقت اجماع فقالت والى لطيب نيك بعير وهر وخر  
 جاري حرة ان لم يكن ابوك قدم سفر وانا على سطح  
 مشرف على مريد ابل الصدقة وكل بعير هناك قد عجل  
 فصرعني ورفع رجلي وطعنني طعنة نخرت لها نخرة  
 منها ابل الصدقة فقطعت عقلها وتفرقت فما اخذها  
 بعير ان في طابق فكان ذلك اول شئ نعم على عثمان  
 رضي الله عنه وما كان له في ذلك ذنب الزواج  
 والزوجه نخرت والابل تفرقت فما ذنبه وقال  
 ابن حشرم **سر** فاد جدت وجدى بها ام وخذ  
 ولا وجدتي يا بن ام كلاب راته طوال الساعين  
 كما نعت مزقوة وشباب وقيل قاتله ذوالاصبع  
 العدواني وذلك انه زوج بنته ثم اعملت حولا  
 فزار الكبرى فقال لها كيف زوجك فقالت خير  
 زوج كرم اهل ومني فضل قال فما لك قالت الال  
 قال وما هي قالت ناكل لجانها مرعا وشرب الال  
 جوعا وتكلنا وضعيفنا معا فقال زوج كرم وما  
 وزار الثانية فسالتا عن زوجها فقالت كرم الحليل  
 ويقرب الوصيل وعن الال فقالت البقر تالف الفتاة  
 وتلا الالاء وتردك السقاء ونساء مع نساء فقال

منه **اشب** ام البص  
 قاله **سبح** من عذوبة  
 في لغير شتي كاجاب  
 شين عنه رداه **اشب**  
 وكانت حقا **بص**  
 في مائة الشئ صاحبه



رضيت وحظيت وزار النشأة فسا لها عن زوجها  
فقلت لا سمح بيزر ولا جليل حكرو كان ماله الميزي  
فقلت لو كنا نولد بافظا ولسننا اذ لم نبغ منها  
فقال جد ومعيشة ثم زار الرابعة فقلت في زوجها  
شر زوج يكرم نفسه ويهين على سبه وكان ماله انصاف  
فقلت جوف لا يشبعن وسم لا ينفعن وهم لا يسمعون  
مفوتين متبعين فقال اشبه امر بعض نزه **سبح** **شرجا**  
**لوان** **التي** **التي** **التي** اسم موضع والاسم تصغير الا  
جمع **سبح** قال ليتم بن لقمان العادي اذ قد ابوه لغيره  
ابشر في اخذ ودفن حفره على طريقة ارادة سقوطه فبالا  
حدا له فظن لما لم ير الشمر في موضعه لضرب في كسبه  
الشياطين وبنها اذ في مخالف **اشبه** **من البسطة**  
**من التمرة** **بالتمر** يحكي ان عبدة الله بن زيا وبن طيب  
وهو الذي قتل مصعب بن الزبير والقي رأسه بين يدي  
عبد الملك بن مروان فسيروا كان تيا سف على  
لم لم يقتل عبد الملك فجمع بين قتلي ملكي الشام والعراق  
في يوم واحد دخل على عبد الملك وسويد بن منجوف  
معه على السر وهو سويد بن منجوف بن ثور بن غنم  
ابن زهير بن كعب بن عمرو بن سؤوس بن أس  
بكر بن وائل فجلس عليه على الكرسي مغضبا لانه كان  
يجلس على السر فقال له عبد الملك بلغني انك لا

ابك فقال لانا اشبه باج من التمرة بالتمر والبسطة  
والما بالما ولكني اخبرك عن لم تنضي الارحام ولا ولد  
بالتمام ولا اشبه الاخوال في الاعام فقال ومن ذلك قال  
فقال يا سويد اكذا انت قال انه ليقال لك وانما عرض  
بعبد الملك لانه ولد لسبعة اشهر فلما فرجا قال لعبد  
الله بن عتي ما يستر بكلك عني من النعم فقال سويد  
وانا والله ما يسترني بكواك اياه سود النعم **من القطة**  
**بالقطة** **من القطة** **بالقطة** **من الذباب** **بالذباب**  
**من الغراب** **بالغراب** **من الليرة** **بالليرة** **من النعنع**  
**والسوق** اي اشترى ان امسكه انتفعت به وان  
لم ترده نفق عنك في البيع يضرب في وجوب البعوث  
**اشجع** **من اساء** قال زهير ولانت اشجع من اساءة اذ  
دعيت نزال في الحج في الذعر وقال عمران بن حطان  
فهنالك مجزاة بن ثور كان اشجع من اساءة **من ديك**  
**من جني** يراد تهو كنه كل شئ لغزارة **من ليش** **من خفا**  
**من ليش** **من ليش** هي الاجمة **من ليش** **من ليش** هو دابة  
كالحرباء يتعرض للراكب ويضرب بذنبه ويقتل ضرب  
من الغناكب له ست اعين يطأ بالارض فيسكن  
اطرافه لصيد الذباب ثم يثب فلا يحطى وقبل عشرين  
ماسدة قال **س** ولا تغد في خندق ان خندقا  
وليت عفر بن لحي سوا **اشجع** **من ذات النعمان**



**من صبي** تفسير هذه الفصل الثاني والسبع **اشد حمة**  
**من الصرية** هي الصمغية **الحمر** يقال عرك اذنه حتى صار  
 كالصبر **حمة من المصع** هي حمة العوسج **حمة من القلع**  
 هي حمة الطلوث وهونت احمر في اصل الرمث هن  
 الفطر وليس **حمة من زيت المطر** هي دوية صمغية ترى  
 تحت المطر **عصية من الحنظل** هو ابن حكيم بن عاصم  
 بن قيس بن سباع السلمي قلت تغلب ابن عم له  
 اسمه عمير بن احباب فدخل يوما على عبد الملك بن مروان  
 فقال لا اخطل **الاسايل** الحنظل هل هو ناري  
 بقلتي اصبت من بليته وعامر فقال كعبه  
 على سوت انهم كل متندوا واكبي عميرة ابارناح الحواطر  
 ثم قال ما ابن النصرانية ما طغستك بحيرة على بميل وكنت  
 ما سورا فم فقامنه فقال عبد الملك لا ترع فانه جارك  
 فقال هيك بحيرة منه في البيضة فكيف بحيرة منه  
 في النوم فنهضت الحنظل لسيح رة فقال عبد الملك  
 ان في قناه لغدرة ومرة لطيفة فجمع قومه واخذ فقتل  
 بني تغلب حتى جاوز الرجال الى النساء فما كفه الا  
 عجز قالت له حركت اعدايجاف اتقتل نساء  
 اعلاهن ثدي وانفسهن ومني فانشخل ورجع عند  
 الاخطل على عبد الملك وهو يقول لقد وقع كحج في البشة  
 وقوة الى الله منها المشككي والمعتول فانه زود

شدة واهم فقلت الغراب  
 هو نفااره وروى علي  
 وهو سواده حمة من  
 وهو الادم ارقف  
 كالقرف واهم  
 قال امره كالقرف او  
 ادعج

فرب الى الروم كان بها سبع سنين الى ان مات  
 عبد الملك وقام ابنه الوليد فامنه فرج **من الاسد** من حجر  
**من فوس** من الشدة او تمنعني شد تمنع العدو ومن  
 يقال ان شدته وقوته في نابه وخطوه من **العدا**  
**العدا** كان يحفر لابله حيث شاء الا الصمان  
 والدهنات فانها غلبتاه بصلا بهما **من جابغ**  
**من وخر** الاشافي **اشد ديدك** لغزوه هو ركا  
 الابل يضرب في الحث على التمسك بالبشرى قال شعير  
 خلقت لسائر اذ علقت لغزوه كينفر جن ما ينشأ عن مضار  
 وقال آخر تدرت ابر المفاوني لغزوا الذي نجح من الموت معصم  
**اشرب تنقع** يقال تنقع نقوعا روي ونقع الماء لينة  
 كسر يضرب في التوقي وان فيه السلة لا محالة **اشرب**  
**من الرن** من القمع يكون الميم وكح كها شتى نصبت  
 به الشراب في القربة وغيره **من الهم** هي الابل الحنظل  
 وقيل الرمال **من عقد الرن** كسر القاف ونقح للحنطة  
 منه والواحدة عقدة وعقدة **اشربني** مالم اشرب  
 امي وعيت على شرب يضرب في ادعاء الرجل صاحبه  
 مالم يفعل **اشد من حقيقه** هو الطليم **من ظليم** قال  
 اسامة بن الحارث الهذلي هو لعمري لقد امهلت في  
 خالة الى الشام اما يعصيتك خالة وامهلت في اخوانه  
 فكانا **يسمع** بالنهي النعام الشوار **من در** من حنظل



لانه اذا راى ان نامة في الارض لا يرد شي **اشترى**  
**من الاسد** لانه يتبع البضعة العظيمة في موضع لانه  
 احبته لانها والثقان بسهولة المدخل وسعة المجرى  
**اشترى من قناده** هي شجرة تشاك من نبات جايغ  
**اشترى من ذات النخيلين** من موضع بهم ثمانين  
 تقسم بها في الفصل السادس والسبع **اشترى من**  
**ضان ثمانين** تقسم في الفصل السادس والسبع  
 بروقه هي شجرة تحفر او اغامت السماء وتهلك اذا  
 جئت من كلتي **اشترى من عروس** اشترى من ذرة  
 اذا استقصى في استرواح الشيء فلا توجد له راحة  
 ثم يند في موضع خال في الذر لم يلبث ان اميد  
 كما يحفظ الممدود من ذنب يشتم من ميل واكثر منه من  
**كلب من بغاة** من هقل الدال يشتم رجب ابو يمد  
 والعرب تزعم انه يعرف بانفه ما لا يحتاج معه  
 الى السمع وهو اصم وانما لقت بهيس بن عامر لصبره  
 احر مازي وهو يشتم اشتم الهميق وقال آخر  
 اشتم من هميق واهدي من هميق وقال **عن** وجاء بكش  
 الدال تتبع امة لعقبه من وقع الصنجر تعافى  
 اذا احسنت حنني لمة طرقتها لاغرى في الشجر تابع  
**ابو ازرع ورس** قاله الزبا الخدعة حين سمعت  
 له عن فرجا وكانت بظرا فقال خذ يمد بل شو انظر

يصف استرواح من يمد

تفعله يضرب في قطع طمع الرجل باطلا على ما رأت الياس  
**من الابلق** لقله البلق في العراب ولانه اذا كان في ضو  
 ظهر سواده وان كان في ظلمة ظهر بايضه **من الشمس**  
**من العلم من القمر** من ركب الابلق ويروي من فارس  
 الابلق ويروي من فارس الابلق وكان رئيس العسكر  
 يركب ابلق ويلبس مشهرة ليشه نفسه **من راية البيضا**  
**من على ابق الشعر** من فلق الصبح ويروي من فرق الصبح  
**اشترى من** لخم من قولك شهي واشترى من القند من كلبة  
 حوئل اي اشترى اشتماء وقد مرت قصته في الفصل  
 الخامس **مع الصبا** اصبت من المتنة قصته  
 في الفصل الثامن **من كلبة مجعلة** اصاب قرن الكلاء  
 اي انه يضرب لمن اصاب بالاداء **اصبح قلبه**  
**صردا** قصته في الفصل العاشر والصدور البارحة  
 في التسل عن الشيء وطيب النفس عنه **اصبح ليل** قاله  
 امرأة بايتها امرؤ القيس وكان متفكرا فمرت به  
 فزالته تقول اصبحت يا فتى فيا لي القيام فاعطفت  
 الليل لغرط ضجرا يضرب في استحكام الغرض من الشيء  
 قال بشر بن ابى حازم **فبات** يقول اصبح ليل حتى  
 تجلى عن صرمية الظلام **اصبر على الدل** من تدبير  
 في الفصل التاسع **على السواف** من ثالثة الالاف  
 السواف بالفتح والضم هلاك المال وثالثة الالاف



القطعة من اجل ان ينضم اليها حوران فتصب عليها القدر  
**من الائمة على النار من الارض من جذل الطعان**  
هو علقمة بن فراس بن غنم بن ثعلبة احد الفرسان  
لقب بذلك لوجوده طعانه يقال للرجل العالم بالامر  
القائم به المشا بر عليه هو جلد **من حجر من ذي ضابط غط**  
هو البعير الذي لضغط موضع البط اصل كركرة  
يقال به ضاغط وحاز وناكت وجموضوا غط على  
ان كلبا وقعت بيني فزاره فقال عبد الغزنين  
واة كلبية لبشر اخيه واة فزارته اما علمت ما صنع اخوك  
باخوالك شامة به فقال لبشر اخوالك اضيق اشتاها  
من ذلك ثم ان لبشر ادس اليهم بالاشتر واه السهم  
والكرام ويغزو اكلبا فلقوا بسات قين وتعدوا  
في قتل كلب فدخل لبشر الى عبد الملك بن مردان  
وعبد الغزنين معه فاجزاه الحجة فغضب عبد الملك  
لاخفاره بنى فزاره عمدا كان بينه وبينهم فغضب  
الحجج فادفع بهم واسر سيدتهم حكمة بن قيس وسعيد  
ابن ابان فقال لهما عبد الملك الحمد لله الذي اقاد  
سكنا فقال حكمة اما والله ما اقاد مني ولقد نقصت  
وترى وشفيت صدري وبردت وحي فقال  
عبد الملك فربما كان له عند هذين وتر فليطعني فقال  
ابن سويد يا حكمة هل اخستت الي قال عمدي يوم

بنات قين وقد انقطع خروؤه في بطنه فقال اما والله  
لا قتلنا قال كذبت انما يقتلني ابن الزرقاء وهي  
احدى امهات مردان اسمها ارنب كانوا يسمون  
بها فناداه بشرو وقال صبر احمل فقال **من اصبر من عود**  
به فتيه اجلبت قد اثر البطان فيه واحقت  
ثم قال لسيرة اجد الضربة فقة وقعت مني بابك  
ضربة اسلحة فغضب سيرة عنقه ثم قدم سعيد فقال  
له لبشر اصبر فقال **من اصبر من ذي ضابط غط**  
القي بواني زوره للميرك فغضب عنقه **من ضرب**  
**من عود به فيه اجلبت** هي آثار الدبر قال **من**  
نجاه لك كالتيت بحمي عرنية وكالبت لغشي ضوؤه قبل كوكب  
واصبر من عود واهدي اذاسري من النجم في داج في الليل  
**من قضيب** هو رجل من بني ضبة كان في الدهر الاول  
يضرب به المشيخ الصبر على الذل قال **من**  
ايتمى عند غنم لا تراعي من القتل التي بلوى الكلب  
لا تم يوم جاء القوم على المخزاة اصبر من قضيب  
يقول انتم مصيرون لا تطبسون بشاركم **اصبر اذ بقي**  
قتل شير بن خالد ابنا لضرار بن عمرو الضبي ثم  
اسره ضرار فقال له اختر خلعة من ثلاث ترذ علي  
قال قد علمت اني لا احيى الموتى قال فتدفع الي انك  
اقتل بابني قال لا ترضى بنو عامر بان يدفوا فارسا



فَقَبِلَ شَيْخُ أَعْوَرِهَا مَاتَ الْيَوْمَ أَوْ غَدَ قَالَ فَاتَّكَتْ  
قَالَ تَاهِدْ فَفَعَلَ فَمَرَّ بِهِمْ أَنْ يَقْتُلُوهُ شَيْخٌ  
يَا لَعَامٍ أَصْبِرْ أَوْ لَجِبْتِي يَرِيدُ أَصْبِرْ صَبْرًا يَصْبِرُ فِي حُلُولِ  
الْبَلَاءِ بِالشَّرِيفِ مِنَ الْوَصِيحِ **أَصْبِرِي يَا مَرْيَمُ خَيْرًا**  
مَا مَزِيدُهُ وَالْهَاءُ لَكَ يَقَالُ لَكَ لَتُنْجِي أَخْفَضِي لَا  
يَحْكُمُوا اجْتِمَاعًا مِنْ أَلَمِ قَوْلِي نَفْسُكَ عَلَيْهِ يُضْرَبُ  
مَنْ وَقَعَ فِي أَمْرِ لَا يَدْرِي مِنْهُ **أَصْحَ مِنْ بَيْنِ النِّعَامِ** يَقَالُ  
فِي الْغَزَارِيِّ وَيُرَادُ سَلَامَتُهُ مِنَ الْمَلَامَةِ وَالْإِفْتِقَارِ  
قَالَ الْغَزْدِيُّ خُجِنَ إِلَى لَمْ يُطْرَقَتْ بِهِ مِنْ بَيْنِ النِّعَامِ  
**مِنْ ظِلْمٍ مِنْ ذَيْبٍ مِنْ غَيْرٍ** وَيُرْوَى مِنْ غَيْرِ الْفَلَاةِ قِيلَ  
أَنْ أَعَارَ حَرَّ الْوَحْشِ يَزِيدُ عَلَى أَعَارِ الْحَارِّ الْأَهْلِيَّةِ **مِنْ غَيْرٍ**  
**لَيْسَ سَيَّارَهُ** هُوَ عَمِيدُ بْنُ خَالِدِ الْعَدَوَانِيِّ كَانَ لَهَا  
أَسْوَدَ أَجَازَ النَّاسِ عَلَيْهِ مِنَ الْمَذَلَّةِ إِلَى مَنَى الرَّجِيْزِ  
سَنَةً وَكَانَ يَقُولُ اشْرُقْ شَرِقَ كَانِيغَرِ اللَّهُمَّ صَاحِبُ  
الْأَسْوَدِ غَلَامُ يُحْيِي فَيَمُوتُ صَاحِبُ الْبُعِيرِ أَجْلَعُ اللَّهُمَّ  
أَبَا سَيَّارَةَ أَحْسَدُ اللَّهُمَّ حَبِيبُ بَيْنِ نَسَائِنَا وَبَعْضُ  
بَيْنِ رَعَائِنَا وَاجْعَلْ أَمْوَالَنَا فِي سَحَائِنَا وَكَانَ يَقُولُ  
**خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنِ ابْنِ سَيَّارَةَ** وَعَنْ مَوَالِيهِ بَنِي قُرَّةَ  
حَتَّى يَكْبُرَ سَالِمًا حَارَهُ **مُسْتَقْبَلُ الْقَبْلَةِ** يَدْعُو أَجَارَهُ  
**أَصْدَقُ نَفْسًا مِنَ الْمَعْنَى** هُوَ الَّذِي يُظَنُّ فَلَا يَحْطَى وَاشْتَقَا  
مِنْ لَمَعَانِ النَّارِ وَمِثْلُ التَّوَدُّعِ مِنْ كَدِّهَا قَالَ أَوْسُ

الَالْمَعْنَى الَّذِي يُظَنُّ بِكَ الْظَنُّ كَانَ قَدْرًا وَفِي  
**مِنْ قَطْعَةٍ** لَسَمِيهَا الْعَرَبُ الصَّدُوقُ لِأَنَّ صَوْتَهَا كَمَا  
لَا سَمَاءَ تَقُولُ قَطَا قَطَا قَالَ النَّابِغَةُ الذَّبَابُ **سَعِيرٌ**  
تَدْعُو الْقَطَا وَتَدْعُو فِي النَّبْتِ يَأْصِدُهَا حَيْثُ يَلْقَاهَا فَتَشْتَبِ  
وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ **بِجَانَةِ** مِنْ لَا يَصْنَعُ مَنْ يَرَى  
وَلَا يَدْعُو إِلَّا بِمَا هُوَ صَادِقٌ **وَقَالَ آخِرُ سَعِيرٍ**  
لَا كَذِبَ الْقَوْلِ أَنْ قَالَ قَطَا صَدَقْتَ أَوْ كَلَّ فِي نَسَبِهِ لَا يَدْخُلُ  
**أَصْدَقُ مِنَ الشَّهْمِ** مِنْ قَوْلِهِمْ صَدَّ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ صُرْدًا إِذَا  
نَفَذَتْ شِبَاهَهُ حَذَّهَ قَالَ فَمَا بَقِيََا عَلَى تَرْكُمَا لِي  
وَلَكِنْ خَفَتَا صُرْدَ النَّبَالِ **مِنْ جَرَادِهِ** فَمَا لَمْ يَنْجُ لِي  
لَا مِنْهَا لَمْ يَنْجُ فِي الشَّتَاءِ لَقَدْ صَبَرْنَا عَلَيْهِ **مِنْ خَازِقٍ**  
**وَرَقَةٍ** أَيْ النِّفْذِ مِنْ سَهْمٍ يَخْرِقُ الْوَرَقَ أَيْ يَنْفِذُ  
فِيهَا يُضْرَبُ لِلنَّافِذِ فِي لَطَائِفِ الْأُمُورِ بِهَا يَنْفِذُ  
وَتَأْتِيهِ وَأَنَّمَا يَخْرِقُ الْوَرَقَ الشَّقْفَ الْحَاقِقَ فِي الرِّقَّةِ  
وَيُقَالُ فِي مِثْلِ آخِرٍ وَقَعَ عَلَى خَازِقٍ وَرَقَةٍ أَيْ عَلَى  
دَاهٍ ضَابِطٍ لِلْأَشْيَاءِ وَيُقَالُ مَا زَالَ يَخْرِقُ عَلَيْنَا  
مِنْذَ الْيَوْمِ أَيْ يَحْتَالُ وَيَجْرُبُ **مِنْ غَيْرِ جَرَادٍ** أَيْ أَبَدٍ  
وَذَلِكَ لِرَقَّةِ جُلْدِهَا وَفَلَا شَعْرًا وَابْرَدَ سَعِيرٌ الْكَلْبُ  
قَبْلَ الْفَضَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ دُغْفَلِ النَّسَابَةِ فِي بَنِي خَزُومٍ  
مَعْرُوفٍ مَطِيرَةٍ عَلَيْهَا تَشْعُرُهُ الْإِبْنِيُّ الْمَغِيرَةُ وَغَيْرُهَا  
أَنَّهُ قِيلَ لِلْمَاغِرَةِ مَا تَصْنَعِينَ فِي اللَّيْلِ الْمَطِيرَةِ فَقَالَتْ



الشروق والجلد رفاق والذنب جفاد ولا صبر  
 عن البيت اي دقيق وريق وجاف **معي**  
 لانه ابد استقبل الشمس بعينه **اصعب** من **معي**  
 هو الفرس يعز فارس على رأسه وجرى جواريا  
**مرد** الشخب في الفرس قال صاح بل ريت او سمعت  
 ردني الشخب ما قرى في العلاب **مفهم** من نقل  
**صخر** من وقوف على وتذ اصغر القوم شفرتهم  
 اي خادم السبع الدفيف في جواجم وجوه شفر  
 يضرب في وجوب الحزم على الصغار **مبيل**  
**من صوابه** من صغوة هي العصفور الصغير الامر  
**مفرد** من وضوء طائر كالعصفور وربما كانت  
 الصاد **اصغر** من **ليد الصدر** من الصفارة وهي الخوة  
 وليد الصدر ليد ينفر النسر مني فلا يبقى احد  
 وقيل هي ليد صدور الوارده عز الماء **اصفق** من ظفر  
 من وجه اصفي من الدعوة من الماء **معي** من النخل  
**معي** من الديك من عيس الغراب **معي** من الجراد  
 قال الاخطل اذا ما نذمي عيني ثم عني ثنت زجاجات  
 لهن هدير عفار الكعين الديك صر فاكاه لعاب جراد  
 في الفلاة يطير **لعاب** الجذب هو ذكر الجراد وقيل  
 شئ يشبه الجراد ولا يربح **معي** من المفاصل مع المفضل  
 بين الجبلين وماؤه اصفي ما دارقه وقال **معي**

صفراء من جلب الكروم كانتا ماء المفاصل او لعاب الجذب  
 وقال ابو ذؤيب **معي** وان حديثا منك لو تبدلني  
 جني النخل في البان عود مطا فلن مطا فلن الجار حديثا بها  
 تشاب بها مثل ماء المفاصل وقال كثير وما قرقت فمادرت  
 كأنها اذا سكبت فمدها ماء مفصل وقيل موما الله الكبد  
 بجري من المفصل وهو صاف جدا وبه تشبه النخلة في الصفا  
 والصبر قال ابو ذؤيب **معي** عقار كما التي ليست بنخلة ولا  
 خطه يلوي الشروب شباها **اصعب** من **معي**  
**من النصار** من عود اصلف من جوز في غرارة الصلف  
 ادعاء ما فوق الطاقه واحد الذي عليه الانسان من  
 خصلة كانت وتمده به و صلف يجوز تعقته ويكنى  
 ابا القعقاع **اصم** من **صداه** يضرب في الدعاء على  
 الرجل بالصم لان العرب تزعم ان الصدى في الباطن  
 والمسمع يكون في الدماغ **اصنع** المعروف **دلو** **الكلب**  
 يضرب في اجزاء الاصطناع على الرجل كيف ما كان  
**اصنع** من **اخف** الشقيتا في عمل العسل من **توط** هو طائر  
 يركب غش بين عودين من اعداد الشجر فيسبح كقارور  
 الدمن ضيق القوم واسع اجوف فيودعه بيضه فلا  
 يوصل اليه حتى يذوقه اليد الى المعصم **مردود** **القر**  
**مردود** هي ذؤيبه تنسج على نفسها بيتا في اعدان الشجر  
 وقيل منها تعلم الناس كما ذ النوا ويلقوا بهم فنبوا في ط



بيتها وشكله **اصوص عليها صوص** **اصوص** النادى احوال  
 السمينه والصوص الرجل اللين النكه قال فالفيتكم صوصا  
 لصوصا اذا دعى الظلام وهيا بين عند البوارق  
 يضرب في علق يلكه **دنى اصول من اجل** هو استطالته  
 وعضه **اصيد من ضيوتون** من ليش **عفير من** تفسيره  
 في الفصل الثالث عشر مع الضت **دافح**  
**اقح كك** ويروى الكح كك اي كرك في اكن كك  
 والمعنى من كك حتى اعمل كك في حاجتك وقيل هو تمكيم  
 اذا قال اضي في كيف تقول اقح كك يضرب للمكافاه  
 والمساواة في الفعل **اضبط من اعلى** من ذرة تجرأ  
 على اضعافها وربما سقام مكان مرتفع فلا ترسل  
**صبي من عايش بنت عثم** هو رجل من عبد شمس كان يسقى  
 ابله واخوه بمتج فازر دحمت الابل فوقعته بكرة في البئر  
 فاخذ ذنبها وصاح به اخوه يا اخي الموت فقال ذاك  
 الى ذنب البكرة ثم اجذبها فاخرجهما **من غله** تجرأوا له  
 وهي اضعافها زنة **اضطط وانت الاعلى** القى رجل  
 نفسه على سلك بن السكك وهو متتيق فقال له  
 استأجره فضغطه سلكك متققا له فاضطط فقال  
 ذلك يضرب لمن يتكلمين وهو في موضع العزوبه  
**اضحك من اضط** و**يضط من مضك** كان رجلا في  
 يتحدثون فاضط فاضحك اصدعهم فلما رآه الضارط

يضحك جعل لا يمكن استه فطاف فقال الضاحك ذلك  
 يضرب في الامر الجيب **اضرب ضرب غريب** الابل اصل  
 ربت الابل اذا ورد لها ذاد عنها الغرايب يضرب لطلبوم  
 يوم يدفع الظلم عنه باث ما يقدر عليه ومنه قول الحجاج  
 والعد لا حزنكم خوم السيد ولا ضربكم ضرب غريب الابل  
**اضط من غير غول** **اضطره السيل** **المعطشه** اي  
 هرب من السيل حتى اتا مكانا يقاسي فيه العطش يضرب  
 لمن خلص من خطه لاخرى لم توقعها **اضعف من احوال**  
**على الكراز** موكبش الراعي الذي يحمل عليه خرجه ولا يحمل  
 الا للضعف الناس **من برودة** شجرة ضعيف لها ثمر  
 اسود صفرا اذا اصابها المطر الغزير طلت واذا جفت  
 عليها الشمس ذبلت على المكان قال جرير **سعر**  
 كان سيف التميم عيدا برقوق اذا انضيت عنها الحمر  
 وقال اخر طيح كف القوم فيها كانا طيح بها في الروع عيدا  
 برقوق وقال اخر **4** ولقد غمرت قتاكم فوجدتها  
 خرقا مكاسر باعود البروق **مبعوضه من ابقه** **مروا**  
**مروا رورة** مريد في رجم **اضل من ربح** **مربسان**  
 هو سنان بن ابي حارثه وقد سبقت قصته في الفصل  
 السادس **من ضرب** تفسيره في الفصل السادس **من ضرب**  
**غزه** نصته في قصته في الفصل التاسع **من مودده**  
 كان الواو في ابا حارثه قاطبة وقطع الاسلام ذلك







اشرف منه قال اذا راني كل كبرى بكاء اطرق في البيت  
 كاطراق الكرى وقال الفرزدق الان لما عرضت  
 بمسحى اطرق اطراق الكرى من اجانبه **اطراقى ام**  
**عابر** يضرب لمن يكلم ولا يقبل كلامه **اطرقة وميش**  
 طرق الضوئى وميشه خلط بالشعر اى اصلح وافسد  
 ولا يكن فعلك كلفنا اذا يضرب للمفسد الذى لا يحج  
 من الصلاح الى الشئى قال رؤبه عاذل قد اوتعت بالفرش  
 الى جلا فاطرة وميشى **اطعم اخاك** **معتقل الضب**  
 اى مريضه وهو يرمى به يضرب فى النهر قال سمر  
 اطعم اخاك ميعاقيل الضب انك ان لم تطعمه عقت  
**اطعمتك** **بشبعك** ثم جاعت ولا اطعمتك  
**جاعت** ثم شبعك اول امر قال امرأة قال لها ابنها  
 اني اخرج فاطلب مفضل الله فدعت له بهذا **اطعم**  
**السيل تحت الليل** **مزيل الليل** **اطعمه** **برغوث** **طعم**  
**عقر** الطفس الحنث والقذر وان لا يتعبد لغسل ولا  
 ينظف يقال رجل طفس وامرأة طفسة والعقر ذكر  
 اجنا زير عن ابن الاعراب **اطعمه ليل على نهار**  
 اطلب تطفر يضرب في التميم على طلب الشئ وان لم يحصل  
 عليه يتبعه لا محالة ذاك وذاك ذم اى جاوزك  
 ولم يزنك قاله قصير لعرو بن عدى حين قال كيف  
 اقدر على اخذك من الزباء وهى امنع من عقابى

اى اطلب الحاجة باذلا جهدك في طلبها ولا عليك ان لم  
 تقض يضرب في نفي الذم عن اعذر في الطلب وان  
 لم يطفر **اطعمه** **من اشعب** هو رجل من اهل المدينة كان  
 يقال له اشعب الطاع والنوادر في باب جهمة قيل له  
 رايت اطعم منك قال نعم خرجت الى الشام مع  
 لي قرن عند دير راهب قلا حينما في امر فقلت اير  
 الراهب في است الكاذب فنزل الراهب  
 وهو يقول ايها الكاذب ثم قال دعوا هذا امر اى  
 اطعم منى ومن الراهب لانها قالت لى ما يحظر عليك  
 من الطمع شئى بين الشك واليقين الا وانا اتقنه **طفي**  
 هو طفيلا الاعراس او العرايس ابن دلال الغطفاني  
 من اهل الكوفة مشتهر بالعمطة والتضيض وهو اول من  
 لا يسمن في الحاضرة فنب اليه من اقدى به وابى الهادة  
 يسمونه وارشا في الطعام وداغلا في الشراب وادى  
 الاصمعي الطفيلى من الطفل وهو اقبال الليل على النهار  
 وهو يسمى للمعطل ايضا **من فمخس** **نفسه** في الفصل  
 عشر **من قالب الصخر** هو رجل معدي راى جحر مكتوبا  
 عليه بالمسند اقبلنى انفعك فراوله حتى قلبه بعد  
 جسد فوجد على جانبه الاخر ربت طمع يهدى الى الطيغ  
 براسه بجرح حتى سال دماغه فأت من قرة نفسه في الفصل  
 السادس **من مقمور** يطعم ان يعود اليه ما تم **اطعمه**



سورجل كان مطواعة للنسج قال وكنت الدهر لست  
 اطيع اني ففست اليوم اطوع من ثواب وقيل هو  
 اسم كلمة من فرس **مركب** **اطول ذبا** **مركب**  
 تدج فتبعي اياما تحرك ويكلى انها تعيش الف سنة  
 كبرت عمت فحكك بالراز باج فيعود اليها بصرا **ذبا**  
**من الحية** ربما قطع نصفها من قبل فينها تعيش ان سلك  
**ذبا** **من الحنفية** لانها تشد فتمش **ذبا** **من الضب**  
**صحة من ابنه** تمام هو جبل وانباه مضبان في اصله  
 قال وكل اخ مفارقة اخوه لعمر ابيك الا ابنا شام  
**صحة من الفرقدين** قال وكل اخ مفارقة اخوه  
 لعمر ابيك الا الفرقدان **صحة من خلتي حلوان**  
 هما خلتيان بعقبه حلوان من غرس الكاسر قدم تجاوا  
 وطال اصطي بها وروى عن المدي انه خرج مضيا  
 فزل به للشرب فغشي **يا خلتي حلوان** بالشعب انما  
 اشد كما عن نخل جوخي شقا كما اذا خرج جازنا البنيان  
 على وجل من سيرة اذ نرا كماله فتم بقطعهما فكتبت المضمون  
 يا بني ما واخذ ران يكون النحر الذي ذكره مطيع بن  
 اياس في قوله اسعداني يا خلتي حلوان وارثي  
 من ريب هذا الزمان واعلم ان علما ان كنت  
 سوف يلقا كما فقير فان فامسك عما هم به ثم ان  
 الرشيد في مسيره الى الري ثارت به احمرارة فاحج

الى جبار فاخذت بجارة احديهما فجفت فالتبت صاحبها  
 ان جفت ايضا وذهبتا من الدهر **من السكاك** هو الهوا  
**من السنة** المتجددة من الفلق من اللوح هو الهوا من شهر  
**الصوم** من طيب الخرقاء لانها لا تعرف المقدار فتطيل  
 ويروي من جبل الخرقاء **من ظل الرمح** قال ويوم كظل الرمح  
 قصر طول له دم الرزق عنا واصطفاق المراه من **ذبا**  
**ويركع** قال ذهبت تماويا وذهبت طولاً كما كنت  
 من فراخ دير كعب من يوم الفراق **أطيب مضغية**  
**صيتانية مضغية** اي تمر صيتانية قد صليت الشمس  
 قالته بنت اخنوخ ضرب في استطابة الشيء من الامم  
 لانه لا لذة لمن لا امن له **نشر** من الروضة **نشر** من الصور  
 بالضم والكسرة فارة المسك **اطير** من جراد من جبار  
 تصاب الحجة في حوصلتها خضراء غضة وقد التقطتها  
 حيث بينه وبين المكان الذي اصطيدت فيه بلاد  
 طراة **مغقاب** يتغذى بالعراق ويتغشى باليمن  
**اطيس** من برغوث **من ذباب** قال ولانت الطيش  
 حين تغدوا سادرا راعش العظام من القروح الاقبح  
**من قرأ** لا تنال واقعة وطيرة لا تستقر في مكان  
**مع الظل** **اطا من حوت** يزعمون انه يعطش  
 في البحر قال كالحوت لا يروى شئ بل يمتدح طان  
 وفي البحر من رتل **اطل** من حجر كحافة طلة قال كانا



وجئت ظل من حجر وقال **سود غرابيب** كاظلال الحجر  
لا صغرا زري بها ولا كبر **اظلم من افعى** لانها لا تحفر بها  
حجر انما تغتصب الحشرات بحجرتين قال وانت  
كالافعى التي لا تحفر ثم تجي سادرة فتخرج **مجلد**  
يعد في اللذة العالية ويجوز قصره قال الاعشى وجلدني  
عثمان مقيما ثم قيت في حضرموت المنيق وقال آخر  
الى ابن الجندى فارسى خنجر وهو اسم ملك من ملوك  
عمان يقال هو الملك المعنى بقوله لكان وراهم  
ملك تاخذ كل سفينة غصبا والمثل عاتى **م الشيب**  
**م متاع منية** ويروى منية الوادى يزعمون ان  
رجلا اخذ حية وقد خذت من البرد حتى لاح اكن بها  
فلم يزل يدفنها تحت ثيابه حتى تحركت فنهشته فقال  
لها ويحك اهذا جزائي قالت لا ولكن طبعى قال **سر**  
منك عذير احمى من عدوان كاتوا حية الارض  
وقال مضر بن لقيط **لعمرك** انى لو اخاصم حية  
الى فقصر النصفتين فقصر فالكلم طلت الى كالكلم  
ذباب الغضا والذئب الليل اطلس **م ذئب** رتة بدو  
ذئبا فلما شب فرس سخله فقال **سر**  
فرست شو بهيتى وجمعت طفلا ونونا وانت لنمرب  
نشأت مع السجالات وانت طفل فما ادراك ان اباك  
اذا كان الطباع طباع تو فليس بمصطبعا اذ

وقال آخر وانت كذئب السواذ قال مرة لغموسه  
والذئب غرثان مرسل انت التي في غير جرم سبيتى  
فقلت متى قال في اعلم اول فقلت لست اعلم  
ظلمنا فذئب كلبى هناك كل وقال آخر وانت  
كجرو الذئب ليس باللف ابى الذئب الا ان يكون  
وقال زهير بن نسيبة الغنوى في ظلم الافعى وحية واذئب  
كاشى حين اجبوا جعفر ادمى اسقيهم لطرق ما غير مشرب  
ولو اخاصم افعى بها لثقت اذ الاساود من ضم الازهار  
لكنم معها البيا وكان لها ناب بسفل ساق او بعروب  
ولو اخاصم ذئبا في اكيلته لجاني جمعهم يسى مع الذئب  
**م صبي** لانه يسال لا يقدر عليه **م فليحس** نفسه في  
الفصل الثالث عشر **م ليل** من الظلم لانه يستر الشدة  
ينم عليه النهار ويظهره ويقل في الظلمة على طريق لهم  
اعطاهم الدنيا والدرهم او يكون من قوله ظلم الليل  
بمعنى اظلم **م وزل** تلقاه الحشرات من الافعى تلقاه  
بعينه من الورد هو يقوى على احيات وياكلها اكل اذ  
**مع العين** اعبت من قرد اذا راى ان نال فيل  
شيا اولع بكمايته اعبيط ام عارض يضرب  
الاستعلاء عن احمته والردى **اعبر السفر باوله**  
يضرب في اعتبار الامر باول ما يكون منه اما خروا  
شرا **عجب حيا** نعمة حتى اسم رجل اتاه سائل فاعطاه



فسكاه فقبل ذلك امى راقه ما لم يخل به عليك يضرب  
 في البخل **اعتق** من برى اقدم لانه اول حب بذره  
 الارض **اعتق** من الذنب **اعجز عن الشيء** من الثعلب  
**عن الغنقود** يزعمون ان الثعلب راى الغنقود  
 زاه فلم ينله فقال هذا خامض فقال سمعها القبا  
 سلمى انت عندي كغاله رام غنقودا فلما البصر غنقود  
 قال هذا خامض لما راى ان لا يناله **مرجانه عنب** من  
**الشوك** من قول الحكيم من يزرع خيرا يحصد غبطة ومن يزرع  
 شرا يحصد ندامة ولين يجتنى من شوكه عنبه **مستطعم**  
**عينا من الدفلة** قال هيهات الى دفلى تحركها  
 مستطعا عينا حركت فالتقط **ممن قتل الذخان**  
 مورجل كان يطبخ فغشيته الدخان فلم يتجول حتى قتل  
 فجعلت باكيته تقول يا شاه وادى فته قتل الدخان  
 فقبل لها لو كان ذا حيلة تحول الى تنقل او طلبت لحيته  
**مر بها ج** وصفه اعرابه فقال هو الضعيف العاجز  
 الاضيق الاخرق الخلف الكسلان الساطط لا منعه  
 ولا غنا عنده ولا كفاية معه ولا عمل له به وبلى عمل  
 وضربه اشده من عمل فلا تحاصر به مجلسا ولا ملي تحضر  
 ولا يكلم من **العجل من كلب** الى ولوغه من **مجل سعد** عنده  
 في الفصل العاشر من **نحو** الى موضع اذ ارت الماء  
 لم تشن بزجره حتى توافقه **اعدل** من الميزان اعدى

**اعدى** من الاليم هو كهيئة اى اظلم وتفسيره في الفصل  
 عشر من **الثوب** **العدوى** تتبع شظا ظا اللص صلا  
 قشاب قشابت نائمة قشابت نائمة الرجل قشابت  
 الرجل فقال اعديتى فمن ترى اعداك لا اقل من عيني  
 ولا اعداك فالتفت فرأى شظا ظا في طرفة عين  
**من الجرب** يقال ان الريح تجرى من الجرب على النصى  
 فتعديها **من الحية** من **الذئب** من العدو والعدا والعدو  
 وتفسيره ايضا في ذا الفصل **من ظليم** اذا عدا  
 جنا حيه يجمع بين العدو والظلم ان **مر عصب**  
 من العدو والعداوة **من فوس** **اعذب** من **باب** الى  
 هو السحاب ذو البرق قال كثير نصيب على خودها  
 ماء بارق وعاة صفاء رأس غنقا عيطل من  
**ما الحشيش** هو الحشيش وقيل كوز لطيف صغير قال  
 فليمت فاما ما ايضا بقرونها شربا ليرف يد ما يخرج  
**مر آء المفاصل** تفسيره في الفصل الرابع عشر **الميلك**  
 هو عييز من يثرى السعدى الذى يقال له سلك من  
 السلكه سلك المقانب احد الاغربة والسلكه  
 امة وهي في اللغة ولد الجمل وكانت سودا وهو  
 والشنقى اعدى من رؤى كانا يسبقان الا فرسا  
 ويصيدان الطبا عدوا وقيل عداء العرب  
 السلك والشنقى والمتبشر من وهب وادنى



والشئ بينهم سار بها في الشئ من **ما غاديه** هي السجاية  
تعدوا **اعذر عجب** كان شريح القاضي على طعام جشرون  
لاخ يسمي عجب فقال له يومالوزدي فقال شريح لا يطيع  
قال له ولكنك عاق فتم زيادة فهو فعند قال ذلك  
بضرب المعتذر عند وضوح غدره **اعذر من اندراى** من  
حذر ك ماكل بك فقد بالغ في العذر **عرض ثوب**  
**الملبس** اي صار له عرض يضرب لم جاء بقول مبهم محذور  
كم نيل عن نسب فيقول انما زبوع او مضر **عرض العذر**  
اي عرضت التهمة بحيث لا يقدر على الاحاطة بها وهو  
تقول سرقني رجل من اهل غراسان او العواق ولم تصرح  
**عرض من الدماء** اي رمل في بلاد بني سعد **اعري من**  
**السبع من الاديم من الحجة من مغزل** لان الغازل لا يفتي  
عليه ما لم يمت في الغزل شيئا بل نزع عنه قال **سعر**  
والمبلغ سلامان ان جنتها فلايك شهابها المغزل  
يكسي الانام ويعري كسده وينسل من خلعه الاسفل  
وقال النابو **سعر** وعريت من مال وخير جمعت  
كما عريت ما تمل المغازل **اعزب زايان خان**  
في الحديث لا راى الحاقن ولا حاقب ولا حارب  
**عقل من صارب** مو في الغايط كما حاقن في البول  
**اعز من ابن الحصى** لانه لا يكون **مراس** النمر  
راود رجل غلاما بدو يا عن نفسه فقال له الغلام

قال عبد الله بن حجاج  
الملكي قصده وارن  
ادنو الحصى فقبضت على الملك  
تدفعه واين المذبح فقل  
الا ان زقنا حاسن ثياب  
الملبس في دولي عزنا ولبس  
فدوب اوسع

امتنع استنم وقد سبق تفسيره في الفصل السادس  
**مر الابلق العقوق** لان الابلق الذكر والعقوق الحائل  
قال النعمان الخالد بن مالك النشمي كان قد ابرقوا  
من بني مازن من كفل بها ولا فقال خالده انا فقال ما هذا  
قال نعم وان كان الابلق العقوق قال **سعر**  
طلب الابلق العقوق فلما لم ينله اراد بهض الانوق  
**مر الترياق مر الزباهي** ملكه الخيرية التي قتلت خذ  
وحديثها يطول ذكره انه لينفق الى ايراده لاشتماله  
على امثال شتى فاوردت في كلمة عدي بن زيد  
العبادي في معناه ما اغنى عن التطويل استقل  
بغايدة لم توقع وذلك قوله **سعر** دعا بالبقه لاداء  
يوما جذيمة فاجتو اعصبا شينا فلم ير غير ما ايتروا  
سواه فشد لرحله السفر الوضينا فطأ وع امرهم  
وعصى قصيرا وكان يقول لو نفع اليقين  
لخصني غدرت وثقا وهن ذوات غايه لحينا  
فدست في صحفتها اليه ليملك بضعها ولان تينا  
فاردته ورغب النفس ردي وبيد للفتي احيى المسينا  
فقا جابا وقد صجعت جموعا على ابواب حصن مصلتنا  
فقدمت الاديم لرأشيه وانفي قولها كذا وينا  
وحدثت العصا الابنا عنه ولم ار مثل فارسها حينا  
فبات نساؤه عجلا عليه مع الولا يعلن الزينا

قال الفضل كانت الزا امة  
مر الاديم وامر العاقبة  
وكانت تحكم بالعبودية  
كله نفسه من اجابة  
مدتها مع جاني الفرات

اربعون عرقان  
في بطن الذرايين



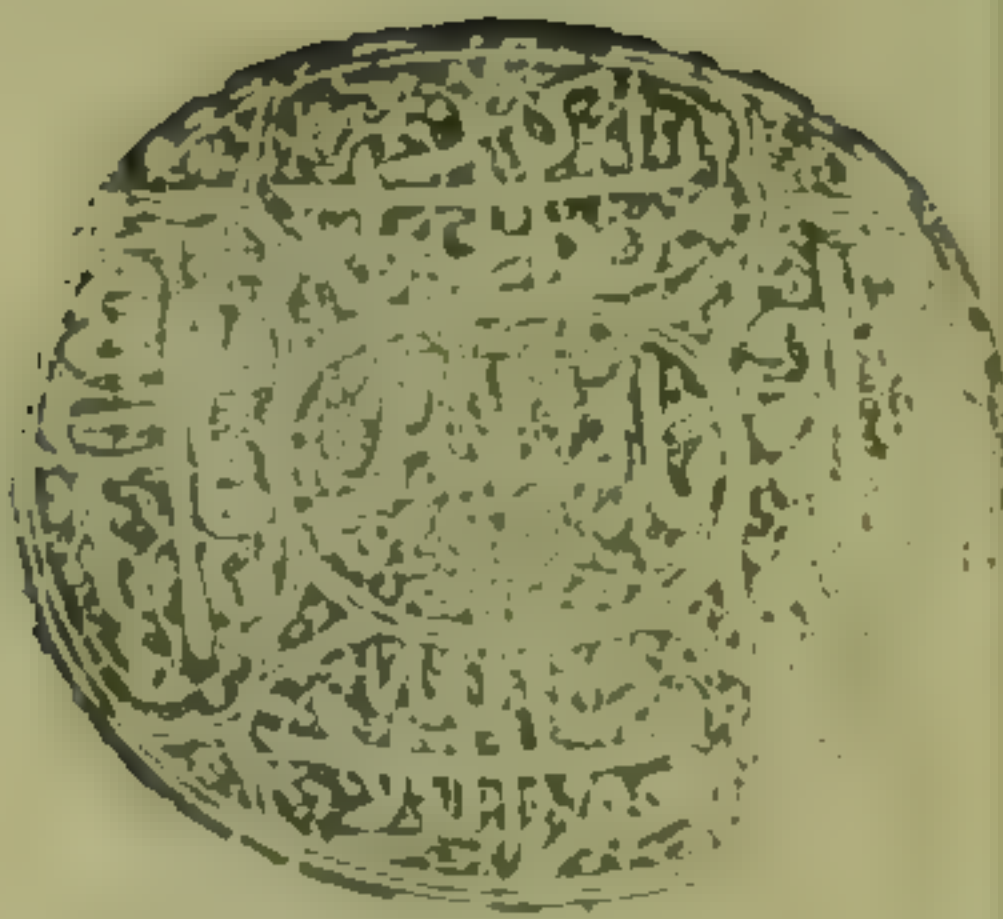
ومنه صدر الملام والمجاز **وهي المنذبات لمن ينسب**  
 اطف لانف الموسي قصير ليحذره وكان فضينا  
 فاهواها لما زنته فاضحي هو الوتر مجد وعاشينا  
 نحالة ابنة الرومي زبا وضلل حليم التبت  
 اتاها لرتين بما ارادت فاضح عند رتبة مكينا  
 فابلاها كاخشيت نصي فلكت اخراين والعطينا  
 وردت بضعف ما اتاها ولم تكبل على المال المينا  
 وقد غرت جذية ثم غرت وكان الدهر آوة فتونا  
 فصا دقت امر المبخش منه نحالة وما امنت مينا  
 فلما ارتد منها ارتد ضبا بجر المال والصله الضفينا  
 اتنا العير تحمل ما دهاا وتنع في المسوج الدارينا  
 ودس لها على الانفاق بشكته وما خشيت كينا  
 فجلبها عيسى الاثر عضا نصكت به اجواخ وكينا  
 فاضحت من خراينها كان لم تكن زبا الى بله جينا  
**م الغراب الاعصر** هو الذي احدى يديه بيضا  
 وقيل هو الابيض الجاحين وقيل هو الاحمر الطيز  
 وقيل هو الذي في رصغه بياض **م القنوع**  
**الكبريت الاحمر** قيل هو من اجوهه ومعدنه خلط  
 بلا دبتت في وادي النمل الذي مر به سليمان عليه  
 السلام يقال ان تلك النمل تحفر اثارا بانياتها  
 كبريت الاحمر **م ام قرة** هي فاطمة بنت ربوعة

امرأة مالك بن خديفة بن بدر وقيل بنت ربوعة  
 كان يعلق في بيتها حمون سيفا لحمن من حمالها  
 كلم فارس شجاع **م انف الاسد** تغيرة في الغصن  
 السادس **م بيض الانوق** تغيرة في الغصن  
**م حليم** هي بنت احمرث بن ابي ثمر الغساني الاج  
 ملك الشام وهي التي اضيف اليها اليوم فصيل اليوم  
 حليمه شيرة وذلك ان المنذر بن المنذر بن  
 الساء سار الى احمرث بعرب العراق لقتال فخرجت  
 هي مخضضة لعسكرا بها وطيبتهم بعطرا فخرجت لهم  
 مراكن وهو اشهر ايام العرب يزعمون ان الغبار  
 ارتفع حتى سدد عين الشمس فظننت الكواكب وقيل  
 المنذر وكان ملك العراق **م عقاب الجو** **م كليب**  
**وايل** هو كليب بن ربوعة بن احمرث بن زهير  
 ابن جشم بن بكر بن جبيب بن غنم بن تغلب بن ايل  
 سيد ربوعة وقايد نزار كلها كان لا يظلم الا القوي  
 ويحكي الكلاب فلا يعرب ويجير الصيد فلا يهاج ويمنع  
 قوايم كلب فيلقية في روضة تروقة فحيث بلغ  
 عوا الكلب لهذا اسمي كليب واسمه وايل كان حي  
 لا يرعى ولا يسبق الى الورد واحد الا بامر وان  
 وقع احيا لم يحضر انسان الا على ما فضل عنه وان  
 سبق الى الماء انهمس المايج الكلاب ولا يجتبي في



مجلسه غيره ولا يراهم بين يديه ولا يرفع الصوت عنده  
 قال اخوه مهمل ثبت ان النار بعدك اوقدت  
 واستتبت بعدك يا كليل المجلس وتقاو لو ان امر كل عظمية  
 لو كنت شاهد بهم به لم ينسوا من **مخ البعوض من مروق**  
**القرظ** هو مردان بن زبناع العباسي كان حمي القرض  
 بعزه وقيل كان يغزو اليمن وهي منابت القرظ **عط**  
**القوس** باريها قتل ان الرواية عن العرب باريها  
 بسكون اليا لا غير يضرب في وجوب تقويض الامر  
 الى غير محسنة ويمتد فيه **اعطش من اجوت** تفسيره  
 السابع عشر **الرقن من النقا** ويروى من النقا  
 وهو الضفدع لانه يموت اذا فارق الماء **من النمل**  
 لانه في القفار حيث لا ماء **مغال** هو رجل من بني  
 مجاشع خرج مع نجيج بن عبد الله بن مجاشع في غزاة  
 ففوزا فلقم كل منهما فيشر الآخر وشرب بوله عندئذ  
 العطش بهما ثم ازاد عطشهما الملوحة البول فاما  
 وذكر ذلك جرير في قوله ما كان نيكرا في غزوي مجاشع  
 اكل الخبز ولا ارضاع الفيل **مقع اعطى**  
**اللفا عن الوفا** اللفا النقصان يقال لفاة  
 حقه واصلة لفات اللحم عن العظم ولفات العود  
 اذا تشبه بضر في جنس الحقوق وهما **اعطاه**  
**بقوف رتبة** هو جلدتها وقيل شعرها وقيل شيء يكون

في عظمها كالخ وقيل هو القفال في يروى بصوف ويروى  
 بطوف وهو مؤخرها موطاة بمعنى ظفاه اي اتبعه  
 والقوف ايضا موطاة بمعنى قفا والمعنى اعطاه  
 برتبة وكلية لم ينقص منه شيئا وقيل معناه مكنه منه  
 وملكه رتبة والباء على هذا مزيدة والباء راجعة  
 في اعطاه الى الرجل وفي رتبة الى الشيء وعلى الاول  
 الضمير يرجعان الى الشيء والباء بمعنى مع **عظم**  
**بركة من كل مرم** قيل كانت نخلة العجوة في نفسه **ابن**  
**مزيقيا** هو عمرو بن عامر مزيقيا صاحب سيل العرم  
 ولده ملوك حفنة والافصار ولقب بذلك لانه  
 كان كل يوم يلبس حلة فاذا امسى مرقها واستبدل  
 قال عبد الله بن محمد بن ابي عيسى بن المطلب **سر**  
 اما ابن مزيقيا عم والية تاهي المجد والحسب التباب  
 ثمزق كلما امسى ثياب عليه وشجر له ثياب  
 في نفسه **من فلكس** تفسيره في الفصل الثاني عشر  
**اعقد من ذنب الضب** كسي حضري بدوي ثوبا فقال  
 له الا اكا فنتك على فعلك بما اعلمتكم كم في ذنب  
 الضب عقدة قال لا ادرى قال منه احدى عقدة  
 عقدة **اعقر من بقر** ويروى اعقم اعق من ذئبه  
 تفسيره في الفصل السادس **من ضب** يروى والضب  
 وعقوبتها انها تحمي بيضا شدة الحماية ثم اذا تغلق عن









قوما ليل نغبقوه ثم قال اذا بصيحي في غدة اخذت طرفي  
فقالوا ذلك يضرب لمن اظهر شيئا وهو يريد غيره  
**اعور عينك** **والبحر اى** ما اعور حفظ عينك  
وانت البحر واصل ان غرابا وقع على دبرة ناقة  
فكره صاحبها ان يثور وكره ان يترك الغراب  
فجعل يشير اليه بالبحر ويقول ذلك وقيل للغراب اعور  
لحق بصره يضرب في التحذير وقيل هو مثل في التحذير  
امر كات فيه العطب ولان الاعور اذا انقبت  
عينه الصيحي بقي لا يبصر فوافق بالتحذير من غيره **عش**  
**من جعار** هي الضبع سميت بذلك لكثرة جعها ويقال  
انها اشد حيوان رذلي **اغيا من باقل** هو رجل اباد  
اشترى طبيا باحد عشر درهما فسيل عن البين  
فاشار باصابعه ودلع لسانه فشرذ الطيب فلما علم  
بذلك قال **سحر** يؤمون في جمعة باقلا كان  
الحاقة لم تخلق فلا تكثروا العذل في عيتي فلتعجل  
بالاموق خذ وج اللسان وفتح البان **أحب** لينا  
من المنطق وقال حميد الارقط **سحر**  
اتانا دانا دانا بهجان ابل بنايا وعلما بالذي هو قائل  
فازال عنه اللقم حتى كانه من العتي لما ان كثر باقل  
من يد في رحم **اعتيلني** **بشر** فكيف برودر الاثر للضم  
الشين وفتحها تحدة الاسنان وفتح اطرافها

وانما يكون ذلك في اسنان الاحداث ففعلوا  
الكبيرة تشبها بهم والدردر موضع منابت اسنان  
قبل نباتها وبعد سقوطها وقصته في الفصل السادس  
**من شيب** **دب** بضمها وفتحها والتونين اى من  
حين شيبت الى ان دببت يعنى من الصبي الى الهرم  
ويروي من شيب الى دب بغير التونين على طرقت  
حكاية الفعل يضربان للبغض قال مالك بن اسما  
ابن خارجة القاردي يا ضل سعيك ما صنعت بما  
جمعت من شيب الى دب **مع الغين اغترز**  
**ركاب** لا يؤدته **اللال** **هلك** اشتقاق الاغترز  
من الغرز وهو ركاب الرجل اى وضع رجله في  
ركاب مطية توصله الى ما فيه هلاكه يضرب في امر  
ياخذ فيه الرجل لا يتوقع في مغبة الا الشر **اغدة**  
**كغدة البعير وموت** **بيت سلوية** وفد عامر بن  
الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة  
ابن عامر بن صعصعة على النبي صلى الله عليه وسلم  
فاستخف به فدعا عليه فاصابته غدة مرض منها و  
الى بيت امرأة سلوية فقال ذلك يضرب في خلقه  
تجمعان على الرجل **اغدر** **من ام** **اذ راص** قال عامر  
ابن مالك لجعفر بن لقيس بن ربيعة وما ام اذ راص  
مضلة باعذر من فيس اذا الليل اظلم **من ذيب** **عش**



**ابن الحوش** نزل به السن بن مرداس السلمي في صوم فري  
 سليم فشد على اموالهم ولبطهم حتى افقدوا بالقد الفاعل  
 قال العباس بن مرداس **كثرة الخنا** فاسمعت بغادر  
 كعب بن الحارث بن سنان جللت حفظه الذماة كلها  
 ودنت آخر هذه الاحكام **مقيس بن عاصم**  
 يلقب بالبيع ومغناه الملقب بالعذرة جاوره  
 فاخذ متاعه وشرب حمرة وسكر حتى جعل يتناول الخمر  
 ويقول **سر** وتاجر فاجر جاء الاله به كان عشوة  
 اذ تاب اجمال وجبى صدقة بني منقر فلما بلغه موت  
 النبي صلى الله عليه وسلم قسمها بين قومه وقال **سر**  
 الا ابغوا عني قرشا رسالة اذا ما اتهم مهادم الودع  
 جوت بما صدقت في العام منقر وليت لها كل طامع  
 ثم ارتد وصار مؤذنا لسياح نبت عققان المتبينة  
**مكة فاة الغدر** هم بنو سعد كانوا يكونون عن الغدر  
 بكيسان اسم وضعوه قال النمر بن قلوب **سر**  
 اذا كنت في سعد واكن متمغيا فلا يعزك خالك  
 اذا ما دعوا كيسان كانت كهيولكم الى الغدر اذ خرج بنو سعد  
 قال ابو الندي اصل هذا ان بعض بني زارة خرج  
 بعير لكسري لطلب بها اليمن فجدت سعدا نفسها  
 باخذها فقال بعض شيوخهم انقدروا نوابين عكم  
 وهو فيها فاجابه بعضهم الغدر في بعض الماعظن

بن عاصم بن سنان بن  
 خالد بن منقر بن قيس  
 بن عاصم

فجلوا اسعارهم كيسان **اغرب** مر غراب **اغرب** لا  
 قال ان الاما في غزوه والده عرفه وكنى من سنان  
 الدهر **عشره من الدباء** هو القرع وفي مثل آخر لا يغربك  
 الدباء وان كان في الماء فانه اعراجه اكل فرعا  
 في طعام حار فاحرق فاه فكانه انما قال لك صخر  
 به اي انته عنه ولا تأكله ولو كان قد غرس في ماء نزل  
 حرارة ويبرده وعلى هذا يمكن ان يصح قول من قال  
 احرق القرع بسكون الراء وذهب من الدهن **السر**  
**السر** بحسب الظان **ما** **م** **طلي** مقر بقر بالقر  
 فلا تجر زحمة تاكل السباع وقيل لغشة في الفم فصد  
 يكون اسهل منه في الظلمة **اغزل** من العنكبوت  
 من الغزل **في امرى القيس** من الغزل **سر** من الغزل  
**من فرعل** من الغزل وهو ولد الضبع قال **سر** من الغزل  
 بالرجوب وغيره اذا ما راها فرعل الضبع كبر  
**اغشم** **السين** **اغلظ** **جبل** **اجتر** **اعلم** من  
**بنى حنان** هم يدعون ان ينسبهم فقط سبعين  
 عن ابيهم ما فرئت او داجه وحنان من بني عشم  
 عبد الغري بن كعب ولقب لانه كان يحج شقيقه  
 اي يسودها ويحكي ان مالك بن مسمع قال  
 ما زال يفتخر بالرجعية على الحضرة لاصح بكرين وال  
 اشهر في سيد بني عشم ارا دبالا حرم منقده وبنيته



الاخف فقال لاخف كان لقاءه ليس من جان اسر  
 من سيد بكر بن وايل تلتع ماكث بن مسمع قال  
 والهي بن حان عشتهم عن المجد حتى اخرزته الانعام  
 من خوات تفسيره في الفصل السابع **محتاج تفسيره**  
 في الفصل الحادي عشر **مقيون مبحر شغل**  
**قد** **مبسطام** من قيس اسره عينية بن احث  
 فافتدى بربع مائة مائة ثلثين **فرسام حاجب**  
**ابن زرار** هو زيد بن زراره وكنية ابو عكرشة  
 وانما لقب بحاجب لعظم حاجبه اسره ذو الرقيب  
 والرهيدان افتدى منهم بالكني مائة والفا سير  
 يطلقهم لهم قال الباهلي شرحي افتدوا حاجبا منا وقد  
 ثم القينود بساني حاجب اثره بالف عبدة والقي  
 رايم جعلوا اولادهم لنا من لومهم خزانة لم يبع  
 بملك ولا سوقية افتد البضاية **اغنيهم مفضقة**  
 ويروى م مفضقة **اغني عن الشيء من الاربع**  
**عن المشط** سعيد بن عبد الرحمن بن حسان  
 قد كنت اغني ذي غنا عنكم كالمشط اغني الناس عن الاربع  
**عن الشيء من التفة عن الرقة** التفة غناق الارض  
 والرقة حطام التبن واصلاها تفة ورقة  
 ويروى من التفة عن الرقة بالهاء جمع تفة ورقة  
 والمعنى ان غناق الارض ليست تغني بالبالحم

هو زيد بن زرار بن  
 ابن زيد بن عبد الله بن  
 مالك بن زيد بن  
 بن عبد الله بن زيد بن  
 بن عبد الله بن زيد بن

فهي ستغينة عن غيره **اغوص** من قرى تفسيره في الفصل  
 السادس **اغوي** من غوغا هو اجد اذا ما ج بعضه  
 في بعض قبل ان يطير **اغير** من اجل في الفصل من ديك  
**اغيرة** وجبنا تلتف المشي بن حارثه عن القتال يوم  
 الف و ثم راى امرأة تنظر الى الفرسان فصرها لها  
 ذلك يضرب في خلتي **السومع الف** افتد  
**مخوق** يضرب في تحت على تخليص الرجل نفسه من الال  
 والشفة **افتك** من البراض هو البراض بن قيس  
 نفاه اهل الخلاعة فوفد على النعمان فقال ذات يوم فبحر  
 لطمى على عكاظ فقال البراض انا الجيز بها على الحيتن  
 قيس وكناه فقال الرجال وهو عروة بن عتبة الكلابي  
 شتى رجالا لانه كان وقادا على الملوك اذ العيار  
 انجليع لان تجيز لطيمة الملك انا الجيز بها على اهل  
 الشيخ والقيصوم من جدد وتهيأة فرحل بها وتبوله من  
 تفك به وضرب ضربة خذ منها واستاق العير  
 فبسيه باجت حرب الفجار **محتاج** قصته  
 في الفصل الثالث عشر **محتاج** بن ظلم بن  
 حديمة بن ربيع بن عيط بن مرة الفارس الواف  
 الفاكث قصته في الفصل الثاني عشر **معمور** بن  
**كلثوم** بن مالك بن عتاب الشاعر كان يقال  
 فتكات ابا بنية ثلث فتكات البراض و احارث

توفى المشي بن حارثه بن  
 وكان غانية في البسالة فخرج  
 امرأة فاطمة سعد بن ابراهيم  
 وكان به دمايل مع القادة  
 ففقد في مكان مشرف على  
 الموكنة تنظر الى الحب ومعه  
 امرأة فطاح عموه بن معدي  
 كرب حاجت فاطمة  
 مشناه فطاح سعد فقلت  
 ذلك



وكنه عمرو بن كلثوم وعمرو بن هند الملك قتلوا  
 بين ابيرة والغرات وكنه سرادقه وانتب  
 والصرف بالغلبة مؤفورا لم يحكم هو ولا واحد  
 قومه وفككت الاسلام ثمان فكنه عبد الملك  
 ابن مروان عمرو بن سعيد بن العاص فكنه المنصور  
 باع مسلم **أفخس** من **فاسية** هي الخفصة **مفالية**  
**الافاعي** زعم الرقيش انها سيده الخنافس  
 ضخمة تكون في الصحارى **من كلب** لانه يهرع على الناس  
 قال مروان صاحب صاجة خب وكل ضلولية لا يهتدي اذا  
 ارتحل كأن زبح الثوم او زبح البصل منه ويرج  
 طربان او جعل او جيفة ينهل منها او يغسل **أفخس**  
 من كلب وائغا من جمل **أفخ** **رذعك** اي زبال  
 فرعك واكشف قال ذوالرمة ولا يهتد انهم اكلوا  
 زعلا جدا لان قد افترخت عن رذوع الكلب  
 ويردى رذعك وهو القلب وافخ من قوله افترخت  
 البيضة اذا خرج منها الفرج انى صار قلبك في افخ  
 عن الخوف كالبيضة في خلوها عن الفرج وصاحب  
 الرواية يقول في قوله افترخت عن رذوع الكلب  
 انه مقلوب عن افخ رذوعه عن الكلب قال جارية  
 ابن بذر الخداني **شرو** قتل للفواد ان نزلت رذوة  
 من الرذوع افخ اكثر الرذوع باطلا **أفخ** **قيتم** **قيتم**

المعاصر

**المنقاص** اي المنكسر ضرب في المنكشاف الامر وزواله  
 عطايه **أفخ** **أفخ** انتصاب بيضتهم على التيميم على  
 قوله عز وجل سف نفه وقولهم غبن رايه لان افخ غير  
 متعدي سبق واصل الكلام افترخت بيضتهم اي خرج منها  
 وهو مثل لانكشاف الامر وظهور البية ثم استند الفعل في  
 ضمير القوم واتي بالبيضة منصوبة للبيين **أفخ** **أفخ**  
**ابن قيس** هو فارس بن كرويسها الذي يقول  
 غزلت المرباع منها واصفا يا وحكك والنشيط والفضول  
**من سيم الفرسان** هو عتيبة بن الحارث بن شهاب  
 فارس ثم كان ليقيب بصيا والفوارس والوب  
 كانت تقول لوان القمر سقط من السماء بالنقطة غير  
 عتيبة لثقاته وقال ذو الغلصمة العجلى بريته **سفر**  
 عتيبة صيا والفوارس غرقت ظهورها دبعن وركاب  
 الاياتي الملوئل عيشة . الاكل حتى يبعده كذباب  
**من صيا والفوارس** **من عامر بن الطفيل** هو ابن جني  
 عامر ملاعب الاسنة افرس اهل زمانه واسودهم وكان  
 له مناد ينادي بعكاظ اهل من راجل فاحملوا وجاليع  
 فاطمة او خائف فاؤمته ووقف جيان بن سلمي  
 على قبره فقال انعم ظلاما ابا علي فوالله لقد كنت تفتن  
 الفارة وتحمي الجارة سريعا الى المولى بوعدك  
 بطيئا بوعدك وكنت لا تصل حتى يصل النجم ولا تها

ابو الصبابة بطام بن قيس  
 خالد بن عبد الله بن قيس بن  
 ابن همام بن مرة بن هلال  
 ابن شيان بن بكر بن عبد  
 ابن عمرو بن دحي



متى سمات السيل ولا تعطش حتى يعطش البعير كنت  
 خير ما يكون حين لا تطرب نفس بغير خيرا ثم انتفت  
 بها جعلتم قبري على ميلان ميل **منه ملاعب الاسنة** هو  
 ابو راعا من مالاك بن جعفر فارس بن قيس وانا  
 لعقت بذلك لانه بارز ضرار بن عمرو فصرعه كرا  
 فقال له من انت يا فتى كائنا ملاعب الاسنة فله  
 الاسم وقيل لعقت بذلك لقول دوسن بن حجر  
 يعراخاه طفيل بن مالاك وقد خذله يوم السويان  
 لموت ابي طفيل بن مالاك بن ابي اذ مات انحلت عني  
 ودع اخوان الصفا يعزّل مكرّم الخ الوليد المقتنع  
 فرار اذ سميت ابن ابي ملاعب اطراف الكوفة المزعج  
**افزع من حجام سابط** كان بسابط المدائن حجام  
 يحجم اهل البغوث نسبة به انق الى ان يقتلوا وكان  
 يفرغ الاسبوع والاسبوعين فتخرج امة فتجمل اليها  
 اذ مشغل حتى انزف دما فمات وقيل حجم مرة  
 ابرو ونفجا ما اعناه فبقي فارغا مكفيا فضر  
 به المش من فؤاد ام موسى من قوله عز وجل فاصبح فؤاد  
 ام موسى فارغا من دمي **نفت اليرمع** هي الحجارة  
 الرخوة **السند** من ارضة بلجبل مراد بني الجبل وهم  
 جى من الانصار والارضة دويبة بيضاء كالنمل  
 تاكل الخشب **من الارضة** من حجر اديس في الحيوان اكثر

افساد الماتيقوت به الانسان منه **في بحر ذم السوء**  
ويروى في السوء في الصوف **في الضبع** هي فوق  
الذئب في العيث اذا وقعت في الغنم ولا فرطها  
في الغنم واستعاروا اسمها للزمن فقالوا اكلتنا  
الضبع ويقال ان الذئب والضبع اذا جمعا  
في الغنم ما نفعنا فسلم الغنم ومن ثم قالت العرب اللهم  
ضبعاً وذئباً **في القمل** هو شئ يطع في الزرع قبل ان  
يسيل فياكله فيل الدباء وقيل الذر وقيل الجحمان  
**في بطنية البلد** **افشى في الظربان** دوية فوق  
جر والكلب تغسوا في حجر الضب فيذار به قنابل وكل  
الضب في حجره فقامنها وتغسوا في الهجمة فتفوق  
ولهذا دُعيت مفرق النعم وتغسوا في الثوب فيضي  
فيه الريح الى ان يبل وتقول العرب لتفاحش  
يتجا ذبان جلد الظربان وتيمان ذباباً **في غنمة**  
**في غنمة** **في البنية** الى عبد القيس وقصته في الفصل  
الخامس **في خمس** سبع من اجبت السباع من  
الراية **افصح في العصفين** هما دغفل بن غنطلة  
الشيباني وزيد بن كيسان النخعي والعض المنيك  
الدهية قال **شعر** احاديث من عاد وجرهم ضلّة  
يتوزعها العصفان زيد ودغفل **افصح في غنمة**  
اي زال عنه القمل واشده وصار الى الخصم



يضرب لمن احتمل المشقة حتى أصاب في غيها الآية  
**انضبت اليه لسقوري** اي بنى وهي و يروى بضم  
و هو جمع سقر بوزن ففروهي الامور المبهمة الشديدة  
واشتقاقها من السقرة والحمة من وصف الشدة  
في الاطلاع على مكنونات السرار **انق قبل ان يحترق**  
اي قبل ان تطلب عيوبك وتفتش عن مثالك  
قطعة قال ابو طالب **سوا فيقوا فيقوا قبل ان يحترق**  
ويصبح من لم يكن ذنباً كذي الذنب **انقر من العريان**  
هو العريان بن شهيد الطاي الشمس الغنى عنه ولم يرد  
الا فقا **اقلت بجرعة الذن** بجرعة لصغر الجرعة  
وهو المقدار الذي يجمع اي يتبع من الماء مرة واحدة  
بجمع اللحيين والباء للتعدي يقال اقلت به اذا  
تجاه والمعنى انه لم يبق من نفسه الا قليل شبه الجرعة  
وانه خرج الى الغم وصار منه في مجمع اللحيين مشياً  
على الخروج منه فقلت به اي بنج بقية روجه القليل  
وهي قريبة من الانزلاق ويروى بجرعة الذن  
بحذف الباء وايصال الفعل كقوله عز وجل واحار  
موسى قومه ويروى بجرعة الذن قال مهابيل **س**  
**بنا على وائل واقلت** اخو عدي بجرعة الذن  
**والحسن الذنب** لما دتي معاوية بكنته بني لقصيرها  
فاحال عليها بالتحريب بان ارسل رجلاً الى قصير

ليؤذن بين يديه ففعل بهم بقتل فقبل ان فعلت ذلك  
لم يبق في بلاده لضرانياً فرجع الرجل سالماً فقال معاوية  
ذلك لم يبق في بلاده لضرانياً فرجع الرجل سالماً فقال  
معاوية ذلك فقال الرجل كلاً انه ليهلكه لضران لم  
اقلت عن الشدة بعد الاشفا عليها **وله خصائص**  
هو شدة العدو وقيل الضراط يضرب لمن يجام الشدة  
على خوف وفوق **افلس من ابن مذلق** رجل من بني عبد  
شمس فقير يدق ما كان يحصل على بية ليله و آباؤه واجدوه  
لكذلك قال **س** فاباك ان ترجوا ايها لضرها  
كراجي الندي والعرف عند المذلق **اقواها حيا**  
هي اقواه الابل يعني انها اذا اخست الاكل ولت على  
سمها بذلك فاستغنى عن صنبها بالايدي يضرب  
في شواهد الاشياء الظاهرة التي تقرب عن اطنها  
ويروى احنا كما مجاسها قال ابو زيد اذا طلقت كلاً  
حتت برؤوسها واحنا كما فان وجدت فرتعات  
برؤوسها فرتعت والامرت والمجاس على هذا الوجه  
المنحصر هي **اقيل من الراي الدبري** هو الدن  
يسخ بعد فوت الامر والراي المغايل المخطئ الضعيف  
مع القاف اقبج اثره احدثان من السخر في القول  
مبته بلا فضل من خسر زوال النعمة من قديم قوا  
بلا فعل من مته على ثيل قتل من السخر قدح بدقلى في مخرج



ثم شد بعد اذ اخذ قال ارفع يدك واسترخ ان الزنا  
من مخ ويروي اقدح بعفارا ومخ ثم شد ان شئت  
اوارخ هذه الشجر اسرع شئ سقوطا نارا فاعني انك  
اذا حاولت ان تقدر منها نارا فلا تزداد ولا تحمل عليها  
فانها اسرع ورايا من ذلك يضرب للرجلين الفاحشين  
اذا حمل احدهما على صاحبه لم يلبث ان يقع بينهما ثم  
**اقد من شجرة** قال شرا قد لبثت في شجرة واقطع في  
كفرها من جلم **اقد ربد رعت** اي قدر بطاعتك  
والذرع في الاصل مصدر زرع البعير بديه في سيرة  
ويروي ان قد يضرب في وجوب تحمل المرأة ما هو طوته  
وان لا يتجاوز ذلك قال الاغشي فاقد ربد رعت  
ان تحين وكيف بوأت القذارة وقال آخر  
يا عجبا لامرئ ظلت مراجه تسمى اعاليهين بالزبد  
اقد ربد رعت ان لم يقو من قول الضجاج اذا ما كلف  
**اقد من البر** تفسيره في الفصل الثامن عشر **اقد من معناه**  
**خرقة** اي يرضى اقرب من البعث **مرجل الوريد**  
**من عصا الاعرج** من يد الهم قال زهير بكر بن بكور  
واستخرن بسحرة فمن وادى الرتب كاللغم  
**اقرصات** يضرب لمن سئل عن شئ فصمت قبل  
صمته على اعرفه **اقرش من الجحش** هم ماشية وعش  
ونوفل والمطلب بنو عبد مناف بن قصي ثموا اليك

لان الله كما جبرهم قريشا وذلك انهم وفدوا على الملك  
فاخذوا العصم اخذ لهم ما شئتم قبل ان يملكون الشام  
حتى اختلفوا الى الشام وبعد شمس جلا من النجاشي الكبر  
حتى اختلفوا الى ارض الحبشة ونوفل جلا من ملوك الفرس  
حتى اختلفوا الى فارس والمطلب جلا من ملوك حمير حتى  
اختلفوا الى اليمن والقرش الكلب وبهذا سميت قريشا  
**اقرى من اكل الخبز** هو عبد الله بن جبيب العنبري سيد  
بلعبنة واذا اختلفوا قالوا ما اكل الخبز وجب الطير كان  
ياكل الخبز دون اللبن والتمر والخبز عندهم ممدوح ولذا  
مدحوا ما شأ حين شمس التريد لقوم ويكفي ان هو ذه  
ابن علي الحنفى دخل على ابرويز فقال له اي اولادك  
احب اليك فقال الصغير حتى يكبر والغايب حتى  
يقدم والمرئى حتى يبر فقال ما عداك بلك فقال  
الخبز فقال هذا عقل الخبز لا عقل اللبن والتمر ثم مدحوا  
باكل الخبز **ما راق المقوين** هم كعب وحاتم وهم  
لانهم كانوا يجود بهم كيون الملاك ويطعمونهم نقد  
زاده **من خاشي الذهب** هو عبد الله بن جدعان  
اليتيم وانما سمي خاشي الذهب لانه كان يشرب من اناء  
منه ذهب ودفه على كسرى فاكرم مشواه واطعمه من به  
ثم امره برفع الحوايج فقال جارية تعلى ما اكلت عنده  
الملك فامر له بجارية والطف الى مكة فاخذوا

اقرش من اقرش في العنبرية  
من الجحش في الاجارة  
كان جلا الاكبر  
اجبال من اكل الملك  
الاربعة اجاروا قريش  
عليه صفة وفول ما وهم  
فان داود اذك شرا  
على قريش







حتى عجزت ثم قادت حتى اقعدت فكانت تطرد وتقبل  
انما ارناح النبي عليه ما به الهم وكانت تقول اذ  
فاح قوتها واثربوا الاجاب بالاراد فانتم كجتمون  
لا محالة ولتدره انما كانت على افراج الصبيات  
فانتم تلجمن الزب ما عشن قال ابن يسار الكوا  
بليت بوزن مازمودة . تكا وتقطر بالغملة  
ثم وتقصه جاراتها . فاقود بالليل في ظلمة  
فمن كل ساع لها ركله . ومن كل جارتها لطمه  
**من ظلمة** لاخفايتها اهل الرية **من ليل** من مهر لانه  
اذا يتد عارض قائده وسبقه مع الكاف  
**الكبر** او **امعرا** يضرب لمن جمع ارتفاع السن  
والافتقار قال عدي بن زيد العبادي  
ليس لي غنى عيشه احد لا يلاقي فيه امعرا او اي  
فقرا وشدة **من عجز** بنى اسرائيل قتلهم شجرة  
بنت اشوي بن يعقوب بلغت ما بين خمسين  
سنة فكلما مضت لها سبعون عادت جارة  
وكانت تكون مع يوسف عليه السلام **من ليل**  
تفسيره في الفصل الثامن عشر **الكم** من الارض **الكم**  
**من الاله** تايها اجد قبل ان يفتحها الواحدة وبها قال  
ومبشورة بث الاله بسطره ردت على بطايتها من  
سراها **من الرمل** **من الغوغا** هي اجد **من الرمل**

**من نمار** **نق العصا** تفسيره في الفصل الاول **الكذب**  
**النفس** اذا حدثتها اي حدتها بالظفر وبلوغ الآمال  
اذا اهتمت بامر لتشطها للاقدام ولا تناعها بحجة  
تشتطها يضرب في الحث على الجسارة قال السيد  
والكذب النفس اذا حدثتها . ان صدق النفس في كل  
**الكذب** **من اخذ** **لحيش** ياخذونه ويستدلونه على  
قوته فيكذبهم بجمده **من اخذ** **الدليم** **من اسير**  
يزعم الخسيس منهم اذا اخذانه ابن ملك **من الاخذ**  
**الصبيان** هو المصعب لنا يقال رجل عذبان  
وعشيان وصبيان وقيطان وغبقان واصله  
ان اسير اسأله الاسرون عن قومه فقال بهم على  
ليال فطعن فبدر اللين فعلم انه كذب وانهم يريدون  
فغاروا عليهم وقيل **الاخذ** **الفصيل** المتخ قال  
اخذ اخذ او كذبه ان شدة حرصه تحمله على ارتضاع  
فيوهم انه جايع وهو متخم متملي وقيل المراد بالكذب  
اجبن يقال كذب الرجل وكذب اذا عرذ وجبن  
فالمعنى انه اضعف واجبن من اجوار الذي هو  
به حتى اتخم ووهن واجوار مضروب به المشي  
يقال اضعف من حوار وقد سبق فاذا اتخم كان  
ذلك له اضعف وقيل معناه انه ليصد عن القتال  
لجبنه كما يصد الفصيل الرمان اذا ادغى مناته عن



ارتضاءها وقيل الصبحان الممنون بالصباح وهو الغار  
ولان الاسير يحدث القوم فيقول فعلت فعلت  
وليس منهم من عرفه فينكر عليه فيخرق في الدعاء  
العريفة والانتحالات الطويلة **من السالكين** لانها  
تقول اذا سالت السمير قد ارتجبت وهي كاذبة في كل  
مخافة العين **من الشيخ الغريب** تزوج في غربة  
وهو ابن سبعين فيزعم انه ابن اربعين  
**من المطلب بن أبي صفرة** كان على كونه كذابا  
فموص الحجة يمزق فوده كل كذب ويبلغ في ذمه  
وعيبه وكان يلعب براح كذب لانه ربما وضع  
الحديث في ايام الخواج الى حي من الازد ينزلون  
قرى امته ليحدثهم فاذا راوه قالوا راح كذب  
قال انه السدوسي **من** اذا سار رك او لغت جهته  
فايرحار في استال المطلب اغيور مشنوخا فلو  
كما وصفوه لي اذا راح كذب وقال آخر **من**  
تبدلت المنابر من قرين من دينا بفقير الصليب  
واصبح قافلا كرم وجوده واصبح قافلا كرم وجوده  
**من النبي** هو السراب **من خيطة** كان كاذب غر  
ولقد الذي سبق ذكره في الفصل السادس  
**مدت ودرج** الدبيب للمح من الدرج للميت يقال  
درج القوم اذا انقضوا اي اخذت الاجابة الا

**من صبي لا يميز** فهو تحدث بما يعين له **من صنع** ما زال  
مشتريين بالكذب والمواعيد الباطل والتسوية  
بما يستصغونه الى غده وبعد غده وقيل ان الصانع  
يرجف بالزوج كل يوم وهو مقيم وكذلك ضربو المثل  
بالقين **من فاختة** لان حكاية صوتها هذا وان  
الرطب ولا يطلع الطلع قال **من كذب** من فاختة تقول  
وسط الكذب والطلع لم يبدوا لها هذا وان الرطب  
**من قيس بن عاصم** سبق ضرب المثل في الغدر  
والكذب من داء واحد قال زيد انجيل **من**  
قلت بغير اراذ انجيل اجمت ولست بكذاب لقيس بن عاصم  
**من مجرب** هو الذي جرت ابلاته بخاف ان يطلب  
منه هناية فيقول ابله ليس غنى هناية **من سئل** من  
**يجمع** هو السراب وقيل حجر يبرق من بعيد فيظن به  
او قيل البرق انقلب **من اكرم** من الاسد لانه اذا سجع  
تجاني عما يريه ولم تعرض له **من الغديق المرقب**  
تصغير غديق وهو النخذ والمحب المدعوم وانما  
يدعم لكثرة حمله وذلك كره واكثر العرب ينكره  
ويقول من غديق مرحب **من بخران** جيات بخره  
اي اكرم اصل الابل السراع اصل يضرب للكرم  
**اكره** من العلقم **من خصلتي الضبع** من عزم الاعراب  
ضبعا صادت ثعلبا فقال من على ام عامر قالت



خيرتك يا ابا الحصين فصيلتين قال ما هما قالت اما ان  
 افلك واما ان اكلت قال اما ذكرين حين نكحت  
 بهوة وابر قالت متى وفرت فاما فقلت العشب  
 فضربت العرب فضيلتها مثل فيما لا خيرة فيه لمخار  
**الكتب من ذيب** تفسيره في الفصل السادس عشر  
 تفسيره في الفصل الخامس عشر **فاز من فهد** يقال ان الغزو  
 الرمي العاخرة عن الصيد تجتمع على الفتى فيصيد لها  
 كل يوم ما يفيها **مغل** يقال ان هذه الثلثة اذ اب  
 ايجوان في الكسب **الكفا** و**امساكا** الكسف  
 رجل كاسف الوجه اى عابسه يضرب لمن يجمع بين  
 عبوس الوجه ونجل اليد **الكتي** **البصل** هو متضاعف  
 القشرة **الفر من حار** انشد المبرور الم تر ان حارة  
 زيد يصلي وهو الكفر من حارة الم تر ان للفتيان حظا  
 وحظك في البغايا والعقار وقصة في الفصل السابع  
**من نأشرة** رجل كان استنقذه همام بن خزيمة  
 من امة وقد رامت واداه لجزاعن تربوية فرباه فلما  
 رجع سعى في قتله وفيه يقول الشاعر بقية الايام  
 طغنة نأشرة انا شر لا زالت مكنيت آشره **اكل**  
 وذا يضرب في ذم المحسن **اكل** **البديح** و**دبيح**  
 اى بالباطل واخذ به **الكدم** **جباري** لعسر العسر  
 السادس قال ابو الاسود رد مايت كد لجبار

كان نأشرة امة بنى فلق بن  
 ابن ترة الشيب في كلب بن ربيعة  
 القليل قامت اجاب بن ربيعة  
 تغفل نأشرة همام بقتله  
 اخ جاسر ومار بنى تغلب

اذا طعنت لطيفة او لم **الكتم** **تمري** و**عصيم** **امري**  
 من قول عبد الله بن الزبير في بعض الحروب الجند  
 الكتم تمري وعصيم امري سلا حكم رث وحدثك غبت  
 عيال في الجذب اعداء في الحضب يضرب لمن يرتجى  
 لوقت الحاحه ثم يجيب فيه الملك **الكيس** **من قشة** اى  
 من ولد القرد والذكر راج لغويانية وقيل دويبه شبه  
 اجعل دوى ايضا الصبية الجثة التي لا تكا وتشب مع  
**اللام** **الآن** **حمى الوطيس** اى التور لما قام رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين في ركابه ينظر الى الحرب  
 وقد احذمت قال الآن حمى الوطيس وهو في الاصل غيل  
 بمعنى مفعول من وطست الارض اذا هزمت فيها لا  
 هزم في الارض يضرب في تفاقم الامر والشر **الاجته**  
**ارج** **بضاعة** يضرب في وجوب كد النفس ما فيه  
 الفوز والنجاح **الاخذ** **سريطى** و**القضا** **ضريطى**  
 ويرى سريط وضرط بغير الف اى اذا اخذ  
 ما اخذه فاذا طول بالقضا طر بصاحبه وخرط  
 به كانه يكلى له بغيره فعل الضارط **سليان** و**القضا**  
**ليان** سلع سليانا اذا بلغ اليان المطلق يضربان  
 في مدافعة الحقوق ومطهرها **الادب** **خير مراث**  
 الا فراط في الناس **كيب** قرناء السود قاله الكثر  
 الام من ابن قوضع هو رجل يمتى كان متعالم بالدم



من **اسلم** بن زرع جبي اهل خراسان جباية لهم  
احد قبله ثم بلغه ان الفرس كانت تقنع في قم الميت  
وربما فبش القبور واستخرج الدراهم قال صهبان  
اجرمي تعوذ بجم واجعل القبر في الصفا من الطود لا يفسد  
عظامك **اسلم بن البرم القرظي** تفسيره في الفصل  
من **ابو زياد** انه صلب القشرة لا يتوصل الى لبه الا بال  
**مجزرة** هو وضمارة كانا مثلين في اللوم وعن  
بعض ملوكهم انه سأل عن الامم في العرب ليشمل في  
عليها جميع الف جذرة ففر صبارة لما راى ان  
نظيره لقي بالقي **مذنب** لانه لا يتجاني عن التعرض  
لما يتعرض له وقتا من اوقات وربما عرض للانس ان  
تساندوا قبل عليه اقبالا واحدا فاذا ادمى احدهما  
وثب عليه الآخر فمزقه واكل وترك الانسان قال القرظي  
وكنت كذب السؤلما راى بصاحبه يوما حال على الدم  
وقال اخر فني ليس لاي العم كالكذب ان راى بصاحبه  
يوما دما فهو اكله وقال ربيعة فلما كونه يا ابنه الاسم  
ورقا ودمي ذنبها المدم وقال آخر في رايك كالبص  
يوحشا بعد الاليف وتغشاها اذا اخرا **من راضع**  
هو الذي ياكل الحلال التي تتعلق بطرف الحلال التي  
كانه يرضع ذلك وقيل هو الراعي الذي لا يمسك  
محلل ليعمل للمع ليعقده فاذا اراد شرب اللبن

وقيل هو الشرة الذي لا يصبر شيئا يجذب فملا فوط الشرة  
على الرضع قبيل الحلب وقيل هو الذي يسأل الناس  
كانه يرضعهم وقيل هو الذي لم يزل لثما كانه رضع اللوم  
منه شيء امة وكثرة ذلك سمي اللينم راضعا وقالوا راضع  
كما قالوا اللوم **من راضع اللبن** هو رجل من العرب كان  
يرضع اللبن من حمة شاة مخافة ان يسمع صوت حلبة  
فيطلب منه قال **سحر** احب شيء اليه ان يكون له  
حلقوم وادله في جوفه غار لا تعرف الريح ممساة به  
ولا تشب اذا امتسى له ناز لا يحلب الضرع لو كان في الانا ولا  
ترى له نواحي الصحن **ثامر** **سقب ريان** كذا قد  
الناقة الا اذا مري ضرعا الفصيل بها فاذا كان  
ريان امتنع عن المري اذا ادنى منها انه لتحدث فجعلوا ذلك  
لوما **من صبي** تفسيره في الفصل الثاني **من صبارة** سبق  
في هذا الفصل **من كلب على عرق** قال سرت ما يرت  
من ليها ثم عرت على رجل لعرج الامم **من كلب الامم** **سلك**  
**ليس مخلوقه** هما في الاصل صفتان للطفة يقال طعنه  
سلكي اذا اشبع الرمح تلقا وجهه فسلكه فيه وطفه مخلوقه  
اذا طعنه من جانب والتقدم طعنه طعنه سلكي وطفه  
طفه مخلوقه قال امرئ القيس نطعنهم سلكي ومخلوقه  
لفتك لا بين على نائل ثم صارنا اسمين للمستقيم  
والمعوج في كل امر يضرب في استقامة الامر وانتظام

الامامه ولعل الحجاز  
قاله زياردين اخبر  
شدة ربح كان قد  
قلده بن مسجد



يحدث دونه الا يضرب في الحاحه لعوق دونه عاينون قال  
تمنى نبتاً ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور مؤ  
وقال خفاف سر وعند سعيد غير ان لم اجد به ذكر ترك الام  
يحدث للامر الانس يذهب المهابة قال الكرم الانس  
قبل الالباس اى يجب ان يتطاف للنساء ولو نس  
وتسكن ثم تحب يضرب في وجوب البسط من الرجل  
قبل الالباس ط اليه الا يادي قروضر قال اوسن بن حجر  
يكن لك في قوح يد يشكرونها وايدى الندي في الصالحين  
الى اذ يلف اللفان يضرب في التجا المستغث  
الى خزانة واهل شفقة الاله اكمل اذن قيل لرجل مع  
انك تطيب القول عن نفسك فقال فلك يضرب  
للمدافع عن نفسه البس بقية الرشا البادي اعظم  
اى من باب النظم فهو اعظم من المجازى به لانه سبب  
تيجته البس لكل حال لبوسها اما نعيمها واما لبوسها  
قال بهيس حين شق قميصه فغطى به راسه وكشفته  
بعده قتل اخوته وانما اراد انه افتضح بقتلهم وانه ان لم  
يثار بهم فهو كالمنقع راسه واستنه مشوفة يضرب  
في تلقي كل امر بالميت به وقيل انما فعل ذلك بحضرة  
قاتلي اخوته ليعظم خبره انه مجنون بما به طلب النار  
فيقع الامنة من الخائنين البضاعة يتسر احاجة  
يضرب للمصانة بالمال في طلب احاجة البطنة يد

انا قاله بن بن خشم الغزالي  
وسعيد هو سعيد بن العاص  
والله المديني اذراك منفا  
ان حسين ما بعد ارك  
اياك حسين فديت اليه  
هـ

البغفل وهو لا يكمل اهل  
لانتسا بهل احكام نصيب  
للبيتم

القطة يضرب في ذم العرب والشه قال الاعشى  
 يا بني منذر بن عبدان والبطة تو يا تسف الاطلا بالبلد  
 موكل بالمنطق يتبع عبيد العبد بن سرية جازة رجل من  
 بني عذرة فلما وضع في حفرة تخي ناحية وعينة نذرة  
 وثم جيم للميت لا تندی عينه فتمثل بابايت كان ردها  
 في آخرها **س** يبكي عليه غريب ليس يعرفه وذوق آفة  
 في الحى مسرور قال له رجل عذري كان الى جنبه يلق  
 قائل هذه الابايت قال لا والله قال ان قائلها هذا  
 المدفون جبلة بن حريث وانت الغريب الذي  
 يبكي عليه وان هذا الذوق آفة المسرور وموتة واستعجب  
 وقال ان البلاد موكل بالمنطق يضرب في كلمة يكلمها  
 فكون ناعية بالبلد **التجارب** ليت نبأية التجارب  
**غير كالح** مثله قاله رفاش بنت عمرو بن ثعلبة للعب  
 ابن مالك ابن تيم الله وقد قال لها اخلعي درعك  
 لانظر اليك يضرب في وضع الشيء غير موضعه **الجملة**  
 ولا التبد قاله اوس بن خارج لابنه مالك  
**التفت حلقا البطان** هو ان يغدر الرجل مع  
 ما ربا فيضطرب فوام رحله ويشاخر حتى تقتل عونه  
 وهو لا يقدر فرقا ان ينزل فيشده يضرب في ناعية  
 الشق الاوس بن حجر واودحت حلقا البطان  
 باقوم وطارت نفوسهم جوعا **التقدم قبل التزم**



أي النج بفسك قبل ان لا تقوى فتدم لضرب في وجوه  
 تجيل الغار عن لايدي لك **به التقى البطان**  
**والتق** هو جل شد به الرجل في حق البعير لئلا يجذب  
 التصدير فيقده ومغناه ترخلف الرجل الخلف  
 عند الهرب حتى يبلغ احرام الحق لضرب في تقاض  
 الامر من الشر **التران** هو ان يرشح المطر في الارض  
 حتى يلاقى ندى ما يضرب في الحصب والسوء **التق**  
**بجم** أي كان عليه لجا ما يمنعه من التكلم لضرب في كبح  
 على السكوت **التمر في البئر** أي ان فم سقي نخلة اثمر  
 له وكان المنادي ينادي بهذا في اجمالية على  
 اكل من اطام المدينة حتى يدرك البسر ويردى التمر  
 في البئر وعلى ظهر الجمل راو الناضح والمعنى ان من  
 عمل عملا كان له مرجوع عمله لضرب في الاجتهاد وما  
 في عاقبة من الخير **التمر في التمرة** تمر دخل اجنية من  
 الحلاج حايط له فراى تمره ساقطة فتناولها  
 فعوتب في ذلك فقال هذه الكلمة لضرب في كبح  
 على استصلاح المال **الكل راها** قاله بهر لما را  
 انه يتجنن عليه بعد قتل اخوته أي انها لما فقدت  
 غريز اقبلت تتعطف على الكل هو الذي يحلها  
 على الخنول المجهه لضرب في اعتد اذن بالشعور  
 غيره **الشيء عجالة اراك** أي يستعجل قبل هو تمر

بسوق براد منها اليسر البكر لضرب فيما سهل مأخذه  
**بج رقب الدار** بالرفع والنصب قاله النبي صلى الله عليه وسلم  
**البحر من الخنفسا** اذا دفعت عن موضع عادت اليه  
 ويروي فاسيه قال **س** لنا صاحب مولع بالخلاء  
 كثير لخطا قليل الصواب **اشد لجا** جامر لخنفسا  
 وانهي اذا امسى من غراب من الذباب **فم كلب** يلج  
 في الهرب على الناس **لخنفسا** فاكث الايام ويري  
 بذك أي اذا فاكث صيد العير فاقنع بالخنفسا لضرب  
 في الرضا بدون احاجه اذا اعيانها **اجواد قد**  
**يعثر** لضرب لمن تدر منه هفوة ليست من طباعه  
**احاجه خير من غني** من غير حلة لضرب للمضار غير النافع  
**الحاج** اتمعت أي اذا اتمعت احاج فقد اتمعت  
 انخلق كله لضرب في افتاء **السرة** الحبت اعم أي ربا  
 شعفك من ليس بجمل **الحقني** لاخير في سهم زج اصله  
 في التناضل وهو ان يرمى احدهم فيضرب سهمه الارض  
 بمثله ثم يثبت فيصيب الغرض يقال لهذا السهم الزالج  
 ثم يدعى الاصابة فيقال ذلك **الحقني** اسم من الجان  
 وهو السادي أي يتحرر سواه ولا خير لك في السهم  
 لانه لا يعتد به في الصواب لضرب فيمن فعل امر على  
 غير وجه الصواب فهو ومن لم يفعل سواه **احد**  
**حدثان** حدث من فاك وحدث من فاك



ويروي عن ابن عباس رضي الله عنهما وعائشة رضي الله عنها  
 يضرب في مقالات السوء **حديث ذو شجون** قصته  
 في الفصل الثاني عشر والشجون الشعب والوجوه كشون  
 الوادي وهي طرفة واحد ما شجون يضرب لحديث  
 يستذكر به غيره قال قالت له والقول ذو شجون  
 استهبت في نوكت كالمجنون وقال الفرزدق  
 فلا تأمنن الحرب ان استغارها كضبة اذ قال  
**شجون اخذ قبلا رسال السهم** اصله ان ابن العوا  
 اراد الطير ان وابوه قد راى رجلا فوق السهم  
 ليرميه به فقال بني ايت حتى تعلم ما يريد الرجل فقال  
 ذلك اي لا اغر بنفسي فاطير اخذ اباحرم ولا هب  
 عرضة لسهم يضرب في التحذير **الحرام ركب من لا**  
**حلال له** اعاد حركته ابن عباس رضي الله عنهما على ابل  
 جارية بن اوس النخعي يوم مشكوق فاطرد بها عن غنمه  
 مما يحرم اهل الجاهلية ركبها فاراد ان يركبها جارية  
 في اثر القوم فقال له ابن ابيها انها حرام فقال جرت  
 ذلك يضرب في القناعة باليسير عند فوت الجليل  
**الحرب خذعة** بفتح الخاء وصنها ويروي خذعة  
 اي خذاعة والمعنى انها تم بالمني دعة وفيها عذر  
 يضرب لكل امرئ جليل فيه قيم بجمل **سجال** هي جمع  
 سجل اي مرة فيها سجل على ما ولا وسجل على ما ولا

وبجوز ان يكون مصدر بمعنى سجال وهي المباركة والمكة  
**عشوة** هي ركوب الامر بلا بيان وقائده حنين بن حنرم  
 السعدى **عشوم** يضرب في الحرب بالمكر وهه ليس بالجا  
**الحكم ليعطي** **والعبد يلم قلبه** يضرب لمن يجمل ويأمر غيره  
 بالجل **الحكم ليعين نصيحتك** **لا يجوز** اذ اي الذي له حق  
 بقضاء حاجتك انما يقضيها دون القادر عليها  
 ولا حصل **الحسن اخمر** اي ذو مشاق واذا في غير قولهم  
 موت اخمر يا دمرة الدم وقيل راوان الرجل المشد  
 حتى تر آي له الدنيا حمرا اي من اراد احسن واجبه  
 قاسى فيه الشدايد وقيل لاق وجنتي المحدث سحران مجلا  
 لما يسمع من العذل يضرب لمن رام امرا فتمت له المشقة  
**الحصن اقل** **لوتا ايمية** مراكب بفتاة بدويين  
 الرابع وجه اارة العفة والاستغناء غرة قالت  
 في ذلك تخاطب اتمها اتمها البصر في ركب السير في  
 مستخيف لا حجب فتمت افنى الترب في وجهه حتى  
 اثنى عنى كالحى يب فاجابتها اتمها **الحصن** اذ  
 لوتا يمنية فمحدث الترب على الراكب **الحصن**  
 الحصانة وتايمية قصدته يضرب في العفة وما يحسد  
**الحفاظ** **يظ يحمل الاثقال** **الحفيظة** غضب الرجل تقرب  
 اذ اظلم يضرب حصدا الرجل اذا تضرع قريبا  
 وغضبه له عند ذلك ونصرت اياه **الحق الجواب**

لا يتم حسن الوجه بالمكر  
 في كل صفة



لجئ إلى الحق واضح والباطل مخفي **الحكيم مطية الجبال**  
يحمل حمله ولا يؤاخذ به يضرب في وجوب الأعضاء  
عن اجمال **الحكمي** **أضر عني لك** ويروي لك يا فراس  
ويروي لك يا قطيفة أي الجاتني واصططتني  
يضرب لمن ينزل الحاجة ينزل به **الحمد مخيم والمدة**  
**مفرم** يضرب في بحث على الكتاب ما ينسج المجد  
واجتناب غيره **الحسن من اجراءتين** هما قيسان  
كانتا لسيّد العالمين معاوية بن بكر واسمها بعا  
ونما والمثل عادي قديم **مقيمتي** يزيد بها جارية  
قيمتا يزيد بن عبد الملك في الحسن الغناء تطريب فيه  
وتعزبه وكانتا الحسن قيان النساء في دولة الامام  
ومن شرط اشتباهه بجارية اهل الخلاف وتكلم بها غنة  
يوما **سمر** لعمر كاتني لاجت شلعا لرويتها في ارضي  
يقرب بقرها عيني واسني لاشي ان يكون في مجلس  
حلفت برب مكة والمصلي وايدى السابحة غدة مجمع  
لانت على التند في فاعلية اجت الى من بصري سمى  
ثم تنفست فقال ان شئت ان انقل اليك شلعا  
حجرا اجرا امرت فقالت وما اصنع بسلع ليس اياه  
اردت ثم غنت **4** بين التراقي واللهاة حارة  
ما تطمين ولا تسوغ فتبرده فاهومي يزيد ليطهرها  
كانت على من تخلف الخلاف لانة فقال عليك

**الحور بعد الكور** أي النقصان بعد الزيادة وقيل حور  
العامة نقصها وكورها لفظا والمعنى النقص بعد الاكتمال  
ويروي بعد الكون يضرب في تراجع الامر **الحاز باز**  
**أضرب** هو ذباب يظهر في الربيع فيدل على غضب  
السنة قال **4** وجن الحاز باز به جنونا يضرب  
لمن هو في الرخاء والدعة **الحجيت عينة فراره** هو  
اختبار البني ومعرفته حاله كما تعرف الدابة والمشهور بضم  
الفاء وعن أبي سعيد السمراني انه كان يكسر ويقول  
قد لج في ضم الفاء من لا يعتد به والمعنى ان الحجيت تعرف  
في عينه كما تعرف سن الدابة اذا فرت ويروي  
اجواد عينة فراره قال **4** ان اجواد عينة فراره  
لا يتوارى لظرا حاره **10** أي اذا نظر الى الحمار لحقه  
قبل ان يتوارى عنه يضرب في شهادة الطرف  
بالضمير **الحكمة تدعو الى السلة** أي الفقر الى السلة  
**الحكمي السلا** ويروي تدعى أي اسمها سلا  
صعب قال عبيد **4** هي الحكمي السلا كما الذئب كني ابا  
جعه ويروي ابا جعه قال بن دريد هكذا  
هذه البيت ناقصا ورواه بعضهم هي الحكمي صفا  
الطلا يضرب لمن يريد بك غايه بك وهو يظهر  
اكراما لك **الحمل علم بفرسانها** أي انها اختبرتهم  
فهي تميز الاكفال من الاحلاس يضرب في وجوب الاستغناء



بمن يتحقق الامر دون غيره **تجوى على ساديهما** اي  
 يحكمها على اجري وان كانت ذات اوصاف نصرة  
 للتحريك الذمار وان كان ضعيفا **الآل على فخر**  
 كان الشيخ ابن سنان اليروي في طلب قصير  
 فعن رعيه فبته فامعن في برية يها فراعها الشيخ  
 اعلم ان في اطاروبين يدية ملاطس فضة وذهب  
 لم يزد ولم ينقص منها فدا منه وساله فقال لا يحتوي على  
 هذا المال الا سعد بن حشم بن شام وهم في منى  
 ابن هلال فاعل عنه واطلب سعد فطلبه الرجل  
 حتى اخبره اخبر فقال سعد ذلك فاعطاه حكمة هو  
 اول من حكم **الدونان في الغيب المزل** راي بطام  
 ابن قيس في مناه ان قايلا يقول له ذلك فانتبه  
 مرعا فقصه على احد بني لهب وساله عن غيره  
 فتطير اللبني وقال ان عاودك فقل له ثم تعود بنا  
 مبتله فعاوده وقد عني بالجواب فاجبه اللبني فانه  
 بالهلك فكان مقبل بعد مدة فريته يضرب في الجوف  
 من وقوع الشر **الدنيا قردض** اي تقارضها الناس  
**الدهم اژود و غير اي** يقبل على في سكون لا شعور  
 قال ابن مقبل **ان ينقص الدهم مني مرة لبني**  
 فالدهم اژود بالاقوام ذو غير **اژود مستبد** اي  
 منحرف الجانب ماض في امره لا يرجع عنه **اژود**

**مستتب** اي ساكن باتيك فحيث لا تدرى جاري  
 ما يريد قال ابو مسلم صاحب الدولة لروية انكثا بالبحر  
 اتقنا و الاموال مسفوفة بالرجال نوايب قروا  
 الدهر اطرق مستتب وان لك الدنيا عودا فكل  
 لجنتك الاسده **انكث لايت** اي خور يميل لا يقم  
 تضرب اربعته في ذم الدهر **الذبح السوي** اي القمل  
 قال الهذلي **ه** وقاسمها بالدهم جند الانتم الذي يكون  
 اذا ما نسورها **الذنب اذ غم** هو الذي يخالف لون  
 وجهه سائر جسده ولا يكون الا سوادا والمغنى انه  
 اذ غم ولغ او لم يلغ فربما اتهم بالولوغ لذهمة وهو جامع  
 يضرب لمن يغبط بالملئ **خالي** **اشد** اي اذا  
 وجد الانسان في اخلاؤه والبعد عن الناس كان  
 اجرا له عليه وخالي منتصب على تقدير فعل مضمر  
 عليه **اشد** وتقديره الذنب **اشد** خالي  
 ثم قدم وحذف الفصل ليل الاسم عليه وذلك  
 انهم لا يجوزون اعمال الفعل يضرب في الانفراد  
 في الامور والاستبداد **مغبوط بندي بطنه** ويرد  
 يعبط ويروي الذنب مغبوط جايغا اي يطير في الشج  
 لما يردى من عوده على الحيوان وربما كان مجودا  
 ويقال انه عظيم الجفرة ابد الابين عليه الضمور وان  
 جمده اجموع يضرب في غيبي الرجل لما يرى منه بخله

قال سيبويه في انكثا بالبحر  
 لانها احوال يقع فيها الامور  
 بشرا طيب منه رثا فان ضلته  
 قد مضى وان شئت حلته  
 يقولون في المنصب على اخلاؤهم  
 فيما تقبل واذا كان مما يفضي  
 ولكنه حال قلت وانتصاب  
 انتصاب ليدل على ان  
 العامل فيها لا يجوز شيئا في ابعاد  
 في الدار زيد اظن العامل خالي  
 ما في الالف واللام من مع  
 والتعيين لهذا النوع وهو الذنب



وهو مضطرب عند نفسه قال **الاضطراب** ولو اواجه  
منى بقا قبة ما كان كالدب مغبوطا بالاكل وقال  
ومن يمكن البحر من يعظم طمأنة ويعبط ما في بطنه وهو  
جائع **يا د ولغزال** اي تحبذ لوقت يضرب للماكر الخراج  
يكفي ابا جعدة اي فغله قبيح وان حسنت كنيته  
**الذم اغفاء الفجر** فلو كنت ماء كنت ماء غامة ولو  
كنت ذرا كنت حرة بكرة ولو كنت لهو اكنتم تليل  
ولو كنت نومة اكنتم اغفاء **الفجر من الاثر** لان الصوت  
والشباب والثروة التي هي اقبات لذات الناس  
معقودة به لا انتفاع لخالف بها **من الغنم البارد**  
لا سبيل الى تحصيل الغنم الا بالحرب والاصطلاح  
بنارها فالغنم انها غنم حصلت من غير ان يضطرب  
فيها بنار الحرب فهي باردة لذلك وقيل هي من  
قولهم رد عليه حتى اذا ثبت وجد مثله اي حاصلة  
**من المنى** قيل لانه انما هي شئ اطول امتاعا  
المنى **من ربه برسيان** هو ضرب من التمر جيد  
بالكوفة **من ربه برت** هو تمر بالبصرة يسمى برت ربيع  
ويحكي ان ابا الشنقي دخل على الهادي وعنده سعيد  
ابن سلم فانشده **هـ** شفيعي الى موسى سماح بمينة  
وحسب امرئ من شافع بسامح وشعر شعريته الى الناس  
اكله كاني شتهى بد برت رباح فسا عن رباح

هو برسيان يسمى برت  
هو كثر التمر

فقال تمر عندنا بالبصرة اذا اكل الانسان وجد طعمه كعبد  
قال **من يشدك** قال عن يمينك قال **يكذاهو** سعيد  
قال نعم فامر له بالغي درهم **من شفا غليل الصدر** قال  
او كنت ماء كنت غير كدر ماء سحاب في صفاذي صخر  
اظهر الله بعين صدر فهو شفا غليل الصدر  
**من ماء غادية من مذاق البحر** **من ثوبه الضمير الذود**  
**الى الذود ابل** هي القليل من ثوب الى عشر يضرب لكل  
قيل يجمع فيكثر **الرياح مع السحاب** يراد ان ضابته  
يرجع احمد يضرب في مدح اجدو **الرياح شوم** يضرب  
في الشدة ما يعاب منه **الرفيق قبل الطريق الزق**  
**من برام** هو القراد قال فصا وقرن ذاقرة لاصقا  
لصوق البرام نظرت الطنونا **من جعل** هو والقبر  
يتبعان الرجل البات في الصحراء اذا اراد الغايط  
يضرب بها المثل في لزوم من يكره صحته قال **سعر**  
اذا ائتيت تلميذا **من جعل** ان الشق الذي ترمى به  
**من خفي الريح** **من ذيق** هو حل شجرة جوده كالغراء وقد  
يقال الطبق وذبوق جناح الطار اصابه بذبوق **من**  
**رئيس على** **من شعرات القس** لانها كلما حلفت  
بنيت والقص الصدر وقيل العرب لا تقص شعراته  
ولا تحلقه **من غيل** هو القراد الضخم يعرض لاسن الجمل  
فيلصق به لصوق الليل بالخصي **من قاز** **من قزني** قصيره



في الفصل الثامن من كشتوت نبات مجتث لا يضرب  
في الارض ليتوى باطراف الشوك ويجعل في البنية وهي  
كلية سواديه الزم للزم من احدى طبائعه للزم منه  
الغاة تفتح النون للزم من ظله للزم من نيز اللقب من  
اليمن للشال السراج من النجاح اى التسخين في  
الحاجة غير التعليق بوعده كاذب ويروى النجاح  
مع السراج يضرب في ذم المواعيد العرقوبية الشر  
امانة يضرب في كتمان السر السعيد من وعظ بغيره  
يضرب في وجوب الاعتبار السكوت اخو الرضا  
قاله حسان بن ثابت لعل في ذكر فضل عثمان رضي  
عنها الشاة المذبوحة لا تألم السخ سمعت اسما بنت  
ابى بكر ابنها عبد الله بن الزبير يقول حين حاصره  
الحجاج في الكعبة انه لا اخاف القتل لكنى اخاف  
المثلة فقالت ذلك يضرب في قلة المبالاة بالان  
الخطاب بعد انضغها الشجاع موة لان شجاعه  
ترهب قرنه فيوت عنه وجبن الجبان ليطع فيه يضرب  
في مدح الشجاعة الشجاع اغدر في الظالم لانه تارك للفضل  
وانما لام اخذ مال غيره يضرب في عذر الرجل في امساك  
ماله الشراخيش ما اوعيت من زاد هو من قوله انحرى  
وان طال الزمان به والشراخيش ما اوعيت من زاد  
يضرب في اجتناب الذم بيدوه صفاره اى شيا

كبيرة من صغيرة فاحمل الصغير لئلا يحرك الى الكبير يضرب  
في احكام وكظم الغيظ قال مسكين الدارمي **سعر**  
ولقد رايت الشربين محمي بدوه صفاره فلو انهم يؤن  
لتهننت عنه كباره وقال الشريدوه في الاصل صفاره  
وليس يصلى بجمل محرب حانها الشجر نوكل وديم يضرب  
في ذم المحسن الشاة لوم الشمس ارحم بنا هي ذار ال  
البدو ولهذا كنوا بام تمل يضرب الفقير ذو المنبر **الصبر**  
**عند الصدقة الاولى** لغيره تضارى كل مرزاة الصبر  
وانما يحمد صبره صبره عند حرارة المصيبة **الصبي اعلم**  
**بمضغ فيه** اى لا يتناول الا ما يقدر على مضغه يضرب  
في اتمام الرجل على مبلغ وسعه **الصدق عذو الكذب**  
**خضوع يبنى عنك** لا الوعيد غير مهور من ابناه اذا  
جعلنا بيا اى انما يبعد عنك العدو ويرده ان يرضى  
القتال لا التمدد يضرب للجبان يتوعد ثم لا يفعل  
**القص من برخان من شظاظه من عقق من فاره**  
تفسير ربعها في الفصل الثاني عشر **الصمت تكلم قليل**  
**فا علم** اى حكمه دخل لقمان على داود عليه السلام وهو  
يسبح ورفا فتعجب من صوته فاراد ان يسأله فادركه  
الحكم فمكث حتى فرغ منها ولبسها ومشى فيها فقال فل  
اى سبال بالسر انت فاطلع لقمان على الامر فقال ذلك  
يضرب في الامر بالصمت **الصيف صنعت اللبن** كما



وخنوس بنت لقيط بن زراره تحت عمرو بن عمرو  
 معبد بن زراره وكان شافيا فقرا فاشتاوا رلت  
 الى الشيخ تستقيه لئلا يقال لك فقالت هذا وند  
 خير يعني ان سواك ايامي الطلاق كان في الصيف  
 فيومئذ ويقل طلق الاسود بن هريرة امرأة العنود  
 رغبة عنها الى امرأة من قومه ذات مال وجمال ثم جرى بها  
 ما ادى الى المفارقة فستبعت نفسها العنود فربها  
 فاجابته بقولها اتركيني حتى اذا عقلت ابغضن  
 انثأت لطلب وصلنا في الصيف صنعت اللبن  
 وهي اول من قال في ذلك وكانت قد تزوجت رجلا  
 اسمه عامر ثم عطفها عليه عطوف ذي صفة فاحات  
 عليه حتى طلقها عامر وتزوجها الاسود ليضرب لمن  
 فرط في طلب الحاحه وقت امكانها في طلبها بعد  
 فواتها **الطعن** **نظار** اي يعطف ذوي الضعاف  
 والعداوات لما يخافونه من حدة يضرب للنجس  
 على الخوف قال رجل من بني كلاب لو كان اعظم  
 القوم عنوة هي السبة اشتعا والطعن نظار  
**الطباء على البقر** يعني بقر الوحش لانها ترعى مع  
 الطباء في موضع وبعضها اولى ببعض اياه  
 قصد ابو داود في قوله ولقد ذعت نبات عم  
 المرشقات لها بصا يئس يضرب في النهي الذم

بين قوم بعضهم اولى ببعض مردى الكلاب على البقر  
 والمعنى ان بقر الوحش حوت العادة على صطيادها  
 بالكلاب فهي اولى بها فتركها دشانها ويرى  
 الكلاب على البقر والمعنى ان الارض لا تكتب الا  
 بالبقر والمعنى وجوب مائة كل امر ماله وفي ثمنها  
 يجوز الرفع على الا بقاء والنصب على الضمير  
**النظم مرتقه** يضرب في كراهة الظلم وما يات  
 من مغيبه قال حنين بن حشرم السدي قال **حس**  
 البني بصرع اهل النظم مرتقه وخيم فليكون لك البعير  
 اخا وليقطعك الحميم وقال قيس بن زهير **حس**  
 ولكن الفتى حل ابن بدر يعني والبني مرتقه وخيم  
**الحكماء القاصح خير من الراي الفاضح** يقال بعير قاصح  
 وهو الذي اشتد عطشه حتى فرغ من وصف به الظأ  
 وهو في المعنى لصاحبه يضرب في وجوب صون العرض  
 وان اخفيت فيه المشاق وتجنب الفضيحة وان ترون  
 بها العيش البار **العاشية** **تهنيج** **الآية** اي اذا  
 رأت الابل التي تبا العشا ابل العشي وعشها الى  
 العشي معها وهيجهت له قال يزيد بن زويمر الشيباني  
 يضرب في نشاط الرجل للامر اذا راى غيره يفعلون  
 لم ينشط له قبل ذلك وحديثه ان سليك بن السكك  
 خرج غازيا واذا هو بيت عظيم فقال لاصحابه كونوا بكاء

قال رابع الرعية كذا  
 البقر قد راودتها عن  
 فقلت كيف اصنع بالبقر  
 اي ذي الكلاب على البقر



كدي حتى آتى هذا البيت لعل أصيب خير فاطلوا اليه  
فاذا هو بيت يزيد بن رديم فاحمال حتى دخل البيت  
من مؤخره فابست ان اراح ابن الشيخ المذلل  
فغضب وقال هلا عشتيها فقال انها ابست العشاء  
فقال الشيخ العاشية تهيج الالبية ثم نفخ ثوباني و  
رجعت الى امرتها الشيخ حتى ماتت لا ذني روضة  
وقد هو يتعشى معها وبعده السلك فلما مقرر  
من ورايه بالسيف فاطا رزاسه واطردا بله وبلغ  
اصحابه وقد كادوا يبايئون منه فقال **س**  
وغاشي ربح بطان دعوتها بصوت قيل وستمسك  
كان عليه لون ورد محبة اذا ما آتاه صارخ متلف  
نبات لها اهل خلا فنادهم ومرت لهم طير فلم يبعثوا  
وبا توطنون الطنون وحبتي اذا ما علوا الشرا اهلوا واد  
وامتها حتى تصعلت حقبة وكدت لسباب المنيرة  
وحتي رايت الجوع بالصفحة اذا تمت تغش في طان  
**العبد من لا عتد له يضرب في ذلة فليس له ناصر ولا**  
**معين العتاب قبل العقاب** قال اوس بن  
حارثة لابنه مالك في وصايا اى ابد بالمعابة  
فان لم تجد فشن بالعقوبة يضرب في النهي عن  
التسرع الى الشر **العجز رية** قيل هو اخو منى قال  
العرب يضرب في ذم العجز **العدة عطية** اى

اخلافها كاسترجاع العطية في الصبح يضرب في النهي عن  
**الفرقة خرم والاختلاف ضعف** قال اكثر يضرب  
في اختلاف الراى وما فيه من الخط والخور **العصا**  
**يشق غبارها** هي فرس جذيمة قال قصير حين اشار  
عليه بالهرب عليها ومعناه انه لا يدركها فرس  
فيه خل في غبارها يضرب للرجل البارع المبرز قال  
اعلمت يوم عكاظ حين لقيتني تحت الغبار فما شفقت غباري  
**من العصية** هي فرس جذيمة والعصية امها يضرب  
في مناسبة الشئ سخي وكانا كرميتين ويري  
العصاة من العصية والافى بنت حية والمعنى ان  
العود الكبير نيشا من الصغير الذي غرس لا يضرب  
للشئ الجليل الذي يكون في بدنه حقة **العقوق**  
**نكل من لم ينكل** اى اذا عقه ولده نكل وان كان  
حيثما يضرب في ذم العقوق **العين خير من العار**  
يضرب في ان عارم الشئ خير من مالده اذا اساء  
ملكته **العقوق بعد النوق** هي جمع عناق يضرب  
في ضيق الحال بعد سعة العوان **لا تعلم الحجة**  
يضرب للرجب العارف بالامر **العود الخذلان**  
لا تعود الى الشئ في الغالب الا بعد خيرة قال الفرزدق  
من الضم كفى مرة من تعابة وما عاد الا كان في العود  
وقال الاخط **فقلت لسا قينا عليك فعدنا**



الى مثلها بالامس فالعود اخذ. وقال **مشر**  
 و احسن سعد في الذي كان بينا فان عاد بالاحسن فالعود اخذ  
 وقال **رؤبه** وقد كفي من بدنه ما قد بداه ان تنفي العود كان  
 اخذاه. وقال **آخر** فلم تجر الا حيت في اخير سابقا  
 ولا عدت الا انت في العود اخذ. وقال **آخر**  
 فرتنا بنو شيبان اسبقهم وعدنا بمثل البد والعود اخذ  
**الغيرة اذ في لده** يضرب على الرجل الموصوف بالحذر  
 والتوقي لانه ليس بشي من الصيد اخذ. و **النجي** ينفذ  
 من الجعر واصل ان الزرقاء اليمانية حين نظرت  
 من اطرافها الى جيش حسان رأت غير اقد نظر من جيسر  
 و **راعيها** فقالت **الغيرة اذ في لده** من راعي في غنمه  
**يضرب في الكواة في الن** راقل من قاله عوفط بن  
 عوفط بن النزل في ذاك ان قوما اسروا من بني عكل  
 في حرب لهم رجلين وقتل بنو عكل منهن ان رجلا  
 فارا ذوا ان يقتلوا بصاحبهم الفضل الكسيري  
 و اشرفها فلما هموا بقتله جعل الآخر يضرب فقال  
 عوفط بن عوفط ذلك في قتل مرض مسافر بن عمرو  
 و بقي بطنه قد اذاه عبادي و اخي مكاهيه ليحبها  
 على بطنه و رجل قريب منه ينظر اليه جعل يضرب  
 فقال مسافر ذلك يضرب في تقدم الرهب على دعو  
 المكر و **العيش السعد** اي من كان في غنى وسعة

من المال فهو احمى و الفقير الميت **الغبط خير من الغبط**  
 اي لان تكون في عز و مرتبة فيغبطك الناس  
 خير من ان تهبط الى حال سفال و تقول العرب غبطا  
 لا يهبط **الغراب اعرف بالمر** لانه يتبع الجوده  
 يضرب للميعار ف يسمي الاشياء من غنمها **الغضب**  
**غول** احمى اي مملوك يضرب في وجوب كظم الغيظ  
**الغجر اذ في لده** و **الرشف النقع** الغجر جوع الماء  
 و غبه و الرشف مصه اي اذا اجبرعت الماء  
 كان اوسع لرياك و اذا ترشفت رؤيه كان  
 انجع و اقطع تغلبك و ان كان فيه بطل  
 و يروى اجمع اذ في لده و الرشيف اشرب اي  
 رشفته كان اذوم لشربك يضرب في احتش على  
 الثاني في الامر و الاقتصاد في المعيشة و ان كان  
 اذوم للعيش و انجع له من الاسراف الذي لقطع  
 بصاحبه **الفحل يحكي شوله معقولا** يضرب في اقل  
 احمى اجلى و حايته البيضة و ان كان مضطهدا  
**الفرار بقرب الكيس** راى جابر بن عمرو و المار  
 في بعض مسيره اثر رجلين و كان قايما فقال  
 اري اثر رجلين شديد كلبهما غرير سلبيهما و الفرار  
 بقرب الكيس القرب بكم القاف شبه جواب  
 يضع فيه الراكب اذ و اية من السيف و السوط و العصا



وبضمها القريب يقال فعل لك من قريب وقرا  
 يضرب في تعجيل الغار عمن لا يدى لك **به التوق ذكرك**  
**في الدلالة** يضرب في بذل الجهد في الكتاب المأثور ليس  
 الرزق عن طلب حيث ولكن التوق ذكرك في الدلالة  
 بجبات بلها طور أو طوراً بجبات كحاة وقيل ما  
**القت من أسنانه بذي رزم** القاء المراسي  
 الاستقرار والسكون وأصله في السفينة ثم قيل في كل  
 موضع والضمير للابل والرمز أم يضرب لمن يظن  
 وتقر عينه بعينه **القدان حتى الحمار** أي صغر  
 القدان يضرب في أمر يتكلم فيه الأندال **القربى**  
**في عين أمها حنة القطرة بدو أمها تحفر**  
**الصخر** يضرب في تأثير الشيء إذا طال ذكره **القمة**  
**الحجر** يضرب للجبب بجواب مسكت **القول**  
**قالت خدام** هي خدام بنت الريان وقعت  
 بين أبيها وبين عاتس بن علاج بن ذي الحجاج  
 حرب فبقيت جوارها عضها الفرح ورجع كلاهما إلى  
 عسكره ثم إن الريان هرب من ليلته فزارها  
 والغدا لا يلوي على شيء فلما أصبح عاتس تبعه  
 فرساناً حتى إذا قربوا من المكان نهوا القطر  
 فطار من قبل أنحو أصحاب الريان فقالت خدام  
 لو ترك القطر لئلا نأتم فرضوا قولها وأخذوا

إلى المضاجع فقال ليس من ظالم الأعصرى **سهر**  
 إذا قالت خدام نصدة قوا فإن القول ما قالت خدام  
 فأرتكوا حتى لا ذوا ابوا وكان قريباً منهم فوجدوا  
 قد امتنعوا فرجعوا وقيل قاله ليم من صعب وخدام  
 امرأة وهي قد حوتها بيات العدا وكذا بها ثم يتوه  
 فبني منهم فقال ذلك يضرب في تصديق الرجل إذا  
 عند أخباره **القيد والرقة** ويروي الرقة كقوله  
 والأمنه وهي الأكل والشرب رقة أي الرف  
 قاله الغضبان للحجج حين نظر إليه وقد أخرج  
 من السجن فاستسمه فقال له ما أتمنك يا غصبا  
 شبه نفسه بالبعير الذي يقيد في الروضة فيرى  
 ويشرب ماشاء وهو مقيّد عن الركوب والحمل  
 فلا يثبت أن ليمن يضرب للمنع الوذاع **الكلم**  
**طوب** يراد أن الأثر حية تنزه وليس كاللبيم  
 مكنت بحاوة وجفا من طبعه **الله أعلم**  
**من رأس ليوم** هو اسم جبل قال خلفت بأرضي  
 ليوم مكانه يطل الغضبان فؤاد شعير أنزل  
 رجل شاة من هذا الجبل فذبحها لرجل ليضحي بها عنه  
 فضحي بها عن نفسه فقال لك وما يعني من في المش  
 والبيت جميعاً ويروي من خطها يضرب في البينة  
 والضمير **اللقم جد الأكل** **أبعث لا بلغ** ويروي

ابن عبيد  
 بن جعفر

الواو د ع



سمع لا يبع بالفتح والكسر لقوله الرجل اذا سمع خبرا  
لا يبعه اي جعله الله مقصورا على السماع ولا يبع  
ان يتم ويتحقق **صبعا** و**ذيبا** يدعى به على غم الرجل  
وقيل ان يدعى به لها وقد سبق بيان هذا الوجه  
في الفصل العشرين قال وكان لها جارا للمخيم بها  
ابو جعدة العادي وعرقاء جليل **اللقوح** **الربعية**  
**مال** و**طعام** اللقوح ذات الدر والربعية التي  
تجث في اول الساج اراؤوا انها طعام لها  
لانهم يعيشون بلبثها لسعة نتائجها وهي مال مع  
نفسها وزبعا يضرب لتجمل قضا الحاجة **الليل**  
**اخفى للويل** اي افعل ما تريد لئلا فانه انشرك  
واول منه قال سارية بن عويمر العقيلي وذلك  
ان ثوبة بن الحيرة ضربت ثور بن سمعان بجرحه  
وعليه بيضة فخرج انقبا وجهه فمكث من اخذه حتى  
قائى وقال ان يكن السيف فتوف انتقم  
اولا فان العفو اذني للكرم ثم ان سارية  
نزل به ثور يوما مع اصحابه فلما اراؤوا الصباح  
عنه قال لهم اذرعوا الليل فانه اخفى للويل ولا آمن  
عليكم ثوبه ثم ان ثوبة سار خلفهم فمكثهم **اعور** **الضرب**  
**فيه اخفى** والنهار **افضح** **داج** والكباش **المنظ**  
ثم الاقران في الحرب يضرب للام الكثرة الشرف

بضم الجيم يكون الراء  
منه بفتح جزه

الليل داج والكباش شطح نطاح اسد مارا اصطاح  
منه من مجروح ومنه شطح فمن نجاة اسد فقد ربح  
**طويل** و**انبت** **مقر** قال السليك لرجل سقط عليه وهو يام  
نقال استاسراى اصبر فان في الوقت تراخيا وسعة  
وانت في قرآ لا تنهات ان اعتاكك يضرب في  
**الانضمام** **انواوى** جمع هضم وهو المكان المطمان  
اي احذر رثمة الليل وشربطون الاودية فلا تسرفها  
فلعل هناك مفعلا لا يضرب في التذرية امر من  
مخوفين **الما** **الملك** **الامر** اي ملك الناس من  
معه ويردى الماء ملك امرى ويردى ملك  
امرء على لفظ الماضي يضرب للشئ الذي هو  
قوام الامر قال ابو وجزة السعدي **سر** ولم يكن  
ملك للقوم نيز لهم الا صلاصل لا ملوى على حب  
**الناجرة قبل المناجرة** اي المسألة قبل المعالجة  
في القتال اخذت من الشئ الناجز وهو به الحاضر  
يضرب في خرم من عجل الفرار عمن لا قوام له به **الليل**  
**نوازي** **حضنا** اي يحفي كل شئ حتى اجبل المال  
**بيني** و**بينك** **شق** **الابل** بالنصب على المصد  
على معنى قوله بيني وبينك لانه في معنى المال مشقوق  
ومتصف وبالرفع على الجبر والاصل شق المال  
بيني وبينك شق الابل فحذف المضاف اعتم



المضاف اليه مقام والمعنى انه بينى وبينك مقصوم  
على السوية كما لو شققت الابل لانا اذا شققت طولاً  
تنصفت سواء **المؤء اعلم** **بش** اي يقدر ان  
يفسر للناس كل ما يعلم من امره فيضرب لمن له عذر  
لا يستطيع ابدائه **باصغريه** قال شققة بن ضمير حين  
قال له المنذر لان شمع بالمعنى خير من ان تراه  
قال ابيت اللعن ان الرجال لسو جرز براد منهم  
الاجسام وانما المرء باصغريه عليه ولسانه فلما راي  
المنذر عقله وبياينه سماه باسم ابيه ضمير بن ضمير  
**تواتر** الى ما لم يزل يضرب في شدة احمرص والشه  
وهو الاغلب **مرآة** **احينه** اي اذا راي منها  
يكره عليه اجزء به ونهاه عنه **يبحر** **المحلى** اي  
يضيئ من قولهم ثوب عابج اذا كان ضيقاً  
قال اكثر من ضيق ومعناه ان يجعل قلبه كشيء  
انما يجي من قبل الناس فاما العلوم ويجعل فكشيرة  
**المزاج** **سباب النول** قال خالده بن صفوان  
يضرب في ذم المزاج **المزاج** **تذهب المأبة**  
شدة **السند** **آخر** **الكسب** **المضرب** في النهي عن  
السؤال الا عند الاضطرار قال اكثر **المصدور**  
**انفت** يضرب في عذر شكاية الرجل شدة وفوقه  
**المعاذير** **مكاذيب** جمع معذرة ومكذبة قال

مطو

مطوف بن عبد الله بن الشيخ **المعاذير** **ثوبها**  
قال ابراهيم النخعي وذلك ان رجلاً اتاه ليعتذر اليه  
فقال له قد عذرتك غير معتذراً ان المعاذير ثوبها  
**الكذب** **المعاني** **غير مخدوع** ويروي ليس بمخدوع  
اي اذا دفع الرجل الى خطية بالكر والحذية ثم عود  
عنها ودقني لم يضربه ما خودع به فكان لم يخدع  
واول من قاله فادح رجل من بني سليم وذلك ان  
سليط السلمي علق امرأة فاراد ان يحذمه فقال  
له انه علقك امرأة ابى منطعون فاذا حضرك  
فليس معك حتى اذورها بفعل ذلك وكان  
قد سمع خبر سليط وعلاقته امرأة فادح فغضب له في  
عرض بعض كلامه والاحاديث فقام فادح لي  
الى اهل فلم يجد فيهم امرأة فقفا اثر بها حتى انتهى اليها  
والسليط فغضب الرجل على وجهه واهوى هو  
اليها فقتلها وقال ذلك **قال** لا تنطقن بامر الله  
يا عمر وان المعاني غير مخدوع **المعتذر** **اغيا**  
**بالقوى** يحمدون تلقى الصيف بالقوى قبل  
ويغيثون سؤاله والاعتذار اليه واعيا فعل  
من عني بالامر يضرب في ثوب المضيف **المعذرة**  
**طرف** من البخل **المعروف** **او** **ثوق** **الحصون**  
**المعزى** **تبني** **ولا تبني** اي تحقق الاجتهاد بصوتها

قال المفضل كان المستوعب  
ابن كعب بن جحش  
وكان في احدى رجلين مختلف  
فقال لهما عاود كان صدقاً  
امرأة المستوعب قد ليدنا  
افضل اليها فاحب ان  
معه فاذا اراد القيام خاض  
وزفت صوتك المستوعب  
فجر ان يقا حبس المستوعب  
عام ذلك غير مرة فارتاب  
المستوعب فقال ذات ليلة قد  
همم بالرجوع والى لين  
صوتك لا ضرب عنقك  
ثم اخذ بيده الاقنعة المستوعب  
فاذا المرأة فاعده ما بها  
ثم قال له سر يا اقرعك فاذا  
هو ذلك القنعة مستطاع  
فقال له انظر الى ما ترى لغنى  
كعاز فارسلها مثلاً



عليها ولا تعطى من التواضع من بيت لان اجبتهم  
والصوف دون الشعر يضرب لمن يضرب ولا ينفع  
**المقدرة تذهب الحفيظة** قال بعض عظماء  
بعد وظيفه لولا ان المقدرة تذهب الحفيظة  
لا تفتت منك ثم تركه والمعنى ان الكمن في العدة  
يزيل غضبك عليه اذا كنت كرم النظر لضرب  
في وجوب العفو عند المقدرة **الملك ركي طيب**  
**الليل** لانه لا يرى ما يجوه فيخط بين اجتهد والرد  
وقيل لانه ربما نهسته حية قال الكمي **سعر**  
دع جنت عشوا في ليل مظلمة باجت افاعي رشا بين  
يضرب على الوجه من الخط في كلامه دللي في عظمته  
بلسان **المسئ لا عتدة** له الملسي ان يبيع الرجل  
سلوة مسروقة ثم يكتس نجاسة ان يستحي فيرجع عليه  
والعهدة ان يرجع عليه المشتري على البائع بالملك  
والمعنى ان مثل هذا البيع يؤدي الى تواء المال  
فيجب ان تجنب ولا يقدم عليه لضرب للتحذير  
من ضجة من الامانة له ولا وفاء **الملك عقيم** ويرى  
الملك اي لو نازع الملك وكدته في الملكة  
لقطع رحمته واهلكه فكانه عقيم لم يولد له **المناع**  
**الحواشي** اي مراكب النجاة واحدها حوتية واضل  
ان قوما مقتولين خلوا عليها فظنوا الراؤون

فيها نسا فلما كشفوا عنها البصر والقتل فقالوا ذلك  
ويردى على السوايا والسوية قتب العجي يضرب الملك  
والخوف الشديد **المتضرع** عذر لانه جازي المسمى  
بالايقام منه فوضع الشيء موضعه يضرب الصفيح  
عن المستقم **المنه تهديم الصنيعة** يضرب لمن يتدى  
بالاحسان ثم يعود عليه بالافساد **الموت القاج**  
**خضر من البقي الفاضح** الموتور ابث يضرب عذر  
من له هم فهو يسكوه ديمته **النار ولا العار** ان  
**اخياف** وشتي في الشيم بعده وكلهم يحفظهم  
الادم قبل هو بيت الاسكات فيه من كل حلة رقة  
يراد ان الناس وان كانوا مجتمعين بالسجود لا يد  
فان اخلاقهم مختلفة اخياف اي متفرقين اجسام  
واخلاقهم من العرس الاحيف وهو الذي احدى  
عينيه زرقاء والاخرى حمراء **يخبر ما تباينوا فاذا**  
**تساويا ملكوا** اي الغالب عليهم السود يخبرنا فاذا  
كان التساوي فانما هو في السواكين **خا ذيف**  
**وقا ذيف** اي يوصا وصخرة يضرب في الامر من  
المكر وهين شجرة **بني كابل** مائة لا يجد فيها راحة  
اي ان المرضي المذتب فيهم قليل قد الصالح للركوب  
في الابل **كاسنان المشط** اي مشط ودون الش  
الشيخ من بعيد **اهون** من البهيم من قريب اي اذا

ما تباينوا في الرب فاذا تساوا  
فيها ملكوا لانه لا يتقاد بعضهم  
فاختفوا او اذا اختفوا اجابوا  
الملك  
هو حديث في البخاري ٢



تحت من بعيد نفسي ان تجود اله راقل من البناح  
 في النسي عن الذنوب من المحشي والاحتيا ليه من بعيد **البيع**  
**يقع بعضه بعضا** قال زيا دين ابينه امر جري فيه  
 وبين معوية يضرب في تدافع ذوى القوة قال  
 فلما قرعنا البيع بالبيع بعضه بعضا انت عيانه ان  
**الندم على السكوت خير منه على القول** لان السكوت  
 اكثر ما يجنيه النسبة الى الحق والقول ربما جرح القبل  
 يضرب في وجوب حفظ اللسان **الزرايع** **يجب**  
 اى الزرايع من النساء دون القرايب قال  
 فنى لم تكده بنت عم قريته فيصوى وقد يصوى **الزرايع**  
**النظر في العواقب يفتح العقول النظر في الادب**  
**حقا** اى ربما استحسن بها البقيع او استبغح  
 وانما يعتد بالنظر في الثانية يضرب في الثانية  
 ومعاودة النظر **النفاض** **يقطر** **اجلب** هو اك  
 من الانفاض كاخراج من الاخراج والعطاء من  
 الاعطاء ويقطر اى يجعلها قطرا واقطرا لانهم  
 اذا اجذبوا جلبوها للبيع او للامتياز وقيل هو من  
 قطره اذا التفتة على اخذ قطرية اى يحل صاحبها  
 على تقطير الابل للنحر لانها يموت هنرا يضرب في  
 شدة اكل النفس **اعلم من اخوها النافع** يضرب  
 فيمن تجده او تفتة عند الحاجة اليه **عروف** اى صبور

يضرب في تحمل النفس ما تحمل **مولى** **مولى** **العاجل** قال جرير  
 اني لا ارجو منك شيئا عا جلا والنفس مولى **العاجل**  
**النقطة عند الحافر** اى لا يزدل حافر الفرس حتى ينفذ  
 ثمنها لانها كانت لكرامتها عندهم لا تباع لنية ثم كثر حتى  
 استعمل في غير الفرس ايضا ويروى الحافرة وهي اول  
 الامر وقيل هي الارض التي حفرها الفرس بقوله فاعلمني  
 مفعوله كفاشرة والمعنى عند المكان الذي اجري فيه  
 الفرس للنظر اليه وقت البيع وقيل هي التقيب والرضا  
 مأخوذة من حفر الارض كلتاها مصدر من حفر الفاضلة  
 والعافية والمعنى ان السلعة اذا قبلت ونظر اليها  
 نظر تفشش عنها وتمايل وجب ان تنفذ ثمنها يضرب  
 في تعجيل قضاء الحاجة **الودعة الى الودعة** **قلادة**  
**الوطء** **تفر** هو تفر الدابة لانه لا يبرأ وقيل هو  
 رجل من بقية قوم لوط **من ذب** هو رجل من العرب  
 كان متعلما بذك **من راهب** قال والوطء  
 راهب يدعى بان النساء عليه حرام **الوقا** **من**  
**اقه بمكان** **الوقس** **يغدي** **فتعد** **الوقس** هو اول  
 الجرب يضرب في النهي عن صاحب السوء قال جرير  
 الوقس يغدي فتعد الوقس من يدق الوقس **الوقس**  
**الهمف** **من ابى عبثا** **من قال** **الصخر** تفسيرهما في  
 الفصل السادس والسادس عشر **من قضيب** هو ثمار



بالبحرين كان يشترى التمر بأجر فجاه يوم ما دفع اليه  
 قد اجتمع عنده منضى به وكان قد طرح التاجر صرة دابة  
 في ذلك الحشف فتذكرها فاخذ سكين وشد خلف  
 قضيب فقال له ردة على الحشف لا عوضك بجدة  
 ثم نفذ بحلال نظف بالصرة فقال له قضيب لم حلت  
 هذا السكين فقال لا ابيع به بطني لو فقدت الصرة فانه  
 من مريم وبيع بطنه لمنفا على الدنيا **اليد العليا**  
**خيرة من اليد السفلى** قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 يضرب في الحث على الصدقة فالعليا والمعطى  
 والسفلى والمعطى وهو السائل اى المفضل من المفضل  
 عليه **اليسير بحسب الكبير** قال عدي بن ربيعة واصل الذي يري  
 منى وصغير الامور بحسب الكبير **الكاتب ياق الحث**  
 جمع عامر بن صعصعة بنية عند موته ليوصيهم فكتب طويلا  
 لا يكلم فاستحبه بعضهم فقال له ذلك وقيل ان جلا  
 كان يخطب امرأة فالتعط فجا طرب بذلك ذكره  
 يضرب لمن عجل بالسيدة قبل ادائها **اليامين حث**  
**او منة** قال عمر رضي الله عنه يضرب في النهي عن  
 الحلف **الين من خرف** هو الغنى من الارانب  
**من خيرة من ممة** من زبد اليوم خمر وعذا امره  
 حين ينفذ قتل ابية وهو يشرب ويردى اليوم في  
 وعند النفاق فالقنف من الخف وهو شدة الخوف

والنفاق المضاربة على الرأس يضرب في تنقل اليد  
**اليوم ظلم** خرجت تطعن في خنطه يسير فاقبل رجل يري  
 ربوع الى ام حاجب بن زارة في هودجها فقال  
 لها اسقيني من هذا الماء فقالت نعم واليوم ظلم لانه  
 جلي من رجالها ارادت ان اليوم ظلمني حين وضع  
 الي ان في غير موضعه تعني انها اغرد اجل مكانها  
 ان تمتهن ولاتها ب وكتشم يضرب فيمن يوفى  
 بان يفعل قد كان يا بابه ثم نزل له قال **سعر**  
 قالت له متى يلاذى سلم لو كان نرونا اذا الشعب الم  
 الابل ي باقى واليوم ظلم اى وضع الفعل غير موضعه  
 لانه كان ينبغي ان يفعل قبل اليوم ويردى اليوم  
 بالنصب وان ظلم بمعنى وجب اى وجب ذلك  
 يعنى الزياره **مع الميم اما والله لا تحقنها** **تمنى**  
**او فرأى** واسع يضرب في انذار الظالم بان  
 الذى يريد ظلمه منيع لا يتركه حتى يغلبه قال اوس  
 ان كان ظمى با بن هذيل ضا وقالم يحقنوا في السقاء  
 حتى يلف نخيلهم وزر وعلم لهم كن صيته احصا لا شعر  
 وقال طرفة **من يعص منكم امرا فكيف لا يحقنهم** في ماء او قتر  
**اما والله لتجلببنا** **مصر** الضمير للناقة والمصر ان  
 يحلب اطراف الاصابع فيجى صلابها ثم يسي  
 واناقة اذا كان لبنها بطي يخرج وج لم يحلب الا



وهي مصورة يقال للمتمدة داي لا تقدر على ان تنال منه  
شيئا قال روي به **٩** ثم اطلبوا الحرب العوان **نصر**  
**انت في حجر لانيك** اي جعل له اوجوا حيا  
في حجر لانيك يضرب في دعا **الحجر المحل**  
هي الطريقات التي تشعب في الطريق الاكظم  
وسلوكم اخذ في غير القصد واشتغال بالاطال  
تحت هذا اصلا ثم استعملت في معنى المجال والاطال  
**من كابر على رسم منزل من تسليم على طلل من**  
**تعلق الرتم** كان احدهم اذ انوى سفره اعتقد  
بشجرة واعتقد ان امراته ان احدثت حدثا  
اخل ذلك الحيط واسم ذلك الحيط الرتم والتم  
وقد فعل ذلك بعضهم وانذره امراته فقيل له  
هل نفعك اليوم ان تمت بهم كثر ما توصى تعقاد  
الرتم **من حديث** **خافه** هو رجل من بني عذرة  
اجن ثم رجع لا قوة فكان يحذوهم بالاباطيل  
العرب اذا سمعت بالاصل له قالت احديث خافه  
وقد اورد ابن الزبيري في بيت كره في اشارة  
ثم كثر في كلامهم حتى قالوا لا باطيل خافات **المخط**  
**من ستم** يقال مخط السهم اذ امرق **امر سري عليه**  
**بئيل** يضرب لما روي فيه ولم يكن به مية لانيك  
**وليد** اي تذهل فيه النساء عن دعا اولادهن

لغز عته وقيل انما يدعى فيه الكبار لا الصغار لانهم لا  
يضططعون به قال **مزد** **٤** فذكت عراب اليوم امي  
وخالتي **٥** وناقي الناجي اليك بريدها تبرات  
نم شتم الرجال متوبة **٦** الى الله من لانيك وليها  
وقال آخر **٧** لقد شرعت كفار بدين مزير  
شرايع جو لانيك وليها **٨** وقيل اذا راوا  
عجا تحشد وال كالتقاد وانما فلا ينادي للولد  
ولكن تيركون يفرحون يضرب في امر عجب وقيل  
اذا خصبوا لم يبه الولد ان عما تلو ولم يصح بهم  
لكثر اموالهم يضرب في الكثرة **امر مبكيا**  
**لا امر مضحكا** اي اطع امر من يامر بالصالح  
وان ابكاك لتقلد عليك ولا تطع امر من يامر  
بالفساد وان اضحكك لا عجا بك به يضرب في  
النهي عن اتباع الهوى وقيل هو الفصح مثل قاله  
العرب واصلا ان غلاما قال اتيت خالتي فاكلمني  
وافرحني واتيت عماتي فاكلمني واخرتني فقيل  
ذلك اي ان القات الفصح **امر نهاري** **قضي** **للا**  
يضرب لقوم فاجوا على عزة من لم تيا هب **امر**  
**من الآلاء** جمع الالة وهي شجرة مرة تحضر الشتاء  
والصيف وورقها وحملها دماغ قال **شرايين**  
**يهو** اوس بن حارثة الطائي فاكلمكم **مكبر**



اباجي كما اشدح الآلاء يراه الناس خضر بعيد  
 ويمنع المارة والآباء **من الحنظل** قال والزي  
 اري عند طعم الحنظل **من الخطبان** هو الحنظل الذي  
 صارت له خطوط ويلمع من اللون الذي يقال  
 له الخطبة قال علقمة بن عبدة **من الحنظل** الخطبان  
 ينقفه وما شطفت من التوم مخدوم **من اللفظ**  
**من الصبر** **من الصبر** **من العلقم** **من المقر** هو الصبر  
 وقيل السم قال انما مأك صاب ومقر **امرغ**  
**واذيه** **والجني** **خلبة** هو بنت واجنا ذو طهور  
 جناه يضرب لمن اتع امره واستغنى **امرغت**  
**فانزل** يقال لطالب الحاجة اي اجبت حاجتك  
 فانزل ويروي اعشبت انزل قال ابو النجم **سعر**  
 يقول للرايد اعشبت انزل **امرغ** **من السهم** **امرغ**  
**من لحم الحواري** ويروي الملع يقال مسيح ويلمع الذي  
 لا طعم له قال الزفان **من** وقد علم المعشر الطارقون  
 انك للخيض جوع ويزيح يلمع كل الحوالات حلولا  
**مر** **امسك** **عليك** **لقتك** قال شرح بن الحارث  
 القاضي في الامر بالصمت وضرب النفقة مثلاً  
 رمي به من سقاط الاقاريل **امضي** **من الابل** **من**  
**الذره** **من الزج** **من الشان** **من السهم**  
**السيف** **من السيل** تحت اليلين **من القدر** **من**

قال ابو احمد العسكري  
 يكون ابنه عبدة  
 ابن عبدة يفتح  
 ابن عبدة

**من النصل** **من ترحة** **بعد** **من سلك** **المقاب**  
 مضى ذكره في الفصل الثامن عشر قال **لزو** **الركلي**  
 منكم **الترين** على الهول امض **من سلك** **المقاب**  
**من الصمصام** **موسيف** عمرو بن معدي كرب  
 اشهر سيف العرب وفيه يقول عمرو **سعر**  
 سنان في ازرق لا عيب فيه وصمصامي يصير في العظام  
 وقال عبد الله بن عباس لليمانية لكم من السماء اجما  
 ومن الكعبة ركنها ومن السيوف صمصامها وقال  
 نسل بن حوي الدارمي **من** **ما** **جد** **لم** **يجز** **في** **يوم** **شهد**  
 كما سيف عمرو لم تحنه مضارب **من** **مطل** **من** **عقوب**  
 نفسه في الفصل الثالث **الكر** **وانت** **في** **الحجر**  
 قال عبدة الملك بن مروان لعمرو بن سعيد بن العاص  
 الا شدي وذلك انه خرج عليه فامر بقتله فقال  
 نشدتك اسدما اعفيتني من ان تخرجني الى الناس  
 فتشه في قبلي بينهم وانما اراد ان تخرجه ليصونه  
 ما بعد يضرب لمن يكر وهو مضطرب **الكر** **الناس**  
**لنفس** **الكر** **لنفس** **من** **اخيه** اي ربا تغير ما بينهما  
 من الصداقة فيقتضي انه اره يضرب في شدة الصلة  
 بكتمان السر **اتم** **زشت** **فانامت** يضرب به  
 الرجل صاحبه وخنوة عليه قال قراد ابن غوثية  
 وكنت لعمري لطيفا ووالد روثا واما ممدت



**امنع من است التمر** تفسيره في الفصل السادس من **مزام**  
**قرنه** تفسيره في الفصل الثامن عشر من **الف** **الف**  
**من صبي** من المنع شيئا **من غير** هو رجل من عاد كان له  
 رابع اسمه عبيد ان يرى له الف بقرة وكان له  
 احد قبله لها به عشرة حتى ادرك لقمان في بني ضيف  
 فتمنه عبيد ان بقرة فضر به لقمان وضده قاتل  
 فرقاها فغلب لقمان فكان له اول الورود بعد  
 ذلك قال **ابن اساف** قد كان عمر بنى عاد  
 واثرت في الناس امنع من يمشي على قدمه وعاش  
 دهر اذا اتوا زده وزدت لم يقرب الماء يوم  
 الورد ذونسهم اذما كان عبيد ان تاذره  
 رعاة عاد وورد الماء مقتسم اشترى عنه اخو ضية  
 كناية من بعده زملوا فرسا انه بدم لا تبركونا  
 بظلم يابني هبل فتد موان غبت الظلم حجر  
**من عقاب الجو** قال عمرو بن عدى القمي القمي  
 حين وعدة بقتل الزبا كيف تعد عليها وهي  
 امنع من عقاب **الجو من الهامة الاسد** قال ابو حنيفة  
 النخعي واصبحت كلها الليث من فمه ومنه  
 يحا دل شيئا في لها الاسد **امتلئني فواقا**  
 اي قد راى بجمع فيقها وهي ما بين الحلبتين  
 للمتلعب **من ذباب مع النول** ان

**اغيا فزده نوطا** هو حلة صغيرة يكن فيها البراء  
 تخفف عن البعير اذا ملكا عن السير في دفع ثقله  
 في الشدة والالحاح على البعير ومثله ان ضج فزده  
 وان جرج العود فزده ثقلا **ان ترد الماء الكس**  
 ادثق اي لا تكون معك فضلة ما ترد بها على ماء  
 خير من ان تغوط في حلب ولعلك تهجم على غير ما يضرب  
 للاحتياط والاخذ بالثقة قال لا ذنب في ذلك للقوم  
 والقوم في جنبه يرفقون ضربا سولها المعلق  
 ان ترد الماء اربابا ارفق **ان تسمع بالمعنى في زمان**  
**تراه** قال النعمان للصقفة من عمر والنهدي من  
 قضاة معة وكان يسمع نكر فيستعطف فلما راه انجحه  
 عينه وقال المنذر ايضا لضرة بن ضمرة فقال انما  
 الما بصغرية وقد تقدم ويروي يسمع بالمعنى في الزمان  
 و طرح ان ولد وجهان احدهما ان نزل الفعل مع  
 ان المطروحة منزلة المصدر كانه قيل ما علمت المعية  
 والثاني ان يجعل الفعل فاعله كانه المصدر ايضا للبناء  
 الذكر ولا منظر له **ان تعيش** **را لم ترض** في  
 احوال الدهر وعجيبه **ان تعطي العبد كراعا يطلب**  
**ذرا** عامر عمرو بن عدى بندي في جذيرة فدا ولاه  
 فطلب اكثر منه فقالت ام عمرو جاريتهما ذكرا  
 في اعيت والرجل عادة السوان **ان يكون فينا فاك**

ادثق بها



يُضْرَبُ فِي الرَّجُلِ ثَلَاثَةُ مَرَّاتٍ فِي الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ  
جَانِبُ أَعْيَاكَ فَالْحَيُّ جَانِبُ يَضْرَبُ فِي الْأَمْرِ  
بِالْإِحْتِمَالِ عِنْدَ بَنِي الْمَنْزِلِ **إِنْ جَوَّجَ الْعَوْدُ فَرْدَهُ**  
**تَقْلًا** بِجَرَّةٍ تَرْدِيدِ الصَّوْتِ فِي الْجُحْرَةِ **إِنْ تَرَدَّدَ**  
**إِنْ لَا تَبَاسُ فَعَوَّذًا** يَجْلِسُ أَيُّ أَنْ أَرَدْتَ أَنْ  
لَا تَقْتَرِفَ فَرْدًا وَغَوَّزًا وَجَدَّ يُقَالُ جَلَسَ أَفْعَلًا  
بَجْدًا وَاجْلَسَ النَّجْدُ يَضْرَبُ فِي الْأَمْرِ بِالضَّرْبِ الْبَلَدُ  
لَا كِتَابَ الْمَالِ **إِنْ ضَجَّ فَرْدَهُ وَتَرَدَّدَ** **إِنْ تَرَدَّدَ**  
**غَيْرُ فَعْلَةٍ لِلرَّابِطِ** وَيُرْوَى أَنْ ذَهَبَ وَالرَّابِطُ  
مَا يَرْبُطُ بِهِ يَضْرَبُ فِي الرِّضَا بِالْحَاضِرِ وَنِسَانِ  
الْغَائِبِ **إِنْ كُنْتَ فِي تَشْدِيدٍ أَزْكُ فَتَرْجُحُ**  
يَضْرَبُ فِي التَّعْوِيلِ عَلَى غَيْرِ مَعْوَلٍ **إِنْ كُنْتَ فِي حَاجَةٍ**  
**فَقَدْ لَا قِيَّتَ ائْتِصَارًا** أَيُّ الرِّجْحِ السَّاطِعَةِ الَّتِي  
يُقَرَّرُ السَّحَابُ يَضْرَبُ لِلْمُدَّةِ مِنْهُ فَقَدْ صُلِيَ مِنْهُ  
أَوْ هِيَ مِنْهُ وَيُقَالُ ائْتِصَارُ السَّحَابِ وَكَانَ بِمَعْنَى الْأَمْرِ  
مِنْ ائْتِصَارِ السَّحَابِ إِذَا كَانَتْ تَعْتَصِرُ بِالْمَطَرِ أَوْ هُوَ  
مُسَمًّى بِالْمَصْدَرِ وَالْمَعْنَى أَنْ كُنْتَ إِذَا اقْتَدَارَ وَكَانَ  
فَقَدْ صَادَفْتَ مَا يَتَصَرَّفُ بِتَصَرُّفِكَ وَيُتَلَيَّنُ  
قِيَادَهُ كَالرِّجْحِ إِذَا لَاقَتْ السَّحَابَ الْمَعْصِرَ **إِنْ**  
**لَا خَطِيئَةَ فَلَا أَلِيَّةَ** الْخَطِيئَةُ ذَاتُ الْخَطْوَةِ مِنَ النِّسَاءِ  
عِنْدَ زَوْجِهَا وَجَمْعُهَا خَطَايَا وَالْأَلِيَّةُ كَالْأَلِيَّةِ مَرْأَى

إِذَا قَصَّرَ وَاصْدَأَنَّ رَجُلًا تَزَوَّجَ امْرَأَةً فَلَمْ يَخْطُ عَنْهُ  
وَلَمْ يَكُنْ بِالْمَقْصُورَةِ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَطُّ النِّسَاءُ عَنْهُ  
أَزْوَاجَهُنَّ فَقَالَتْ لَزَوْجِهَا إِنَّ لَهَا خَطِيئَةً فَلَا أَلِيَّةَ  
أَيُّ أَنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ خَطِيئَةٌ مِنَ النِّسَاءِ لِأَنَّ طَبْعَكَ  
لَا يَلَايِمُ طَبْعَهُنَّ فَتَنِي غَيْرُ مَقْصُورَةٍ فَيَا يَكْرُمُنِي لِلزَّوْجِ  
فَارْتِفَاعُ خَطِيئَتِهِ لَأَنَّهُمَا فَا عِلَّةُ الْفِعْلِ الْمَضْمُونِ  
هُوَ تَكُنُّ وَهَذَا مِنْ كَانَ التَّامَّةُ أَيُّ لَا تُوجَدُ خَطِيئَتُهُ  
عِنْدَكَ وَأَلِيَّةُ رَفَعُ لَأَنَّهُمَا خُصْرٌ مُتَبَدِّلٌ مُحْذَرٌ وَقَدْ تَقَدَّرَ  
فَأَنَا لَا أَلِيَّةَ أَيُّ أَنَا غَيْرُ أَلِيَّةٍ وَبِحُجُوزِ نَصْبِ خَطِيئَتِهِ  
عَلَى تَأْوِيلِ أَنْ لَا أَلِيَّةَ خَطِيئَتُهُ فَلَا أَلِيَّةَ يَضْرَبُ  
فِي مُدَارَاةِ النَّاسِ وَالتَّوَدُّدِ إِلَيْهِمْ لِيَتَوَقَّلُوا بِذَلِكَ  
إِلَى الْأَعْرَاضِ عِنْدَهُمْ **إِنْ لَا دِهَ فَلَا دِهَ** تَفْتَحُ الدَّهْلُ  
وَتَكْسِرُ وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ مَعْنَاهَا الضَّرْبُ قَدْ عَمِلَتْهَا  
الْعَرَبُ فِي كَلَامِهَا فَاصْدَأَنَّ الْمُتَوَدُّرُ كَانَ يَلْقَى دَائِرَةً  
فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُ فَيُقَالُ لَهُ ذَلِكَ وَالْمَعْنَى أَنْ لَمْ  
تَضَرْبْهُ الْآنَ فَاتَّكَ لَا تَضَرْبْهُ أَبَدًا وَقَدْ مَرَّ أَنَّ  
يَكُنُّ دِهَ فَلَا يَكُونُ دِهَ أَيُّ لَا يُوجَدُ ضَرْبُ السَّاعَةِ  
فَلَا يُوجَدُ ضَرْبُ أَبَدًا ثُمَّ اتَّعَوَّاهُ فَضَرْبُهُ مَثَلًا  
فِي كُلِّ شَيْءٍ لَا يَقْدَمُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ وَقَدْ حَانَ خِيَّتُهُ  
وَوَجِبَ إِحْدَاثُهُ مِنْ قَضَاءِ دَيْنٍ قَدْ خَلَّ أَوْ حَاجَةٍ  
طَلِبَتْ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي لَا يَسُوغُ خِيْلُهَا



وقيل معناها ضرب واصبر ان فارسا ظفر بعدد  
 فامر بعض علمائه بالقبض عليه وقال له اي ضرب  
 وكان يكره هذه الكلمة الغلام يضرب فمهم غرضي  
 وقد عرفت القصة فقال ان لاديه فلا ديه واد  
 عليه ما في لسانه من كلامه فخلاله على اغتنام القرصة  
 والامكان في النظر اكلوا **ان لا يكون صنعا فانه**  
**يعتق** يوم غنمت المرأة المرأة اذا خرجت منها  
 خروا غير مترصين اي ان لم يكن حاذقا فانه يعمل  
 على قدر معرفته يضرب لمن يذكت ويؤخذ ان  
 لم يبلغ ما في نفسك **ان لم تغلب فاخلب اي**  
 اخذع ويروي بكسر اللام لازدواج كقولهم ما قد  
 وما حدث وقيل هو من خلب الطائر اي ان يمشي  
 شيئا بعد شيئا يضرب في التوصل الى الامم بالقبض  
 عنده اعواز القوة والغلبة **ان لم دماق ففوق**  
 اي مخابة زوج عامر من الطرب العبد والى ائمة  
 من ابن ابينه فقال لامها مري ابنتك ان لا تزل نقا  
 الا ومعهما فانه لا اعلا ولا اد ولا اسفل نقا  
 وان لا تمسح بشهوة فان الخطوة الموانعة  
 وان لا تطيل مضاجعة فانه اذا مل البدن  
 مل القلب فلما كان بعد اشهر اتمته مضجعة  
 فقال لابن ابينه يا بني ارفع عصاك عن بكرتك

في الدنيا ما يشاء الله  
 اي اخذت به وقتك  
 فلان شيئا اي ما حسب

فان كانت نفرت من غير ان تنفر فهو الله الذي  
 لا دوا له وان لم يكن وما قد فتجبل فراق وتخلع  
 احسن من الطلاق ولئن نسيت اهلك وما لك  
 ثم رد عليه الصداق وقرن بينهما فهو اول خلع  
 كان في العرب **ان يبيع عليك قوله لا يبيع**  
**القمربا يبيع** رجلان على غروب القمر صبى ثلث  
 عشرة ايسبق غروبه طلوع الشمس ام يسبقها  
 فقال القوم مع الذي ذكر ان الغروب يسبق  
 فقال الآخر انكم بتعون على فقيل له ذلك يضرب  
 في شهرة القمر **ان يدم اظلك فقد نقب** حتى  
 الاظلم باطن من البعير قيل لا اسفل خفية ونق  
 خف الرجل تحرقه وكذلك خفت البعير واصلا  
 مسافرا حتى بعيره فزل عنه حتى خفي هو ايضا فلما  
 اراد ركوبه جرح فقال لك وقوله فقد نقب حتى  
 على معنيين احدها انه اذا حرق خف كان عليه  
 والثاني انه سمي رطلا جفا بطريق المجاز كما قال  
 وجي تاهوا عن اذني ابي بعد اصحاب الوحي منهم شاش  
 الشائب يضرب منه هو في مثل حال المشتكى اليه **اناي**  
**من الكوكب** انا ابن بجدة بها الضمير للارض اي  
 انا العالم بها كانه نشأت فيها واصلة في الهاد  
 اجريت ثم تمثّل به لكل عالم بالامر ما به فيه **انا جدي**



**المجرب** وعذيقها **المجرب** بجذيل خشيته  
 بها الابل تجرني والعذيق يفتح العين الخشية  
 الذي جعل له ما يعتمد عليه وهذا الصغرة التفتيح لطيف  
 المحل قال الجباب بن المنذر بن الجهم الانصاري  
 يوم السقيفة عند بيعته ابي بكر رضي الله عنه يضرب  
 للمستشفى يد ايه **دون هذا فوق ما في نفسك**  
 قاله على رضي الله عنه لرجل مدحه نقا **انا عذله**  
**خذه وكلنا ليس بن اية** اي اعذل اخي وخذه  
 وكلنا ناهيان غير هجين يضرب في قلة الوفاق  
**عزتك من هذا الامر** اي اغتر في فئتي عندي  
 تعطين له فانه اخبرك به من غير روية لفرط علمي  
 يضرب من يعرف الشيء حق المعرفة يقال ما عركت مني  
 اي لم اولفت في وما عركت في اي لم اجترأت على  
 وما عركت عن **منه كما قرن الابل** اي الودك المذاب  
 ولا يحقنها الرجل حتى يزور ما يعلم انها قد بردت  
 ليلا تحرق البقاء يضرب في اخذق بالامور واجتر  
 فيها وحسن المعاملة لها **ابناض من غير تورية** يضرب  
 في الارهاب من غير قذوة على ايقاع ويروى لا يعمل  
 بالابناض قبل التورية وهو مثل في الاستعجال بالامر قبل  
 بلوغ انا **انتش من جيسل** يقال انتش ينتش وينتش  
 وجيسل الضبع قال وجاءت جيسل وابو بنيها

قال الامام احمد  
 ما سمعت ولم يروى  
 من اخبرني بغيره  
 به وادوية الكتاب

احم الماقيين به خاع . فظلا يبتسان الرب عني وما  
 ويت غيرك والبيع **انت ابنه الجبل منها يقل**  
 يضرب للتمام سببه بالصدى في حكاية قول القائل  
**اجدت بلخ فاحرق ذق** يضرب في الشاة بالجان  
 على نفسه **اعلم ان من غصن بها** اي الغاصن باللقية  
 اعلم بانقاسه يضرب لمن زاد اول الامر فهو اعلم به غيره  
**اهوان على من الطوبوع** هو حمل الابل متوق وانا ميسر  
**فكيف تنفق** التيق المتسلي غنطا والميق السبع البكا  
 يضرب لغير المتوافقين **على المجرب** يضرب للساقط  
 على اجنية كيارح الاروي **قليل ما ترى** الاروي  
 ما كنها بجبال فقل ما ترى بان سر يضرب للمبطل الزيادة  
 ويروي بخارج الاروي قليلا ما ترى وهي اولادها  
 يضرب لما لا يقدر عليه ولا يؤخذ **مخمل فمخض** المخمل  
 والتخمض رعي الحمض والعرب تقول تخمض خمر الابل مخلة  
 فاكتمتها هي تخرج من المخلة الى الحمض اي انت كالتخمض  
 بالمخلة فته او بالحمض كذهب بلسان يضرب لمن جاء  
 مشتمدا **وقال** ويكيد المخمل عندي حمضا وقال طويح  
 لاني تخمض العدو ودو المخلة تشعني مداه بالا حاض وقال  
 دحلة داويت بالا حاض وقال **هه** كانوا مخملين فلما  
 حمضاه ورهبوا النقص فلما قوا **النقص** **ان من من الغدة**  
**من ربح الجوز** قال نافع بن لقيط العنبي **شعر**

تخمة ختم الابل حمض  
 فاكتمتها على خلاف ما ذكره  
 المصنف ولعل الغدة  
 من القلم والله اعلم



واما ولي النجاشي لبة راسه فتركته ذرا كريح الجورب  
 المتخرق وقال آخر **4** بعثوا الى صبيحة مطوية مخومة  
 تحتها كالعقرب فوفت فيها الشر حين ايها  
 ففضضتها عن مثل ربح الجورب **من مرقات الغنم**  
 جمع مرقه وهي جلدة التي لم تتم دباغها قال تصوعن  
 لو تضمنت بالمسك ضراحا كانت ربح مرق قال الاصمعي  
 كان العنوان من كتميس وسواشبه شي بالعقرب  
**ابج بعد نقدك سعيدها** ابنا صبيته ابن ادد قد  
 سبق ذكرها في الفصل الثاني عشر يضرب في الابل  
 على البلاء عند قوت الماضي **ولا اخالك ناجيا**  
 كان عبد شمس بن سعد بن زيد مناة يزور اليتيمانه  
 بنت العنبر بن عمرو بن تميم قتها قومها فابا قه وقع  
 احب بين قومه وقومها فاعار عليهم عبد شمس فوفت  
 اليتيمانه فاجرت اباها فقال زن بن مالك  
 عمرو بن تميم خنت ولا تمنت واني لك مقروع  
 وهو لقب عبد شمس فقال ابوها اي بنيت اضديني  
 اذاك هو فانه لا راى لكذوب فقالت كلكتك  
 ان لم اكن صدقت فابج لا اخالك ناجيا  
 في التحريف من العدو قال عسرين سلام  
 فان تبج منها تبج من ذي عظيمه والآفان لا اخالك ناجيا  
 يضرب في التحريف **الحب من اثم البين** هي بنت

عمرو بن عامر فارس الضبياء ولدت لما لك بن جعفر بن  
 كلاب ملاعب الائمة عامر فارس فرزل طفيل الحنبل  
 والرقاع من من الطيفل وربع المعمر من ربيعة ابا ليد  
 ووزال المصنق سلمى بن مالك ومعوذ احكام معاوية  
 قال لبيد **4** نحن بنو اثم البين الاربعة ولم يقل خمسة  
 لان ربيعة اياه دخل تحت قوله نحن بنو فلوقال خمسة  
 لكان بمنزلة ان يقول ربيعة بن اثم ربيعة لان ربيعة  
 يكون اذن من جملة خمسة **من بنت الحوشب** هي فاة  
 الانمارية ولدت لزياد العنسي الكوفة ربيعي الكاهل  
 وغارة الوهاب وقيس الحفاظ والنس الفوارس  
 قيل لها اي بنيت افضل فقالت ربيع بل غارة  
 بل قيس بل النس تكلمتم ان كنت اعلم اتم افضل  
 انهم كالحكمة المفرغة لا يدري اين طرفا **من بنت**  
 هي بنت رباح بن الاشث الغضوية اباها آت كزبان  
 في منامها فقال لها عشرة هذرة ام ثلثة كعشرة  
 رؤياها على زوجها جعفر بن كلاب فقال لها ان عاد  
 الثلثة فقول بل ثلثة كعشرة فولدتهم وبكل منهم علم  
 خالده الا صبع لثة بيضا في مقدم راسه مالك  
 الطيان لا انطوا بطنه ربيعة الاحوص لصعيرة  
**من عاكمة** هي بنت هلال بن مرة السلمي ولدت  
 لعبد مناف بن قصي با شام وعبد شمس المطلب **من ابنة**

قال ابو جعفر بن زهير  
 ابي فارس الضبياء عامر  
 ابا الذم واهل الوفا على الغد  
 وقال ضبيعة بن كاهل عامر  
 وفعلت فعل ابيك فارس  
 ان الندود وهو ابن تهلند

المشهور في هذه الكلية  
 انها كعقب بن مقدر  
 الخطيب النعدي ارسله  
 المطلب بن ابي صفه رسولا  
 الى الحجاج ومبشرة  
 الازازقة قالها حين رفض  
 الحجاج عن ابي المطلب اسم



هي امرأة زارة بن عدس الدارمية ولدت له خاتما  
 ولقيط وعلقمة ومقعد **الحمد من رأي خضنا**  
 من البصر بن الجبل وهو باول لادجد **استغفر عن ان**  
**نسال عن منع جند ام لا يضرب في الاستدلال**  
 عن النبي با بارقة ظاهرة والاستغفار بها عن الرسول  
 عنه **الحمد من رأي خضنا** الوعد اذا نفذ وانجزة قال  
 قال الحارث بن عمرو بن حجر الكندي لصخر بن  
 نهشل وكان له مراع بن منظر ففعل للحارث  
 الخمس من ان دله على غنيمة ففعل ووقا هو بوعد  
 يضرب في استنجا المواقيد **الحمد من رأي خضنا**  
 يقال رجل نجب ونجب بوزن جنح ومنجوب قوم  
 له قال فانت نجوب نجب هو آ واليراعة العصبية  
 وقيل النعام **الحمد من رأي خضنا** قال سامة بن  
 زيد الهذلي **الحمد من رأي خضنا** اذ من قارح روج قوا يرميهم فوفه  
 ما يفتي الدلي **الحمد من رأي خضنا** **الحمد من رأي خضنا** ما يفتي  
**الحمد من رأي خضنا** من النخس هو الصوت الخفي الماد  
 القشود مشر في الفصل العشر من **الحمد من رأي خضنا**  
 مشر في الفصل السادس من **الحمد من رأي خضنا**  
 كسيوا سمح محارب بن قيس راى بقة في صبرة  
 واد كان يرمي فيه فتعمد باصته ادركت ثم اخذ  
 منها قوسا ثم انشأ يقول يا رب وفقني الى حق

فانها من لدن لنفسه فانفع بقوسي ولدي وعسي  
 اختها صفرا مثل الورس صلد آ ليست كالنفس  
 وبرى من بر ايتها حنسة اسهم واخذ بعقبها بكفة  
 ويقول هرت وزني اسهم حسان **الحمد من رأي خضنا**  
 البنان كانتا قومها فيران فابشروا بحض  
 يا صبيان ان لم يعقوني السوم واحرمان ثم كن  
 في قرة على موار دهم فمربة طيع فرمى غيرا فمخطه  
 السهم وصدم الجبل فاو رى فظنة قد احظا فقال  
 اعوذ بالله الخزي الرحان **الحمد من رأي خضنا**  
 مالي رايت السهم بين الصقور يورى شررا مثل لون  
 العقيان فاخلف اليوم رجاء الصبيان ثم  
 صنع الادل وانت يقول لا بارك الرحان في  
 رمي القرة اعوذ بالخالق من سوء القدر **الحمد من رأي خضنا**  
 السهم لا ذباق الضر ام ذاك من سوء اختيار  
 ثم صنع صنيع الثاني وانت يقول ما بال سهمي  
 احبا جاة قد كنت ارجوا ان يكون صانبا  
 واكن العير وولي خائبا فصاراي فيه راما خائبا  
 ثم صنع صنيع الثالث وانت يقول يا اسفي  
 للسوم واجدة النكد اخلف ما ارجوا لاهل وولد  
 ثم صنع صنيع الرابع وانت يقول **الحمد من رأي خضنا**  
 حفظت عديا اصل قوسي واريد رديا



الاله ليهما وشدها. والله لا تسلم عندي بعدها ولا  
 ارجى ما جيت رفدها ثم كسرها فلما اصبحت وراى  
 الاعيان رندم وانجى على ابهامه فقطعها وقال  
 نداه لوان نفسي لظا وعنى اذن لقطعت جسمي  
 تبين له سفاه الراى منه لو و اياك حين كبرت  
 قوسى قال الفرزدق **شعر** ندمت نداه الكسعى لما  
 غدت منى مطلقة نوار وقال الخطيب **شعر**  
 ندمت نداه الكسعى لما شربت رضا بنى سهم برغم  
**من شيخ فهو تفسيره في الفصل السادس من مذهب**  
**تفسيره في الفصل الثالث والعشرين اندي من المذهب**  
**من الزباب هو السحاب الذي فيه ماء من القطر المنزلى**  
**الماطرة انزى من ميسر في حان تفسيره في الفصل**  
**السادس عشر من جواد من صينون من طبعى من عصفور**  
**من بحر من النسب من ابن الحجرة كان هو دابوه**  
 من اعرف الناس بالناس و اسم ابوه وقابن  
 الاشعر واما لقب بذلك لانه نازع رجلا من لقلب  
 اسمه غبية فقال له **شعر** اعاقرتك فقال الرجل اغرس  
 نفسك يا ابن الحجرة **من غفل** تفسيره في الفصل  
 الثامن عشر من قطاة تفسيره في الفصل الرابع عشر  
**من كثر من النيب الشط من ذيب من طبعى من طبعى**  
**من مائة النشا طاع القوم فيلعب من غير الغلة**

الفصح **من شوله** هو خادم كانت في بعض دور الكوفة فكان  
 هو اليها يدفون اليها كل يوم درهما تشتري لهم به  
 سمنا فوجدت ذات يوم درهما فضمت اليه درهم  
 واشترت بهما مئاة قوتها وضربوها وقالوا لها في كذا  
 سمناك اليوم ما يدل على انك كنت تحوينا في الدار  
 كل يوم نجا والبضح وبالا عليها **انظر انك ظالما**  
**او مظلوما** مذهب العرب في هذا وجوب نصرة على  
 كل حال اول من قاله جندب بن العبد بن تميم و  
 انه وسعد بن زيد مائة كانا يتفاخرا ان يوما ويدا  
 شيئا عما قال له سعد لك خذتك طعينة بنى الفضة  
 ولقد اجترت طيرى ان لا يعفبك غمى ثم ان  
 جندبا اتى في بعض من تصداته على امة فوثب عليها  
 ليقتلها فقبضت على يديه بيده واحدة ورابعة  
 بعنان فرسه واراحت عنهما فماتت به على سعد  
 فاستغاثه وخاطبه بذلك فاطلقه وروى  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه تكلم بذلك فطلقه  
 فقيل له في ذلك هذا نصرة مظلوما فكيف نصرة  
 ظالما فقال كف عن الظلم **النصر من روضة الطين**  
**من قس** تفسيره في الفصل الثامن في **النصر من كلب**  
 لانه يشترى الليل للجراسة ثم يملكه الناس ويعينه  
**النصر من حيان اخي جابر** هو رجل من بني حنيفة



كان في نعمة من البدن ورخاء من العيش وكان نيام  
 الاعشى فغضب به المثل في قوله شتان ما يومى على كوكب  
 ويوم حيان اخي جابر وانما اضاف الى اخيه لا ينظر الى  
 القافية فغضب وقال كان في اعرف الا باخى واستش  
 ما بينها بسبب ذلك **مخرم** هو مخرم بن عمرو مزي  
 مرة بن عوف كان يقال له خرم الناعم وسأله  
 الحجاج عن تنعمه فقال لا البس خلقا في شتاء ولا صيفا  
 في صيف فقال له فالنعم قال الامن لانه رايت الحف  
 لا ينتفع بعيش فقال زودني فقال الشاب فانه رآه  
 الشيخ لا ينتفع بعيش فقال زودني فقال الصوفاني  
 رايت السقم لا ينتفع بعيش فقال زودني فقال الغني  
 فانه رايت الفقير لا ينتفع فقال زودني قال اجد مني  
**الف في السماء وايت في الماء** يعني ابو الحارث  
 ابن عبد الله بن سائب نافع بن جبير بن مطعم بن  
 عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي فقال له  
 من اين قال خرجت النجدة الريح قال انما يخرج الكلب  
 قال فاستشني قال انما يستشني الكلب قال فما اقول  
 قال قل انتم قال انما والله حشك في قلبك عينا  
 لتفكنا ابن الزبير قال ابو الحارث انك تفكنا الله  
 عبد مناف باله كادك ذهبت باسم بالبنوة  
 وعبد شمس بالخلافة وتر كوك بين قرنها ورجيته

ابن ابى السائب اخو  
 في

الفرس الحار  
 في

انف في السماء وسرهم في الماء قال اذا ذكرت عينا  
 فاطمة قال بل انت ونوفل فاطمة يضرب لمن يرفع  
 نفسه وهو ليتم احسب قال النابغة الجعدي **سر**  
 بالارض ستائم عجز اذا نغم عند الكواكب تغيا يا عجا  
**الف في ابره** **الف في رية** **الف في خفة** قال الاطل  
 القول نيفة لا نيفة الا بر وقال طرفة **سر**  
 رايت القوافي تلحن موالي تصليح عنها ان قولها  
**من الذرهم** **من اذ نفاذه** في الحوايج **من خازن خيا**  
**من سنان الف من ارب** هو البعير الكثير الوبر  
 يرى طول شعره على عينيه فتنطه شخصاً فمونا فزاد  
 وقيل هو شر الابل والفرها والبطوها سير ادا جنت  
 خبا وهو لا يقطع الارض قال ابن بزة **سر**  
 اثرت النخ ثم ثرغت عنه كما نقر الازب عن البطون  
 وقال جرير **سر** اثلثت اخمر واثبت اتم محزون لقيت  
 يؤمئذ ازلت نفورا وقال زهير الجعفي **سر**  
 فناد عن الطعان بوائل كما ناد الازب عن الظلال  
**من ظبي** ويروي من ظبي مفلت قال **سر**  
 فاصبحت ظبيا مفلتا من جباله صبح الاديم بعد دأب  
 اراد الاسافة **من لفاية** **القطع السلي في البطون**  
 هو الذي يكون فيه الولد ثنية سليمان يضرب  
 بالام المتفاد قال وضاح بن اسمعيل **سر** من مبلغ



عني رسالة فان شئت فاطعني كما يقطع ال  
**قوى من قايدي القوى الفخ والقادية البيضاء**  
 وهما من قوى بمعنى فلا ذهب لانها يرايان ويحلوا  
 كلاهما عن الآخر فالقوى تصغر قوى كمن في الصغير  
 ثم فعل من ذلك والقادية فاعلم منه لقولهم عود  
 ذود ذودهم ذوى ولوروى قوى كسر اليا على  
 انه لصغر قايدي كان مستقيما وقيل قوى اسم  
 وقادية اسم روضة تفصل بينهما ارض صلبة  
 وقادية في هذا الوجه لا تنصرف لليلة والتاثير  
 يضرب في النطاق صحة الاحول وفي قوايت امر  
 لا استطاع استدراك **القوى من الدفعة من الر**  
**من طشت العود من ليلى الصدر** تفسيره في  
 الفصل الرابع عشر من **مرآت الغريبة** هي المرأة  
 الناحية في غير عشرتها ومارآتها ابد المجودة اذ لا يصح  
 لها في وجهها مني تحاط لنفسها ان لا تعاب  
 بشئ قال ذوالر **لهما اذن حشرة** وذوى شيلة  
 وكذا كمرآت الغريبة ابيح **الكم من ابن الغر**  
 هو غرة بن اشم الايدي كان اذ قرهم عضوا  
 وانكمهم زعمون انه كان يستلقي متغطيا في  
 الغصيل الاقرب جدا فيحس به وانه اصاب  
 جنب عروس رقت اليه فقالت اتمد ذنبا لركبه

وانه كان اذا غشي امرأة اغشى عليها لو فو غصوه فاد  
 امرأة انها لم عليه من الغشى فلما افرسها قال  
 ارسى السبي ويرنى القم وهو القليل **الارباب**  
 حتى اقاله سيقه لا لفاظ او يمزق فاعلمه  
 اذا قلت قد وني ابي وتمطى حاجي تمطى وقال  
 لحي له هذا من جلاله في ليل سوى ذاك لاقاه باير بن الغر  
 وقال آخر **ولا كالاو** كان ابن الغر منهم  
 ولا مثل ما كان ابن الغر يصنع **من خوشة** هو  
 عمر والعقبى لقب بالخوشة وهي الكمة حضرة  
 عكاظت وم امرأة غشت فقالت فقال لها لما  
 تغالين بمن انا املوه بخوشة ثم كشف فلما  
 بها غشتا فادت يا للفيقة فالتفت عليه ان  
 فلقب بذلك وقيل لقوم بنو حوشة وهو اثر قال  
 ان يرضى السوات عن احباكم نعم لحوثر اذ يابح  
**مرخوات** تفسيره في الفصل السابع **انكمنا الغر**  
**قوت نري** الغر البعر يضرب في طلب الحبه  
 من رجل عظيم وانتظار ما يكون منه وقيل يضرب  
 في الحذر من سوء العاقبة واصله ان رجلا خطب  
 رجل ابنة فابى ان تزوجها ورصيت امة فزوت  
 منه فقال الاب ذلك اي زوجنا من لا خير فيه كانه  
 حارستعلم كيف تكون العاقبة **انكمنا** **النظري**



قال رجل ذم لامرأة يضرب لذي حجر لا منظر له **أنكر من**  
**أجر عايد بالي النجم** تفسيرهما في الفصل الثالث عشر  
**أنكر من كل أخص** أنكر من التراب لأن الأثار  
 تثبت عليه فيقتضي بها من الصبح لأنه يتم بما أخفاه  
 الليل من جو من من جمل قال أوس بن حجر **سعر**  
 فأنما يا بني جناب وجد ما كن ذبت لي شحني وفي القوم جمل  
 من ذكابه من زجاجة على يافها **ان اخال من آناك**  
**البغاث** بارضنا **يتنفس** بفتح الباء واحدتها  
 بغاثه ويجمع بغاثا ويقال باللسه وهو جمع بغثية  
 كقطرة وقطار راي يصير شرا فلا يقدر على صيده  
 يضرب في قوم اغترأ يتصل بهم الدليل فيغزو بجوارهم  
**بجبان خفف من فوقة** أي لا يكدي عليه لوقته وخذو  
 فان المينة تانية من السماء قال عمرو بن امام **سعر**  
 لقد خست الموت قبل ذوقه ان الجبان خفف من فوقة  
 كل امرئ مقاتل عن طوقه والثور يحكي جلده برودة  
**أحمد يد بالحد يد يفلح** ويروي يفلح يضرب في صدم  
 الامر الشد بمنزلة الشد الزجاج **قد علمت خيلك ابن**  
 الصنم **ان احمد يد بالحد يد يفلح** وقال بكر بن المنطاح  
 التغلبي **قوتنا بعضهم يقبل بعضا لا يقبل احد يد الا**  
**احمد يد الحماة اولعت بالكنة** **اولعت كنها بالكنة**  
 الحماة اخت الزوج واهه والكنة امرأة الرجل لنفسها

بغاث

والمعنى ان الكنة اذا سمعت ادنى كلمة قالت يذا من عند  
 يضرب لقوم بينهم معاملة من اخذ واعطى لا غنى عنهم  
 ولا نزال المشارة **ان محض ترى في جوفه الرق**  
 المحض من جمع خضاضة وهي الفرجة اليسيرة بين الشينين  
 الرقم الداهية يضرب للشئ الحقير يرى فيه الشئ العظيم  
**الدليل اثر الفوارس** سقط ميت من زهير على اثر  
 احيى فخرس حل حين قص اثره فقال هذا اثر الحفا  
 فاتبعوه ان الدليل اثر الفوارس فارسلها مثلاً  
 يضرب فيما يستدل به على الشئ **الدليل من لبت**  
**له غصن** أي النصار واعدوان **الرمية لغصن**  
**الغصن** هي اللبن الحامض واصل ان رجلاً غضب  
 على اهل دونه وجابع فسقوه اياها فسكر غصنه يضرب  
 في الارضا بالبر وان قل **السلامة منها ترك فيها**  
 قال النفس تكلف بالدنيا وقد علمت ان السلامة  
 ترك ما فيها يضرب للدنيا والتمهيد فيها **الشفق**  
**بنو الطين مولى** يضرب في خوف الرجل على صاحبه  
 احوادث لغز الشق **وافد البراجم** عمرو وقيس وعاب  
 وكلفة ومة بنوا حنظلة بن مالك بن زيد مائة  
 بن يتم يقال لهم البراجم لان رجلاً منهم قال تعالوا لجمع  
 كبراجم يدى هذه قال امرؤ القيس **الاعقر انه البراجم**  
 كلها وقبح يربو عا وصدق دارما ويروي ركب البراجم



واصل ان سويد بن ربيعة التيمي قتل ابنا لعمرو بن هند  
 استغفر فاقسم عمر وليحرقن مائة حربى يمتم فاحرق ثمانية  
 وستعين ثم اقبل رجل من بني خنظل اسمه عامر فراى لهذا  
 ساطعا فظن انها نار فرى فذنا فقال له عمر ذلك قد فذ  
 في النار ثم اراد تمام المائة ليتم يمينة ولم يصادف رطلا  
 فجعل يوق بالجو زوال الصبى فحرق فذ بالبحر بنت  
 ضمره فقال لها لما نظر الى حماتها احسبك اعجبت  
 والذي اسئله ان يخفف جناحك ويهتد عمادك  
 ويضع وسادك ما انا باعجيب قال فمن انت قالت  
 انا ابن ضمرة بن جابر ساد موءاكا بر اعن كابر  
 واخت ضمره بن ضمره ثمال من بعيته في الحرة اذا البلا  
 لقتت بغيره قال فمن زوجك قالت هو ذة بن جندل  
 قال واين هو الان اما يعلم بك انك قالت كل امرئ  
 لو علم بكاني لحال بني وبنك قال اى رجل هو ذة  
 قالت وهذه امرئ من الاولى او عن هو ذة تسيل  
 والله طويل النجاد رفيع العما ويطيب العرق سمين  
 المرق لا ينام ليل نكاف ولا يشبع ليل يضاف كل  
 وجد ولا يسيل عافقه فقال والله لولا انى اخاف  
 ان تبنى مثل ابك او اخيك او زوجك  
 لاستبقيتك فقالت اما والله ما قلت من همم الا  
 نساعا عاليا ندى واسافها دمي ما فعلت فابغى

واحمر بجال ومع اليوم غد فام باحاقها فقالت لا  
 مكان يجوز ثم قالت صارا الغيتان حمما يضرب لمن  
 يجلب خيئا على نفسه بسبعه **الضجر قد تكلب العلبة**  
 ويروى الغضوب اى الناقة التى تعجز عن تحلب  
 ربما اصيب من لبنها ويروى العصب واهى  
 لا تد رحت تعصب فخذها قالت اعرابية **سعر**  
 الم تر ان الناب تكتب علبة وتترك تب لاضر والظفر  
 يضرب في استخراج السنخ ومن البخل احينا **العالم**  
**كمثل حممة يايتها البعداء وثير كما القربا** حممة العيز  
 احارة يضرب لضيق العالم في بلده ويروى مثل  
 العالم كمثل حممة **ان البحر والنوارى تزواجا فانبجا**  
**الفقر** اى نواله اذ العروق عليها تبنت السحر **لعمصا**  
**قرعت لذي الحكم** اول من قرعت له عمرو بن مالك  
 وذلك ان النعمان بعثه رايدا فقال ان ذم امرئ  
 او حمده لا تقتله فلما رجع وقام ليحكم قرع له اخوه  
 سعد العصا فظن الامر فحيث قال له النعمان ما  
 وراك هل حدث جصيا او ذممت جديا فقال  
 ايها الملك ما اذتم هنرا ولا احد بقللا الارض  
 لا حصنها يعرف ولا جديها يوصف رايدا وقف  
 و منكرا عارف فقال له النعمان اولى لك فنجى اول  
 هو عامر بن النضر العدو وانى كان حكما فكم



اكر عقله فقال لنيه اذا زغث فقوم في مكان اذا  
 زاع فزعو ابا العصا على قدح فيسبغ فيزع عن ذاك  
 وقيل هو الكرم بن صبيغ يضرب في بنية الرجل على  
 وان كان فسطا ذاسما **العقاب الوهمي**  
 اي العقوبة سرعة التي زى يضرب في الشدة  
 الى الانتقام **الغنى طول الذيل مياس** اي لا  
 يستطيع صاحب المال ان يكمته **القوم من الابل**  
 اي الفحل من الفضيل يضرب في كون الشيء الجليل  
 به نه صغر **الكذب قد يصدق** يضرب في  
 كل فلتة خمر عن صاحب الشر **الكبر اشباه الكرم**  
 يضرب في شبه الشيء بالشيء **المراء ليكذب حتى**  
**يصدق** **فما يصدق قوله** يضرب في تناف  
**الكذب المرأة من المراء وكل دما من آدم مراد**  
 انها مخلوقة منه فهو يميل اليها وهي تميل اليه قبل  
 اول مثل قاله العرب **المعرف اذا مخض كذب**  
 يضرب في كذب الامادي بالمرق المنبت لا  
**ارضا قطع ولا طرا ابعي** قاله النبي صلى الله  
 عليه وسلم اراد دم الغنوة في العبادة فشيء  
 بفعل من اغذ في السير حتى عطبت راحلته  
 فبقي مبدعا به **الموصفين بنو شنوان** اي انما  
 يوصي بانحو ايج فيسوا عنها يضرب لمن يتبع في

وصيته لفرط اغنيته بالامر **الفتاة تنقلا لالوم**  
 يضرب في ميل الرجال الى النساء ومحبتهن **النوى**  
**يميل بالست الرالك** اي يستنزل عن راحلته  
 يضرب في اتباع الانسان هواه وطواغيته **الهوى**  
**ليتم مائة** اي معطفه يضرب في الانتفاع بالعلم  
**بنى صبية صيفيون طونه لمن كان له ريتون**  
 نظر سليمان بن عبد الملك عند موته الى اولاد  
 مهيروه ولم ير منهم يستخلفه لصغرهم وكانوا لا  
 يعقدون لانباء الاماء فقال ذلك الصبي  
 الذي يولد للرجل بعد السن والرعي الذي يولد له  
 في عنقوان الشباب وقد اصاب الرجل دارع  
 فردوا ثم دعابهم وقال ان بنى صبية صغار  
 افلح من كان له كبار وقال ايضا ان بنى صبية  
 اطفال طونه لمن كان له رجال وعنده عمر بن  
 عبد العزيز فقال له قد افلح من تركي فاخذ كمرها  
 حتى قضى نحبه يضرب في وكذا الشبهة وما يجب  
 من ذلك **تحت طرقتك لعند اوه** الطريقة  
 الكسرة فاء مأخوذة من الاطراق والطريقة بوزن  
 سكتة لغة فيها والعنداه العسر والالتواء يضرب  
 لمن يركب السكون والوقار وهو ذو نزوة  
 وطاج **فصلتين خير ما الكذب لخصلا**

عند الهامة  
 انما كانوا يعقدون الاولاد  
 الا انهم وجدوا بعض  
 الكتب ان ملكة صبيغ بن  
 امة فكان ذلك من  
 ابن مردان بن الحكم  
 امة لباية كانت شبيبا







العلم لما تبلغ الادسا ط ل ان العزاز يكون في اطار  
 الارض فاذا اتوسطتها تسلفت يضرب لمن يظن  
 الاستغناء عن الشيء وهو محتاج اليه **رأى ان فلا**  
**تجرب** اي انك تدرك حاجتك فان  
**لا تجي من الشوك العنب** قاله اكنم اي اذا اوتت  
 امرأ وركبت ويطلم فانظر كيف حالك عنده قال  
 اذا اوتت امرأ فاخذ رعدا وانه من زرع الشوك لا يجده  
**لا تركض تركضا** قاله خديجة بن بدر الصبي بن  
 زهير حين رأى خيله تنزق خيل فتس فقال له صبر  
 رويد يعلون الجدة يضرب للبلية المشاغل **لا**  
**تشكوا الى منصمت** اي الى من يشكك في شكك  
 عن الشكوى يضرب لمن يتغيت الى غير غيت  
 انشد **ايك لا تشكوا الى منصمت** فاجبر على النقل  
 او منبت من طير الله **فالنطقى** الخطاب للرحمة اي  
 صبحي كعيرك من الطير لانها موصوفة بالخير من يضرب  
 للرجل الكثير السكوت **انما احشى سبل تلغى** اي  
 سبل الماء يضرب من يخاف ان توت من ما منه  
 ومن جهة خاصته واقربائه واما قوله في مثل آخر  
 ما اقوم سبل تغتاك منعناه ما اطيعك اي ك  
 وشكك الذي تشمتني به ولا اثبت له **الكلت**  
**يوم اكل الثور الابيض** قاله علي رضي الله عنه

يعني بالثور الابيض عمان رضي الله عنه وان امرأ  
 ومن يوم قبل يضرب الرجل من را بقتل اخيه كان  
 في بعض المروج ثلثة نيران ابيض وسود واخر  
 وكنت من اوراقهم في حمى لا يرام فجادعني الاسد  
 حتى اهن به والبقعة ثم خلا بالاسود والآخر منق  
 وقال لهما هذا الابيض يدل بباض لونه عليكما سبع  
 ولا غنا عنده فحلبا بيني وبينه لا كيفكما شرة وانما  
 له فافترسه واكله ثم خلا بعد ذلك بالآخر وقال  
 بيني وبينك مناسبة اللون وهذا الاسود كان  
 في اللون فحل بيني وبينه ليكون المخرج كله لك فوضي  
 بذلك فافترس الاسود ايضا واكله ثم لما جاع  
 ثم بالآخر فبكا الاخر بكاء شديدا قال اكلت وانه  
 يوم اكل الثور الابيض فذهبت كلمة مثلا **الشي**  
**كشك** قاله اكنم **خدش خدش ابونا انوش**  
 اي انه اول من كتب يضرب لمن ياشتر اول الامر  
 وانه اوده **بميت ابيا لبتني** هنا يهنا ويهني  
 اذا اعطى يضرب في الحضر على بذل النوال **طعام**  
**فلان الفقعا** والاول ما يبتان يعلفها  
 احمار يضرب لمن استبله فتمه **فلان ذنب**  
**تغلب** يزعم الصادون ان رواع الثعب  
 يذنبه يمسكه فيسبح الكلب ذنبه يضرب للرجل الذي



**يجزى النقي ليس يحمل** اي ان الذي يجزى بما يعمل  
به من حسن او قبيح هو الانسان لا البهيمة وقيل النقي  
هو السيد البليب والعرب تقول للجاهل يا جمل اي ما  
يجزى البليب من الناس لا الجاهل يضرب في تحت على  
مجازاة الخي والشرو وهو مصراع بيت اوله **ع**  
واذا جوزيت قرصا فاجزه قاله لبيد **نظير الضنين**  
اي انما يظن قباخا من ضرب باخا قال **س**  
فيا شاملي راوحى ميني وان كرميت عشرتي فسيني فانما صنت  
بالضنين **يعاتب الا ايم ذو البشرة** معاتبه لادم  
سرقه في الدباغ ولا يعاتب الا الصحيح **الحمد البشرة**  
يضرب في النهي عن عتاب الجاهل **لا يعقب الخير**  
اي يخلق له قريب منه يضرب للرجل خيرا **لا للمعنى**  
**لباقية من البوارق** هو الطائر الذي يجنب المشايخ  
ويرد البقاع وهي مستنقعات المياه حذر  
القنابر فتيته به الرجل يحذر الكيس وقيل هو رجل  
المجرب الذي سلك البقاع ونقب البلاد حتى  
تدرب وتبصر **لجل حكاك** اي يستشفى برأه  
استشفاه الابل بمجذل اذا اقلكت به **لحيث**  
**التوالي** ويروي لسبع التوال من الفرس اي اخر  
رجلاه وذنبه يضرب للفرس السبع **لحوال قلبه**  
هو الجرب الذي يقلب الامور ويجيد الحيل فيها

**قال** وما غرهم لا بارك لهم فيهم به وهو فيه قلب الراجل  
**لدايمية الغبر** هو الدهر اي هو داهية الزمان لشدة  
دمايته وقيل هو الحجة التي طال عمرها فاضيفت اليها  
وقيل هو مصدر غير يخرج اذا ابرأ ظاهره وباطنه  
دواي هو كمد الجرح وقيل الغبر الماء الذي يلقى  
زمانا ودايمية الحجة لانها تسكن بقرية فتجني فغير  
لذلك قال عبد الله بن الاعور الكذاب **الحكاك**  
يا بن المعلني نزلت احدى الكبر داهية الدهر وصفا **الغبر**  
**لذو بزل** اي ذو رأي محكم من البازل وقيل رأي  
يقطع به الامور وتفصل من بزل اذا شق **لنك**  
**الريح** يضرب للوقوف **لصل اضلال** يضرب للرجل  
الدايمية واصلة من احيات وفي نوادر اللمي في البقا  
ايضا قال النابغة **ه** ما دار زينا به من حجة ذكر  
نضاضية بالرزيا يصل اضلال **لضبت قلعة**  
هي الصحرة ويروي ضبت كدته وضبت قلعة  
واذا احتفر حجرة فيها كان اتمتع له **لضرب**  
المانع ما ذراه **لغض** هو الداهي المنكر لغضلة  
**من الغضل** اي هي داهية من الدواهي **لنقاب**  
هو العالم الصادق احدث قال اوس **سعد**  
يخج يليخ اخو ما قطع نقابت كحدث بالغائب  
وعن بعضهم لنقاب **لنقد ايد** هو المنقب



الغائص على غوامضها **لنكده تحيطه** يضرب للبحر المنوع  
 لما عنده قال الكيم **4** نزلت به الف الربيع وزا  
 كده لخطير **لواقع الطير** ويرى لواقع الغراب اى  
 لودع عليه طير لم يؤخذ منه لفرط وقاره حركه لطيرة  
 قال **4** وما زلت مذقاه ابن مردان وابنه كان  
 غرابا بين عيني واقع يضرب للوقور **لوا المجر**  
**الرجال** واما كلمة يقولها المنجب بالشئ المسور به  
 وعن معاذية انه لما بلغ موت الاشتر واما ما اورد  
 على الفواد ثقتا لليدين والفم وقال ابو النجم  
 واما لريا ثم واما واما يضرب للرجل المحمولا  
 اى انه ممن يقال فيه هذا **المر افسا** راي داهية  
 من الدواهي **ليقتل الزناد** من قولهم قضيت معقت  
 اذ لم تجز شجرة يضرب لمن لا يتخير منك شيئا  
 يختر اعنت زناد من شجرة لا يدرى ان يورى  
 ام لا **ليكسر علينا الارعاط** جمع رعظ وهو مثل  
 النصل في السم يضرب للمتعبد قال قتادة الشكري  
 حذار حذار الليث يحرق نابه ويكسر اعطاطا عليه  
 احمده انى لا كل **الراسد** واما عالم يابيه يضرب لام  
 تاتيه وانت عالم بحقيقته انى لا **الظر الى سيف**  
**دايك** اى النظر الى السيف لاضربك به  
 يضرب للعدو والمشتو **النور من صبح** من صبح

الشجر الذي يقطع به

النهار **انوم من عجب** وكان حبشيا حط بالمرم في  
 اسبوعا ثم رجع فنام اسبوعا وقيل هو رجل عا  
 وقال اند بونى لا يصبر كيف تند بونى اذ امنت  
 ثم حركوه فاذا هو ميت **من غراب** من غراب ينام  
 بين دفتيه حتى يفوته الصيد قال **4** ليس بنوم كنوم  
 الغنم ولا باكال كاكل العبد قال حميد بن ثور **4**  
 ونمت كنوم الغنم عن ذى خفيضة اكلت طعنا ما دوى  
 وهو جايح وقال ابو حية **4** وقد رايت انا ما نام  
 جملهم عنها وعنك وعن نومة الغنم **انهم كلب**  
**مع الواو** اوثب من هذا اوثى من الارض  
 هو لقولهم اثم من الارض اوجده من الرب من  
 الماء اوثى من صداة من طرف الموق من عقوبة  
**الفجاة** اية ابو بكر رضى الله عنه برجلين احدهما  
 بنى سليم قاطع طريق والآخر مستوه اسمه شجاع  
 ابن رزقا فاجتتا زواج بها فجاة فصار  
 فحمتين فمثل بكث اهل المدينة في كل عقوبة حية  
**اودت ارض** وادوى عامر بها يضرب فى  
 الشئ ومن كان يصلي به **عقاب طاع** اودى العبد  
**الاضرط** لفساد الشئ حتى لا يبقى منه الا لا  
 ينتفع به ويردى الارتم واستفاقة من رمنت  
 الشاة وهي النمة به **الازل** و**الجذع** اى الدهر

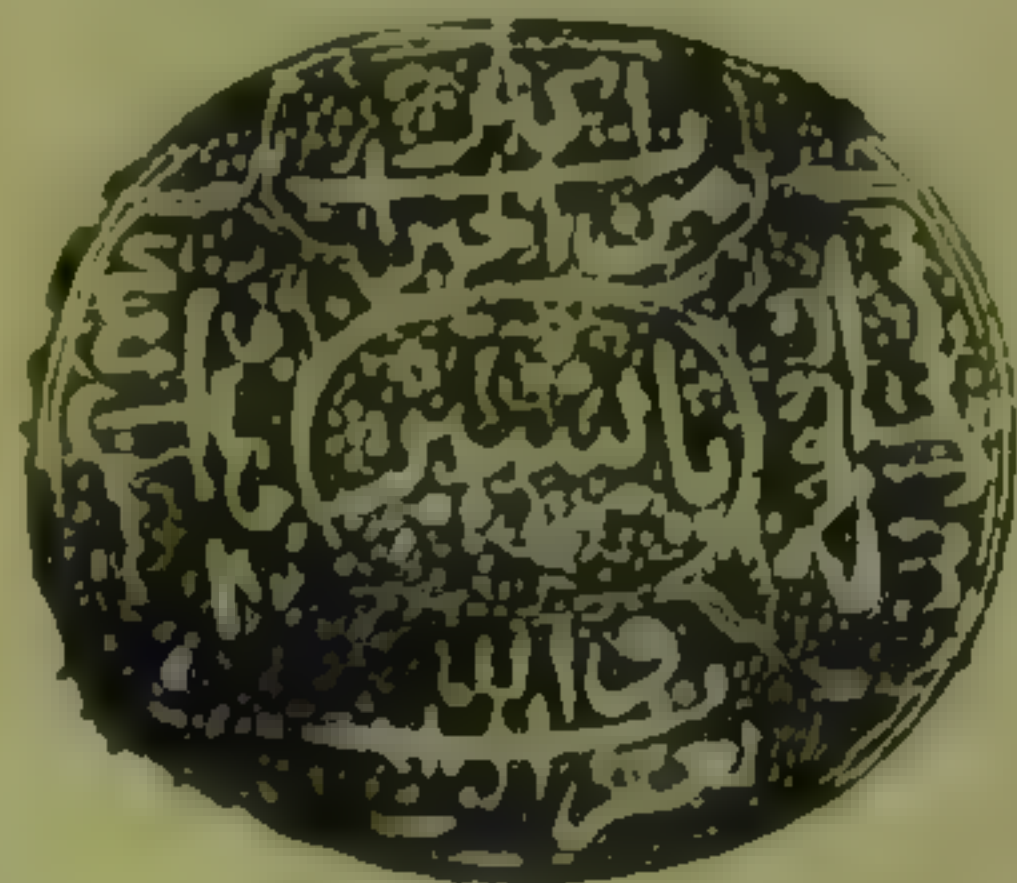


والا زلم الخفيف لانه يبرع المرء بجذع الفتى لانه ابد  
جديد **كاودى درم** هو درم بن ذبت بن مرة  
بن ذهل بن شبيان قال الاعمش **هـ** ولم يود  
من كنت تنى له كما قيل في الحرب اودى درم وهو  
ابو الافرعه وكانوا عشرة نحو ابا جهم فار بن درم  
وقيل لهم ان اباكم قتل القشرة فمضى احرش فافهم  
واخرجوهم فلم يبق منهم الا امرأة فقالت اللهم اهلك  
الافرعه كما اهلكوا القشرة فلم يبق منهم الا اهل بيت واحد  
وقيل قتل النعمان فابدرؤيه وقيل فهدى كاهن القار  
**اوردها سقده وسقده** اي اوردوا الشرعة فلم  
في الاستقاء بها ولكن استعمل بك في دنام وابلوا  
يضرب فمن يريد ادراك الحاجة بغية مشقة **اوسع**  
**من الدهن من اللوز اوسعت** و**ميا فارتعه** ويرد  
او ميت و**ميا** يضرب لمن اقد شيئا كان عليه  
اصلا **او سقدهم شبا** و**او دوا بالابل** قال كعب  
ابن زهير لابي وقد استأنت بنو اسد ابل قال  
وكن كراعي الابل قال لغت فاودى بغيري وادوهم  
فتيهم يضرب لمن توقعه وليس عليه عدوه فغيره  
بلا ايقاع **او دة جاض عطين** ويروي ميا عطين  
وهو السراب اي اهلكته قال ذهل انا لا اقطع في  
اجلي كما جلي في اخضي كما يغضي بغواض ارباجي لا تورذكم

جاض عطين غيب تالنه يغضي **او وضع من مرات التوبه**  
**او وضع من ابن قوضع** تفسيره في الفصل الثالث **الثامن**  
**او طاه عسوة** بالفتح والضم اي اسلكه مالم يبينه  
في اضلال الرجل صاحبه ويخبره **او طاه من الارض**  
**او غل من طقيش** تفسيره في الفصل السادس عشر **او**  
**قد آثر من الاشعث** هو ابن قيس بن معدي كرب  
الكندي ابره فهدى نفسه بثلاثة آلاف بعير واما كان  
قد آثر الملك الف بعير قال عمرو بن معدي كرب **شر**  
**اشا نا نا** ابا بيه قيس فاهلك جيش ذكلم السعدي  
فكان قد آذوه الفى قوص والفا من طرافات ولبه  
**من الرمانه من كيل الزيت** **او فوق المشي من شرب**  
شرب حتى مر برميح وطبق من ايا دوقعت بينهما وب  
فقاوم طبق شتا وقيل الطبق اجماعه من الناس  
المعاد له ثلثها وان شتا قد ابرؤا جده فصا  
قوما فمروهم والضم يرجع الى شرب من طبقة في ابي  
والا ضافة يكون باء في طائفة وقيل شرب وطبقه  
رجلان التقيا في القتال فقبل واقف شرب وطبقه  
وانقه فاعسقه وقيل شرب رجل من دماء العرب  
كان يروم امرأة مشد فواقف في بعض مسامره حلا  
الى بلد ذلك الرجل وهما راكبان فقال له احلني  
ام احلك فاستجمل الرجل واما اراد تخدني ام



لم يسطعنا كلال السير وقال له وقد رأينا زرعاً مستحقاً  
 هذا الزرع أم لا وإنما أراد ههنا شئ فأكمل ثمنه وقال له وقد  
 رأينا جنازة أختي من على النعش أم ميتة وإنما عن  
 هل له عقب يحيا به ذكره فلما بلغ الرجل وطنه وعدل  
 بشئ إليه سأله بنت له اسمها طبقة عنه فرفعت  
 وجهه عند ما فقالت يا أبا هذا الآفطن داه وقد  
 لا أغراض كلماته فخرج إلى شئ وحكى له قولها فخطبها فودعها  
 أياها وتمثل بهما في التوافق على هذين الوجهين يقول  
 لطيفة بآء البائث والنصب لا تمنع الصف  
 ومن جعل الشئ القرية لم يكن كلاماً لأن الشئ لا يخطئ  
 يضرب لا اتفاق الشينين قال لقيت شأنا ياد  
 بالقناه ولقد وافق شئ طبقة قال المسكين البائس  
 وإذا الفاحش لآفة فاحشاً فمناكم وافق الشئ طبق  
 وفيه **مزايا حبيل** هو رجل من طي نزل به امرؤ القيس  
 وكانت له امرأتان جدلية وتغلبة فخصته بجدلية  
 على العذرية والتغلبة على الوفاة واخذ يقول  
 التغلبة وقام إلى جذعة من الغنم فحبسها وشرب  
 اللبن ثم مسح بطنه وحمل وقال **سعد**  
 لقد أليت أغدر في خدع وان ميتات الرباج  
 لأن الغدر في الأقوام عار ودان الحريز بالكرام  
 فقالت الجدلية تهزأ منه ورات ساقية خشتان



ما رايت كاليوم ساقى وأيف فقال لها ساقا غادرته  
**من الحوش بن ظالم** ترعاض بن ديهش على رعاه  
 وهم يستقون فاستعار منهم صلبة لرشائه واستق  
 لابله فاعار حشم للنعمان عليها واستاقوها فنادى  
 يا حاريا جاراها فقال الحوش متى كنت جارك قال  
 اخذت صلبة من ارشيتك لرشائي واستقيت  
 لابلتي قد سقيت والماء في اجوافها قال حواروب  
 الكعبة فاق النعمان واسترد ابله **مباحث بن**  
**عجا** ومن ضبيعة بن قيس بن تغلبة البكري  
 اسره عدي بن ربيعة ولم يعرفه فقال له ولني علي عدي  
 ابن ربيعة فقال نعم على ان تخلي سبيلي قال لك  
 ذلك قال فانا عدي فحاراه وقال **سعد**  
 لهف نفسي على عدي وقد اسبق الموت واخو اليدي  
**من السموال** مهموز من اسأل النطل اي ارتفع رؤو  
 ابن دريد سمول بغير همزة وقال لسرج بن وهب  
 ابن عادي اليهودي اودعه امرؤ القيس فربوا  
 فلما مات غزاه ملك من ملوك الروم فخصم بنه فخذ  
 ابنا له وسامه ان يدفع اليه الدرود او يقتل بنه  
 فابى دفعها اليه وقال ان الغدر طوق لا يلبس  
 ولا بني هذا اخوة فقتل ابنه وهو نيطر ورجع فابى  
 ودفع الدرود بعد ذلك في ايدي ورثه امرئ





القيس قال في ذلك **شعر** وفيت باورع الكندي  
 اذا ما خان اقوام وفيت نبلا عا دما حصنا  
 اذا ما سامني ضيا ابيت . وقالوا عنده كنز غيب  
 ولا واد اعذر مبيت . وقال الاعشى يكي ذلك  
 احسن حكاية في قوله حيث يقول **شعر**  
 كن كالسهمول اذ طاف الهام به . في جفيل كزها الليلى ج آ  
 اذ سامه خطي خفف فقال . مها تله فاني سامع حار  
 بالابلق الفرد من بيا من له . حصن حصين وجار غير غدار  
 فقال عذر ذكلك انت منها . فاحر وما فيها خط الحمار  
 فشك غير طويل ثم قال له . اقبل اسكن في مانع  
 ان لا خلفا ان كنت قائم . وان قلت كرمنا عوار  
 فقال تعذر اذ قام يقبله . اشرف سهمول فانظر لدم  
 ا اقبل انك صبر اوجي به . طوعا فاكرب اى انكار  
 فكت وداجه والصدح مضطرب عليه منطويا كاللذع بالبا  
 واختار ادراعه ان لايب بها ولم يكن عهد فيها جتار  
 وقال لا اشترى عارا بكرة . واختار بكرة الدنيا على العار  
 والصبر منه قد ما شيمه خلق وزنه في الوفا والشاكر  
**من الجبر** تفسيره في الفصل الحادي والعشرين  
**من ام جميل** امرأة دوسية من رهط الهرة دخل  
 بيتها ضرار بن الخطاب الفهري اربابا من قوم ان اثير  
 الذهراني من ارباب مشنوة واربادوا قتل باي اثير

وكان قتل مشام بن الوليد بن المغيرة فقامت  
 وناوت في قومها حتى منوعة لها ولما استخلف عمر  
 الهذلي طمته اخا ضرار فقصده وقد عرف عمر القصة  
 فقال لست باخيه الا في الاسلام واعطى **من فاعله**  
 هي بنت عوف بن محكم ضرب بها وبه المثل في الوفا  
 وذلك ان مردان القوط غزا بكر بن وائل فقصوا  
 اثر جيشه واسره اخذهم وهو لا يعرف فأت به امره  
 له انك لتختال يا سيرك هذا كانه مردان القوط  
 فقال لها مردان وماتت تحين من مردان قالت كثره قد  
 ماية بعير فضمن لها ذلك على ان تمضي به الى خايم  
 ففعلت ثم انها بعثت الى ايها عوف وان عود  
 ابن هند كان واجدا على مردان فارسل الى عوف  
 ريتا ته به فقال ان بنتي اجارة فاقسم ان يعفو  
 عنه او يبيع كفه في كفه فقال عوف تفعل ذلك  
 على ان تكون يدي بين ايديكما ثم ادخل عليه  
 عنه وقال لاخر بوادي عوف اي لا سيد نياويه  
**من عوف بن محكم** هو ابو خايم **من فليته** هي بنت  
 قادة بن مشنوة حالة طرفة ولج قبها سلك  
 ابن السلك مستحمة من بكر بن وائل فادخلت  
 درعها وجاؤوا على اثره فانتزعوا خايم فاد  
 في عشرة تها حتى منوعة وقال سلك في ذلك

قال ابن الكلبي  
 شيبان بن عوف بن محكم بن بكر بن وائل  
 عوف بن محكم الذي قتل في  
 لاجل بوادي عوف وامه خايم  
 بنت هاشم بن زهير  
 شيبان

هو مردان بن زناج بن خزيمة  
 ابن رواحة العنسي  
 على اهل القوط وهي ارض  
 بينت فيه القوط ففعل مردان  
 القوط



لعمرو ابيك والابن يتي لنعم ابا راخت بنى حوار  
عنيت بها فليكنه حينئذ لنفيل سيفه وثره حوار  
من الخفرات لم تقض اخاه ولم ترفع لوالده الشارة  
ويحكى عنه انه كان يقول كاتي اجد خشونة اسبها  
على بدن بعد **اولم من ذيب** **اولم من الوقل**  
الوقل الصعود الى الجبل **من غفر** هو ولد الاروتية  
**اولم من غفر** تفسيره في الفصل الثالث والعشرين  
**اولم من ربح** **اولم من ربح** اذ دلو به بكاتيه ما به  
**اولم من كلت** **اولم من الاشعث** هو الذي يمشي  
به في دفر الغداة كان ارتد في جود اهل الردة  
فاتي به ابو بكر رضي الله عنه فاطلقه وزوجه ابنة  
ام فروه فخرج مخترطاً سيفه فترقب كل ما لقيه  
من ذوات الاربع في سوق المدينة وضعة سطى  
من سطوح بعض الانصار وناوى يا اهل المدينة  
اولمت بماعرت فلياً كل كلم ما وجد وليفاذ  
من كان له حق فارزى يوم اشبه يوم الاصحى  
من ذلك اليوم قال **لقد** اولم الكندي يوم ملاكم  
وليمه حمال ثقل العظام **لقد** سئل سفا كان قد كان  
لدى الحرب منه في الطلج **لقد** في كل بكر وسبح  
وعير ووزنه تحت القوم **لقد** للفني الكندي يوم لقاء  
ذهبت بالنسي كراولادهم **اولم من افرى**

البيضة والعادة التي تميز عليها الانسان واصله  
ان يقول لك الرجل لا فعلت كذا فتجيبه بك لشدك  
على ايد الفعل وايجاد كانه فلت او ترى غير ضرب  
في الزام الامر الذي لا بد منه **اولم من المشورة**  
في الامر بالمشورة **الشجرة النواة** يضرب في صيد الصيغ  
كبيرة **التي الاختلاط** هو الغضب اذا غصت عن  
اجواب وقد مر في الفصل الثاني عشر **الغواض**  
لان صاحبه غم لم يضطرب ناره يضرب لمن ابتدا  
امراً فهو لا يحذره الى ان يتدرب **اولم من ميت**  
**العنكبوت** كل شئ يحرقه حتى مرور النفس في  
منه **الانجرح مع الساء** **اهدى من اليد الفم**  
ويروى من يد الانسان الى فيه **مرجل من طامه**  
**وعتمت من الرتل** تفسيره في الفصل السادس **اهم**  
**من لينة من قشور** هو الميسر من المشور **اهل القيتل**  
اي هم اشد بعناية بامرهم من غيرهم لضرب في قيام  
اهل الاهتمام بامرهم قال حمزة بن بليض **الحنفى**  
عليك زارة او حاجباً فاهل القيتل يكون القيتل  
اقلني فان عدت في مثلها فنظني برجلي حتى ابولا  
**اهلك من الترات** **البس** **البس** **البس** **البس**  
ان يقولوا اهلك في معنى اهلك والترات شعب الطريق  
والبس **البس** جمع **بستيس** وهي الصخرة الواستولها



أَخَذَ فِي ثَرَاتِ الْبَسَائِسِ يَضْرِبُ لِمَنْ أَخَذَ فِي غَيْرِ  
وَسَلَّكَ الطَّرِيقَ الَّذِي لَا يَنْتَفِعُ بِهِ **أَهْلُكَ وَالْقَلِيلُ**  
أَيُّ أَذْكَرَ أَهْلِكَ وَبَعْدَهُمْ وَالْقَلِيلُ وَظَلَمَتْ فَا دَر  
**أَهْوَلُ مِنْ كَيْدِ مَنْ مِنَ السَّيْلِ أَهْوَلُ السُّعُورِ**  
هُوَ أَنْ يُوْرِدَ الْأَبْلَ الشَّرِيعَةَ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْتِغْنَاءِ  
يَضْرِبُ فِي أَدْرَاكِ الْحَاجَةِ مِنْ غَيْرِ مَشَقٍّ **أَهْلُكَ لَيْسَ**  
**مِنْهُمْ** وَيُرْوَى أَهْوَلُ مَرْزَبَةٍ وَهِيَ الْعَوْنَةُ وَالْمَخْذُودُ  
الْمَخْذُ أَيُّ الْإِسْرَافِ مَا عَانَ بِهِ الرَّجُلُ أَخَاهُ الْكَلَامُ وَدُونَ  
الْمَالِ وَمِثْلُ قَوْلِهِ **وَأَيْسَرُ مَا يَجْبُوْنَاهُ** الْمَرْحَلَةُ مِنْ  
الْعَاجِزِ الْمَوْجُودِ أَنْ يَكْتَلِمَ **مُظْلُومٌ بِتَقَا مَرُودٍ**  
الْمُظْلُومُ السَّقَاءُ الَّذِي يَشْرِبُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ مُحَضَّرِهَا  
زُبْدَتَهُ وَالْمَرْدُوبُ الَّذِي لَمَّا مُحَضَّرَ لَهَا يُؤَخِّرُ زُبْدَتَهُ  
**مُظْلُومٌ عَجُوزٌ مُقْقُوْمَةٌ** لَأَنَّهَا لَا نَاصِرَ لَهَا يَضْرِبُ  
لِلدَّلِيلِ لِلتَّضَعُفِ **مِنْ الشَّرِّ السَّاقِطِ قِطْمِ الْبَسَائِسِ**  
**عَلَى السَّجَابِ** كَلَابِ الْبَادِيَةِ يَكُونُ أَبَدًا تَحْتَ  
السَّمَاءِ فَتَكْفِي مِنَ الْمَطَرِ جَدًّا فَإِذَا طَلَعَتْ نَجْمَتُهَا  
لَمَعَتْهَا مَا تَلْقَى مِنْهَا قَالُوا **وَمَا لِي لَا أَعْدُوَ وَلِلْمَكْرَةِ**  
وَقَدْ تَحْتَ كَوْنِ السَّمَاءِ كَلَابِهَا **مِنْ بَابِ** **عَلَى الْحُجَّاجِ**  
هِيَ بَلَدَةٌ بِالْيَمَنِ وَبِلَيْهَا الْحُجَّاجُ أَوَّلًا فَنَارُهَا  
فَمَا قَرَّبَ مِنْهَا قَالُوا لِلدَّلِيلِ زَيْنٌ هِيَ قَالَتْ شَرُّهَا  
عَنْكَ هَذِهِ الْأَكْمَةُ فَقَالَ أَهْوَلُ عَلَى بَعْضِ تَسْتَرْهِنَةٍ

الْكَمَةُ وَرَجْعُ مَنْ مَكَانَهُ مِنْ شَرَاتِ الْبَسَائِسِ مِنْ مَرَّةٍ  
هِيَ خَرَقَةٌ تَقْلَى بِهَا الْحَرَّةُ وَكَذَلِكَ الرِّبْدُ وَالطَّلِيَّةُ  
**مِنْ خِثَالَةِ الْقَرْطِ** هِيَ مَا تَيْنَا ثَرَعْنَهُ مِنْ دُجْنِجٍ هِيَ  
لَعَبَةٌ يَجْمَعُ لَهَا صِيبًا مِنْهُمْ فَيَقُولُونَ هِيَ مِنْ أَهْلِ قَامٍ  
عَلَى رَجُلٍ وَجَلَّ عَلَى الْأُخْرَى سَبْعَ مَرَّاتٍ وَفِي شَرْحِ الْكَلَامِ  
لِلسَّيْرِ فِي أَنْهَادِ وَبِيَّةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ **بَابِ** **مِنْ ذَنْبٍ**  
**أَكْبَارٍ عَلَى الْبَيْطَارِ** مِنْ رِبْدَةٍ قَالَ يَأْخُذُ الْقَوْمُ  
لَوْ لَا لَغَيْتُ كُنْتُ كَالرِّبْدَةِ مُلْقًى بِالْفَنَاءِ مِنْ صَوَابٍ  
**مِنْ قَرْطِ الْجَمَلِ** مِنْ قَرْطَةٍ **مِنْ قَرْطَةٍ** قَالَ عَمْرُو بْنُ جَرْمُوزٍ  
لِسَيِّانٍ عِنْدِي قَتْلُ الرِّبْرِ وَضَرْطُهُ غَيْرُ بَدِيٍّ كَحَفْهِ  
مِنْ بَلِيَّةٍ مِنْ قَرْطَةِ الْجَمَلِ **مِنْ قَرْطَةٍ** عَلَى عَمَّتِهِ هُوَ ابْنُ  
مُقَاعَسٍ مِنْ عَمِّهِ وَالتَّيْمِيُّ رَهْنَةٌ عَمَّتُهُ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ  
عَلَى صَاعٍ مِنْ بَرِّ فَعَلَّقَ فِي يَدِهَا حَاطَةً اسْتَعْبَدَتْ  
وَقِيلَ هُوَ رَجُلٌ كُوفِيٌّ زَارَ عَمَّتَهُ فَمَطَرَتِ السَّمَاءُ ذَاتَ  
لَيْلَةٍ قَرَّةً فَادْخَلَتْ كَلْبًا لَهَا فِي الْبَيْتِ وَأَخْرَجَتْ  
فَعِيْسَاتٍ **مِنْ لَقِيَةٍ بِبَعْرَةٍ** هِيَ الرَّمِيَّةُ يُقَالُ لِقَعَةٌ  
بَعْرَةٌ وَبِكُصَاةٍ وَبَعِيْنَةٍ وَالتَّلْقَاةُ الْعِيَانُ مِنْ  
**مُعْبَاةٍ** هِيَ خَرَقَةٌ أَيْضًا مِنْ نَعْلَةٍ هِيَ مَا يَقَعُ جُلُودُ  
الْمَاثِيَةِ فَيَسْتَفْصِقُهَا وَلَا يَقْبَلُ الدَّمَاعُ بَعْدَ قِيَالِ  
جِلْدُ نَعْلَةٍ **لَيْسَ عَجُوزٌ فِي سَنَةٍ** أَيُّ فِي خَطِّ دِيرٍ  
فِي سَنَةٍ وَهِيَ الْخَرَقُ يَضْرِبُ لِلدَّلِيلِ **مَعَ الْيَسَارِ**



**أَيُّسُ مِنْ غُرَيْقٍ أَيْسُ مِنْ صُخْرَةٍ** **الْيُسُ نَقِصُ الرُّطْبَةِ**  
 الخلقية والجفاف نقيص الرطوبة العريضة **أيس**  
**م لقمان** هو العادي كان أيس الناس وكان  
 له أيس رمانية بيض وخمرة وذو أفة وظيفته  
 وفرعه وتخل وعماز بيضون معه فتمثل به وبهم  
 يقال في تريف الأمازيغ كإيس لقمان قال  
 طرفة ٤ وهم وإيس لقمان إذا أغلبت الشدة  
 أبدأ الجزر **يقطع من ذيب** **أين يضع الحق**  
**يد** يضرب لمن أغتبه لجلد **أينما أوجه الحق**  
 هي قبيلة الأصميط بن قريش وكان سيدهم فرأى  
 منهم حصة ففارقهم فرأى غيرهم يحفون بأدانتهم  
 لذلك فقال ذلك يضرب لمن يلقاه الشدة  
 أيس سكت **أى الرجال المندب** قال النابغة  
 زياد بن معاوية بن الضباب الذبابة **سح**  
 فلا تتركى بالوعيد كاشى إلى الناس مطلقى بالقار  
 ولست مستيقن أخا لأمه على شعث أى الرجال المندب  
**إياك أعني فاسمعى يا جارة** أول من قال سهل بن مالك  
 القزاري وذلك أنه عدل في طريقه إلى النعمان  
 إلى خباء حارته بن لامر الطاء فما أصابه شهاب  
 فرجبت به أخته وكانت جميلة بيلة ثم أنه فتن  
 بها فجلس وهو يترجم بقوله يا أخت خير البهائم والخصاء

كيف نرين في فتره ١٠ أصبح ميموى حرة منعطا  
 إياك أعني فاسمعى يا جارة وذلك لمسمع منها في شدة  
 في القول ثم استجبت من شدةها إلا إذا ه فلما رجع إليها  
 أرسلت إليه أن يحطها ففعل فودجت منه لضرب  
 في التعريض بالشيء يديه الرجل وهو يد غيره **إياك**  
**يضرب بساكنك غنقك** يضرب في التحذير من غنق  
 القول التي ربما جرت الملكة **الما نثر من الكلام**  
 ويروى أن ما نثر القول بعد اليوم قاله خديجة بن  
 بدر لاخته حل حين قال لقيس من زهير وقد أثرت  
 مع أصحابه على شيفر جفا المباهة نشدتك الرمح فبها  
 وأنا قال خديجة ذلك لمعرفة أن قيس لا يدغم فها  
 عن التضع والتشوع الذي لا يجدى عليه ويحدث به  
 الناس فينسبون إلى الضعف والنحور يضرب في النهي  
 عن اقتراف الخطايا **إياكم وخضر آء الدمن** قاله النبي  
 صلى الله عليه وسلم واستغفره فقال المرأة لختها  
 في منبت السوء شتهرها بالعشب الذي منبت على  
 الدمن فيكون في نهاية الحسن إلا أنه يورث السهام  
 إذا رعى يضرب في اختيار المنكح **أياى والمراح**  
**فانه تجرد القيمة ويورث السوء** قاله عمر بن  
 عبد العزيز **الباء**  
**الباء مع الهمة يؤبشع** **نعل كليب** قال

قال نقيب يقول الرب المكم عفتة  
 الملح يعنون الذرة لا تكون  
 في الماء الملح ويردون بها  
 في منبت السوء



مهل بن ربيعة حين قتل بحير بن الحارث بن عباد  
بأخيه كليب أي قم مقام شوه فالك است بوا  
له يضرب في فوط القضاء الشيخ عن الشيء لا لعل  
كل بعضه قال الحارث بن عباد **قربا بط النعنة**  
منى إن بيع الكرم بالشع قال **بأذن السباع**  
**بميت** أي أن نعلك ليصدق ما تسمع الأذن  
من قولك يضرب لمن يذكر الجود ثم يفعل **بميت**  
**مقام الشيخ امرئ** أي زدة المرئ  
وهو الجبل أي مجراه إذا خرج عنه ويضرب للرجل  
يكون في امرئ غيب له عنه وقال مير مقام الشيخ امرئ  
امرئ أما على تقود وأما القنفس **مع الألف**  
**بات عازر بكل** عازر بوزن ققام مبنية على لغة  
أهل الحجاز وعلى لغة بني عميم غير منصرفه كذلك نظائره  
وكذلك كل يجوز أن تصرف وإن لا تصرف  
وهما بقرآن كانا في سبطين فعمرت أحدهما  
فعمرت بها الأخرى فوقع الشر بينهما كما دأبت  
وقيل كل ثور وعلى هذا لا يكون إلا منصرفا وقيل عازر  
السنة الشديدة التي تفر الناس بالشر وكل كذلك  
وهما علان وموثان قال **قوم إذا صحت كل**  
بوتهم ماوى الضيوف وماوى كل قرصوب  
وذلك أنه أصابتهم سنة ملكوا فيها ثم أصابتهم بعد ذلك

سنة أخرى مثل الأول في السنة فقبل ذلك أي صا  
هذه بوا، تلك أي مثلالها يضرب في تباي الجليل  
إذا قتل أحدهما لصاحبه أو كون الرجلين متكافئين  
في السنة قال ابن عنتاب القاري **ان مات عيسى**  
وتمصر ما عشرة تها فليس جاز ابن يربوع بمجذول  
كل الف تها عن قبل صاحبه القاتل ميت غير مطول  
بات عازر بكل والرفاق معا فلا تموا أمانة الأضال  
وقال رجل فبني عيسى **ان تجعولي بعد ما قد جعتم**  
يكن كعازر حين بات به كل وقال عبد الله بن كحاج  
الشع **ما عازر بكل فها بيننا** واحتج بعرفه ذوال  
**بيلة النقد** أي سائر الميم والقنفذ كذلك قال  
اجعلوا اليكم كلمة النقد وسرياً ليد من النقد  
وقال الطراح **فبات يقاسي ليل النقد** أي  
ويحذر بالحقف اختلاف العي هن وقال آخر  
قنفذ ليل دأيم النباح وقال الأسدي **شر**  
كقنفذ القف لا تخفى مدارجه قف إذا نام عنه القاف  
لم ييم وقيل لا النقد الذي يشك في سنة النقد وهو  
في الأضراس من خرقها وهو لا ينام **بأذن الفضة قبل**  
**ان تقود عصفه** لأنك تسقط في يدك عتب فوا  
يضرب في انتهاز الفرس **بال جاذ فاستبال** أي  
يضرب للوضيع بأية أمر أيسره أقرانه **بالرفا والنبير**



اى بالالتحام والتوافق يضرب في الدعاء للناس  
**بالساعة يبطش الكف** ويرى يبطش الكفان  
 يضرب في الاعتذار من ترك الجود اى انما اوتى  
 على الكرم بالسعة قد منتهى **مع الباء ببقه**  
**ضرم الامر** هو الموضع الذي استشار فيه حذية  
 ووزراءه عند توجهه الى الزباء فاشادوا عليه  
 غير قصير فلما شاوره بعد ما وقع قال له ذلك  
 يضرب لمن يستشير بعد فوت الامر **ببطنة بعد**  
**الذكر** اى الفرس الذكر اكل من الانثى فعدوه  
 على حسب اكله وقيل المراد بالبطن بطن الوادى  
 والفرس الذكر اعدى في السهل والانثى في الجحش  
 يضرب في الاعتذار من ترك الفعل لعدم التمهيد  
**مع الجيم بجنيه فلتكن الوجبة** اى الضمة نصير  
 في الدعاء على الرجل بان يحق مكره به **مع الدال**  
**بدل اغور** يضرب في المذموم يخلف المخوف  
 عبد الله بن همام السلولى اتيب قد قتل غداة  
 اتيقنا بدل لعمرك من يزبد اغور شتان من  
 بالصبح ادرك والذي بالسيف ثم واهوب شعير  
 حولان باهل الاول في كلهم مات الندى منهم دعا  
**المذكور مع السراة برج اخفا** اى زالت  
 اخفية وظهر الامر وقيل برج اخفا بفتح الراء ومعناه

الزباء اسمها بوزنت غروب  
 الغرب العلقى

قتيبة بن مسلم بن عمرو  
 كان اخول فابوبه كان  
 معنى ليزيد بن معاوية  
 في الحذوة

انه ظهر الامر اخفى كانه في صار في براع من الارض وقيل اخفا  
 المطين من الارض اى صار المطين من الارض براحا  
 والمعنى تكشف المستور واول من حكم به شق الكاهن  
 قال الهيثم بن الاسود النخعي **فقلت ليدج قوموا**  
 ما زركم فقد برج اخفا **فان احرب بجنيها رجال**  
 ويصلي حرمها قوم **براء** وقال آخر **برج اخفا** فاعلى تحلة  
 ونفى الرقاد جوئى شجاعة **بريت منه مطر السماء**  
 اى ابداما دامت السماء تمطر ونظيره آتاك خفوق  
 النجم **برجها باتت** الضمة للناقة اى لا تستطرق منها  
 ان يبيت من حوله فانها غير انفسار قد باتت **برجها**  
 غير اللينة يضرب لمن شتم بامر فلا تشكر منه الا ان  
 به برد غداة **عز تجدا من ظاه** ساؤ عجد عجد بكرة  
 فلم يستقي الماء لما يرى من البرد فلما جئت عليه الشمس  
 عطشا فبقيل ذلك يضرب في الامر بالاجتياط **برز**  
**الصيخ بجانب المتن** يضرب للامر الواضح **برق**  
**لمن لا يعرفك** ويرى برقي على التائيت يضرب  
 في تحويف الرجل صاحبته وهو يعرفه بالجبن **مع السين**  
**بسلح ما يقفل القليل** قاله رجل كان يعادى آخر  
 وكان لا يظفر به فتوصل اليه ذلك بان سألوه عطاء  
 الامان ثم قتل اى ان اسباب القتل كثيرة والمسلم  
 اخذ يضرب في تطيف الجبل الى ادراك وقيل



ان مراد اقلت عمرو بن مائة فخرها عمرو بن هذيل  
 فقبل منها واثني بدين الجعنة سلما فقال ذلك ويروي  
 يقتلن ضرب بالعدو حتى مات وابن الجعنة كان  
**مع الصادق بقبضن اذ حدين بالاذن باب**  
 يريد الابل يضرب في فرار الرجل واستكانته **مع الطاهر**  
**بطني عطري وساري ذري** ويروي فعطري ذري  
 قدري مثل جل جابع يقوم فامروا بجارية بتطيشة  
 لها ذلك يضرب في الاستطعام **مع العين**  
**بعث جاري ولم ابع داري** يضرب في سؤلجوار  
 بعد الدار كبعث النبت اي اذا غاب قريبك  
 فلم يفتك فهو كمن لا نبت بنباتك وبنيه **بعد**  
**اطلاع انياس** اي ابصار قاله قيس الخثيمه حين  
 طلعا من منتهى الزرع وقد قال له شبتك يا قيس  
 اي ستوتين بعد الساعة الامر على خلاف ما تطمع  
 عليه الساعة نيزه بسبقه اياه في العاقبة يضرب  
 للمدعي ما لا حقيقة له قال رؤبه ليس ليس بابس بابس  
 ولا يضرب البه قال الناس فانه بعد اطلاع انياس  
**بعض الشراهنون من بعض** قال طرفة **سعر**  
 ابا منذر اقيت فاستبين بعضنا حنايك بعض الشراهنون  
 من بعض وقال ابو اسحق حدثت ابني بخدعة اذ نجى  
 خراش بعض الشراهنون من بعض **بعد الورشان في كل**

**الطرب المشان الورشان** طائر يولد بين الفخمة  
 والحمامة وجمعه ورشان ككروان وكروان المسان  
 ضرب من الطرب استحفظ قوم عبدا لهم رطب فكلوا  
 ياكله فاذا غوت على سوا الارض فترك الذئب  
 على الورشان فقبل في كل **بعين ما ارنيت اي**  
 اعجل وكن كاتني انظر اليك يضرب في استعمال الربو  
**مع الغين بعث لك دقت لي طرب**  
 للموتفين **مع الفاء بعثك الالب قاة**  
 الحجارة **الحج الكنت** هو التراب قال مسعر  
 مشوك ان تطلق او تربث بعثك فذاك ترا الكنت  
 من سائر **القوم البري** هي التراب يضرب في الدعاء  
 على المنجرب السوف قال مدرك بن حصن الاسدي  
 ما ابعت حتى على حل العري احسبني حيث من وادي لغري  
 بعثك من سائر **القوم البري مع القاف**  
**بق نعلك وايدل قديمك** يضرب في صنون  
 في ابتذال النفس **بقطنه بطيك** اي فرقيه بخيرتك  
 وزيقت من قولهم اصبتا لقط من المربع اي لمعا  
 واصلة ان رجلا اخمق طرق امرأة في بيتها  
 فاخذته بطنه فاخذت فحقت المرأة ان يطبع  
 عليها فقال في كل اي فرقيه ليدا يقطع له يضرب  
 لمن يؤمر ان يحال متفرقا بالامر الذي يعيا به غيره

يهل المشان المشان  
 قرة من قري السواد هي من  
 انقطاع خليفه توف بحودة  
 التمر وكنه



مع الكاف **بجمل** واذا أثر في قلبه قال رجل جفاة <sup>تعبه</sup>  
فارحل عنهم الى قوم يخفوه ايضا فقال ذلك يضرب  
لمن يرى ما لا يريد ان يوجه مع **اللام** **بلغ** **الظنين**  
بما لغس كل اثنين للمرأة واذا اضطرب احرام  
حتى بلغا سقط السج وذلك عند الهرب **الداء**  
**الثمن** تعني ثمن الجمل وهي شعرات فوق الراس  
اي كثر الداء حتى حاضت فيه الدواب **البيكين**  
**القطر** اي قطع اللحم كله حتى لا يجد مقطعا والغرض  
انتهى الشدة الى ما لا نهاية وراثة يضرب لثمنها  
في ناهي الشر وتفاقم **الغلام** **الحنت** اي جرى  
عليه القلم فلو حلف وانه ما حلف عليه حنت وتكثرت  
الا ثم يضرب في ادراك الشيء وبلغه آتاه **الشدك**  
**أكل** **العم** اي اقصاه **الماء** **الزني** جمع زنية الاس  
وهي خفرة تحفر في مكان مرتفع ليصا دفنا فيها  
الماء فهو الحف ويروي السيل والزم جمع زبوة يضرب  
في الشر المفظع قال العجاج **وقد علا الماء الزني** فلا خير  
واختارني الدين الحورني البطر فانزف الدنوي واذن كغير  
كانوا كما اظهر لي **التفرغ** **العلم** **الطورية** اي غايته  
والغرض بالكسنية التوكيد وقيل طرية وهما اذناه  
واقصاه ويروي طورية من قوله عدي طوره  
ويروي طورية على لفظ اجمع في صرته واطرا

لقولهم يضرب للمتناهي في العلم منه  
**المختنق** يضرب في بلوغ الجهد قال روبة **شعر**  
دارت رحاها ورحاها **سبح** سبحا لموت من يخضها يعر  
اذ بلغ الموت الى المختنق وقال ايضا **وكم جلا مدونا**  
حتى انشده من غمرات تبلغ المختنق **مع الميم** **بمجل** **جارية**  
**فلتران** **الزانية** **بئر** او **علانية** هو جارية بن سبط  
افترشته امرأة نفسها اقتناها بجاله فلا منهاها  
ثم لما رآته قالت ذلك يضرب فيما لام فيه مباشرة  
للجمل ثم يعذر اذا وقفت على كيفيته **بمبلى** **نظر**  
**الاداء** هي الوحوش يضرب الرجل الكاف اي بمبلى  
تطلب الحاجات **مع النون** **بنت** **برج** **شرك**  
**على** **نفسك** هو اسم للشدة يقال لقيت منه نبات  
برج اي شدة ايد مبرجة والمعنى جاوزك الشر وبعي  
مقبوبا عليك حتى لا تدائم الناس يضرب استعظام  
الامر **مع الهاء** **به** **دا** **طبي** اي لا داء به لان  
الطبي اصح الحيوان وقيل هو شيخ النس وذاك منعت  
به الفرس فغناه ان به ما ينفعه وقيل داءه انه اذا  
اراد النهوض مكث هنيهة قبل ان يتحرك فغناه  
انه سليم من الداء **كلها** **الاعن** منه ليرة لا يحاد  
يعتد بها قال **ولا تجتمعا** **أم** **عرو** **قائما** **بنا** **دا**  
**طبي** لم تحنه عواطف **به** **لا** **بظني** اي جعل الله ما اصاب



لان ماله مؤثر فيه ولا كان مثل الظبي سلامته منه  
 يضرب في الشاة قال الفرزدق **4** اقول لما اتاني  
 نعيه به لا يطفي في الصبرية اعفر مع الباء  
 بيتي بجلال اما يضرب لمن شتمته الكرم غيرة معه  
**بيدتين ما اوردوها زائدة** كما زائدة وزائدة  
 اسم رجل الضمير للابل يضرب لمن يباشر الاميرة  
**بش الحوض من قبل فريدة** اهلك راع جلا لمولاه  
 فاما يعقده فقال ذلك يضرب لمن اعتاض  
 من الشئ لخطير ما لا خطر له **بين اخذ يا واخلت** اخذ يا  
 ما اعطيت صاحبك من غنمة او جارية يضرب للذي  
 يسلك فان لم يعطه اخذ منك **بين الحلب**  
**والكبد** الحلب لحمه لاصقة بالكبد يضرب للتصديق  
 القريب **بين الرقيق وحاجم التنوير** يضرب  
 للواقع في امر صعب قد التبس **بين العصا**  
**والحائنها** يضرب لغريب دخل بين نسبين قال  
 لانه دخل بين غنمة بين العصا والحائنها **القرنين**  
**ظل مقرونا** يقرن بعيران فيجي بعير ليس مقرون  
 فيعيب بها فيقرن معها يضرب لجالب الحين  
 على نفسه قال ابن مقبل **4** اما مشاييم ان اشت  
 جاهلنا يوم الطعام وليفانا ميامينا فلما  
 كان زى ببطنة **بين القرنيين** فظل مقرونا

بينهم **4** **الفرايز** يضرب لقوم بينهم شر لا ينقطع **عطر**  
**منهم** لقنينة في الفصل الثالث عشر من الاول  
**باب التامع الفرة تاني ذلك**  
**لبي** اي افكاري وموداتي واصل ان رجلا زوج  
 وله ام كبيرة فقالت له المرأة لا انا ولا انت حتى  
 تخرج هذه العجوز عني فاحملها ذاتي بها واديا كثر  
 السباع فرمى بها فيه ثم مر بها متسكرا وهي تبكي  
 فقال لها ما يبكيك قالت طرحتني ابني باهنا وود  
 فانا اخاف ان تقرسه الاسد فقال لها اتبكي  
 وقد فعلت ما فعلت قالت ذلك يضرب لمن يود  
 من لا يود **كاته** على ذلك **مع الباء** **تبا**  
**العمه من الخال** يضرب في التفاضل بين الرجلين  
**بين رويدا** اما **كاته** من هنده غرا عمر وبن هنده اليما  
 فافقن فمر بطي وكان بنيه وبنهم عمد فقتل منه زارة  
 ابن غدس في الذرود والغارب حتى اغار عليهم  
 نهجا عارق الطائي ونسبه الى الغدر فادعوه  
 فقال **4** **ومبلغ** عمرو بن هند **4** اذا استجبتا الغيس  
 تنفضي من البعد **4** **ويو** عني والرمي عني وبنه **4** **بين**  
**رويدا** اما **كاته** من هنده اي الظريف فحتى ترى  
 ما بين ابي وايت من التباين **4** **يريد** ان اماه فضل  
 من هنده ام عمرو ويضرب في التفاضل بين الشبين



**مع الجحيم** **الافق** **وشبها**، واصله ان جاسر بن  
 لما ركب ليحيى كلبا اذ دف خلفه عمر بن لحيث بن  
 ابن شيبان فلما طعنه به ورمى قال له **شعر**  
 اغثنى يا جاسر منك بشرية تعود بها فضلا على انتم  
 فقال له جاسر في ذلك اراد انك تاعدت عن موضع  
 سقياك ثم نزل عمر وحسب انه ليقيم فلما علم ان ذلك  
 للاجهاز عليه قال **4** المستجير بعد كرتة كما سحر  
 من الرضا بالنار يضرب تطالب الشئ بعد فوته  
**بحسب** **لعن** **من غير شبع** مولفان العادي والمثل  
 مضروب به في كثرة الاكل على ما سبق في اول باب  
 الهزة يضرب لمن يدعى علما ليس معه **الله تجتنب**  
**رؤفة** **واحال** **تعد** **الاحال** **الاسراع** يضرب لمن  
 اختار الشقة على السعادة **مجموع** **الحرة** **ولا تأكل**  
**تدبها** كانت زبابت علقه الطايح تحت الحمار  
 ابن سليل الاسدي وهي شابة وهو شيخ فطرت  
 يوما الى شباب احمى فتفتت الصعدا فقال لها  
 لحيث ذلك اراد ان المرأة البرمية ترهبها شدة  
 والضر وقاسي الجوع والشطف وعنفها يا بعلها  
 ان يكون ظمير القوم على جعله كراهة العار وما  
 ضرب هذا مثلا لها وغيره اذا راها قد طمحت المشايخ  
 ورفضت موجب الحرمة والعقوب وقوله لا تأكل تدبها

معناه جعلته ياكلن كل ليرة اكا فاما من  
 اكا فديروى بشديها وهو ظاهر يضرب في الاصر  
 من مدنيات المكاسب **مع احاء** **تخبها حمقا**  
**وهي** **باخس** اي تظن انك تحذرها لجمها فاذا  
 تحذرك وتنهضك يضرب لمن يظن به العداوة  
 وهو فطن داه **تخفزة** **ونيثا** اي تزدريه وهو ينجح  
 لك بالشه ويدافعك يضرب لمن لا يكثر له وهو  
 ياتى بالبوايق **تخدي** **يا نفس** **لا خاد لك** التحد  
 النفس الشجاع عليها يضرب في اعتناء الرجل بشانه  
**تخل** **عصاة** **جنا** يضرب لمن لا يعدوه شرة بل يكون  
 المصائب به واصله ان امرأة عذبت الى قدحين  
 مشبهتين فجلت فيها سويقا وجعلت في احدهما  
 سما فوضعت الذي فيه السم عند رأس فصرتها لشدة  
 ففطنت لذلك فلما نامت تحولت الذي فيه السم  
 اليها واخذت الآخر فصرته فنامت فعذها قيل ذلك  
**تخبر** **عن** **مجهول** **مرآة** يضرب في الطاهر اليه  
 على الباطن قال **5** بار جتي صدقت بمائة تخبر عن  
 بحاره مرآة **تخبر** **يا نفس** **لا مخزاة** **كبت** قالته  
 نفسا لم تجده من يتخذ لها اخرسه وهي طعامها فأكده  
 بنفسها يضرب لمن يعتنى بامر نفسه **تخلصت** **قائبة**  
**من قوت** اي بغيته من فرخ قال الكمي **شعر**

مع انحاء



لَسَنَ وَلِلْمَشِيبِ مِنْ عِلَالِهِ . مِنْ الْأَمْثَالِ قَائِمَةٌ وَتُوبِ  
وَيُرْوَى تَبَرُّاتُ تَضْرِبُ لِلْمَفَارِقِ صَاحِبَةٌ **مَعَ الرَّأْيِ**  
**تَرْتَبُ يَدَاكَ** يَضْرِبُ فِي الدَّعَا عَلَى الرَّجُلِ بِالْفَقْرِ  
**تَرْتَفُضُ عِنْدَ الْمُحَفِّظَاتِ الْكَتَائِفُ** أَيِ تَتَفَرَّقُ  
لَدَا الْمُغَضَّبَاتِ الْأَحْقَادُ الْوَاحِدَةُ كَتِيفَةٌ يَضْرِبُ  
فِي التَّغَضُّبِ لِلْمَوْتِ إِذَا تَهْتَفَمُ وَإِنْ كَانَ مُنَادِيًا  
قَالَ الْقَطَامِيُّ **ه** أَخُوكَ الَّذِي لَا تَكُنْ لِنَفْسِهِ  
وَتَرْتَفُضُ عِنْدَ الْمُحَفِّظَاتِ الْكَتَائِفُ **تَرَكْتُ الْجَنَاحَ**  
**مِنْ أَجْوَى مِنْ مَانَةٍ** أَيِ مِنْ مَانَةٍ غُلُوءَةٍ وَكَانَتْ قَدْ ضَرَبَتْ  
الْغَايَةَ كَذَلِكَ يَوْمَ دَاخِرِ الْخَيْرِ قَدْ اسْتَقْبَلَ الْوَيْلَ  
ابْنُ نَضْرَةَ بَنِي ثَعْلَبَةَ مَمْتَبُ الشَّامِ مِنْ ذَاتِ الْأَصَا  
ثُمَّ غَلَا بِسُوءِهِمْ فَلَمْ يَزَلْ يَغْلُو بِهِ حَتَّى اسْتَوْنِي مَانَةٍ غُلُوءَةٍ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَجْرِي لِحْجَدَانِ أَرْبَعِينَ وَالْثِيَانِ  
سِتِينَ وَالرَّبْعُ ثَمَانِينَ وَالْقُرْحُ مَانَةٌ وَلَا يَجْرِي كَثْرُ  
مِنْ هَذَا قَالَ ذَكَرْتُ قَيْسَ بْنَ زَهْرَةَ لِحْجَدِيَّةٍ حِينَ طَلَبَهُ  
بِالسَّبْقِ فَقَالَ لَهُ حَذِيفَةُ خَدْعَكَ يَا قَيْسُ أَيِ مِنْ  
أَرْسَلْتَهُ مِنْ مَانَةٍ غُلُوءَةٍ فَقَدْ كَشَفَ أَمْرَهُ وَلَمْ يَجَاجِ  
يَضْرِبُ لِلْبَيْتِ إِزَالَةَ اللَّبْسِ **يَجْدُغُ مِنْ كَشَفِ**  
**الْقِنَاعِ تَرَكْتُ الذَّنْبَ أَلَيْسَ مِنْ الْأَعْدَاءِ أَوْ رَدُّ**  
مِنْ طَلَبِ التَّوْبَةِ **تَرَكْتُ الْبَطْلَ ظِلَّةً** الْبَطْلُ إِذَا انْقَرَضَ  
لَمْ يَرْجَعْ إِلَيْهِ أَبَدًا يَضْرِبُ فِي هَجْرِ الرَّجُلِ صَاحِبَهُ وَيَقُولُ

الْمَتَوَعَّدُ بِالْهَرَمِ أَنْ لَا تَرَكْتُكَ تَرَكْتُ بَطْلِي ظِلَّةً **بِالْحُسْنِ**  
أَيِ بِالْمَوَاضِعِ الَّتِي تَحْسُنُ فِيهَا لِقَاءُ الْوَحْشِ أَوْ لِأَدْوَاهَا  
وَيُرْوَى بِمَحَلِّسِ الْبَقَرِ أَوْ لِأَدْوَاهِهَا وَالْمَحْسُورُ بِمَعْنَى الْخَيْسِ  
وَقَبْلَهُ اسْمُ مَكَانٍ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ بِمَوْضِعِ مَحْسُورٍ  
وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَ الْمَحْسُورُ اسْمَ مَكَانٍ لِأَنَّهُ لَا يَجْعَلُ خُسْنُهُ  
النَّصِبُ فِي أَوْلَادِهِ يَضْرِبُ لِمَنْ تَرَكْتُ بِمَكَانٍ لَا يَسِيْرُ  
بِهِ **عَلَى النَّعْيِ مِنَ الرَّاحَةِ عَلَى مِثْلِ لَيْلَةِ الضُّدِّ** رَقِصَةُ  
فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ بَابِ النَّمْرِ عَلَى مِثْلِ تَقْلَعُ الْفُتُوحُ  
أَيِ لَمْ يَبْقَ لَشَيْءٍ إِلَّا أَنْ الصَّمْغَةَ إِذَا قُلِعَتْ مِنْ الشَّجَرَةِ  
لَمْ يَبْقَ لَهَا عُلُقَةٌ وَلَا أَثَرٌ تَضْرِبُ ثَلَاثَتَهَا فِي الْأَصْطِلَامِ  
**مُحَرَّبِيًا لَيْسَبًا** أَيِ مَطْرَقًا لِيَأْتِيَ بِبَائِقَةٍ وَالْمَشْهُورُ  
قَوْلُهُمْ مُحَرَّبِيًا لَيْسَبًا أَيِ لَيْسَبًا بَاعًا بَاعًا وَيُرْوَى  
مُحَرَّبِيًا وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَى الْمُحَرَّبِيَّ وَاحِدٌ وَهُوَ الْكَاتِبُ  
الْمَطْرَقُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَكْلُمُ فَإِذَا وَجَدَ قُرْصَةً تَزِقُ  
وَحَلَّ حَبْوَةً **قَدْ شَقَّرَ بَصْرَهُ** هُوَ انْقِلَابُ الْعَيْنِ  
عِنْدَ الْمَوْتِ وَشَخْوصُهُ أَيِ تَرَكْتُهُ مُشْفِيًا عَلَى الْمَوْتِ  
**تَرَكْنِي خَيْرَةً النَّاسِ** فَرَضْتُ أَنْ تَرَكْتُمْ فِي كَيْفِيَّةِ الطَّبْعِ  
أَيِ فِي جِبَالِهِ يَرَادُ تَرَكْتُمْ فِي الضِّيْقِ وَالْمَحَنَةِ **تَرَكْتُ**  
**الْفَيْتَانَ كَالنَّحْلِ وَمَا يَدْرِيكَ مَا الدُّخْلُ** أَيِ الْعَبْرُ  
أَوَّلُ مِنْ قَالَةِ عُمَةُ بِنْتِ مَطَرٍ الْبَحْلِي وَذَلِكَ أَنَّ خَنَاءَ  
لَهَا اسْمُهَا خَوْذَاتُ مَيْسَمٍ وَجَالٌ وَلَبْتُ خَطْبَهَا مَهْمَةً











على المسوع وقيل الطبق السفحة وهي تبيض ما به مبيضة  
تفتقن كلها عن سلاخف الآواحدة فانها تنطق حية  
جسيمة فلكت بنت طبق **بالأزيت** أي بالدهنية  
كانهم ذهبوا إلى البعير الأزيت وقد سبق ذكره في فصل  
الغزة مع النون **بالزرة والتمية والشمة** ويرد  
الشمة في التيمهي بالباطل والكذب **بالدهية الدمية**  
**والدهية الشعرية الرنبا** **والنأدي** بالذويرة  
**والدماريس** بالذرتية كلها ذواها واشتقاق  
الذرتية من الزرارة وهي لغة يقال شتم ذرب  
**بالرغم الرقاة والسلم** من السلت وهي القشرة والليم  
زائدة **بالشوك الشجر** أي جاء بكل شيء كثره ما جاء  
به ومعناه جاء في جيس عظيم **بالضئيل** قال الكمي  
الايغزع الاقوام مما اظلم ولما تجسم ذات ودقيل  
**بالنيطل والطلالة** **النيطل** لغة في النيطل وهو الرجل  
الطول الجرم والمذاكير سميت به الدهية والطلالة  
الدهية العضال وقيل الذبحة التي تأخذ في الدهية يقال  
الطلال قال قيس بن زميل **بالطلال** والطلال  
ايضا بوزن **فوخ بالفتح والرج** **الفتح** نور الشمس  
على وجه الارض ولو صحت الرواية بالفتح فوجهها  
ان يكون اصل الصخور بوزن صنو من ضي ضوا  
وضحا بمعنى ظهر ثم قدمت لاء على عينه فصا صوح

ووزنه فلع ثم قلبت الواو ياء لانت رما قبلها وسكونها  
رؤما لازدواج أي جاء بالمال الكثرة **بالضلال**  
**ابن السبئل** أي بالباطل **بالظم والرم** أي بالجر  
والبر وقيل بالربط واليابس وقيل بالما والبر  
وقيل هما الحد والكثرة وقيل هما الامر العجيب وقيل الظم  
الذي يظم على كل شيء والرم الذي يرم كل شيء  
أي ما يكره والمعنى جاء بالكثرة **بالعنفقر والقنطر** أي  
بالدهية **بالفلق والظيفة** **والخفصين** أي بالدهية  
**بالنهي** **والجني** أي بالطعام والشراب قال سحر  
فما كان على الهوى ولا الجني امتداحيكا **بالنيل والنيلان**  
أي بالشيء الكثير من ميل الطعام وهو دفعه من غير ميل  
**بام الزريق** **على أريق** **يزعمون** ان رجلا رأى  
غولا على جبل اوراق وام الزريق كنية الغول وريق  
بمعنى وريق وهو تصغير اوراق على الرقيم وقيل  
ام الزريق الافرعي شبت بالريق وارتقى الذب  
أي جاء بالافعي مع الذب المعنى جاء بالدهية  
**بام جبوكر** أي بالدهية وهي في الاصل الرملة  
التي تسوخ فيها الارجل وكذلك لجوكر والجوكر  
قال ابو شهاب الهندلي **فما غسا ليلى** **فغيت**  
هي الارزني جاءت بام جوكر اه منفت الى القصور  
وهي معدة لامثالها عندي اذا كنت اوجرا •



**يد باؤتي** الد باجراد اذا تحركت قبل نبات اجنحة  
 ودؤتي موضع واسع اى بال كثير كذا هذا المكان  
**بغايرة عين** يقال عار عينه بمعنى عور بها وكان  
 الرجل في الجاهلية اذا بلغت ابله الفافق عين  
 واحد منها ومعناه جاء في الابل بالعدد الكسبي  
 يوجب نقاً العين اى بالف منها وقيل كلف  
 العين عن النظر لغيرها لكثرة ثقلها وقيل تغير فيها  
 العين بذات **الرعد الصليل** اى بداهية ترعد  
 وتصل لشدها **بعد اللين** والى اى بعد  
 الشدة الصغيرة والكبيرة قال العجاج **سر**  
 بعد اللين والى غضبت على وذلكم **بعد المي**  
**والمياط** ويروى الميطة والميطة يراد المنازع  
 والمجاذبة **باصا وصمت** اى بان طوق الصا  
 ويروى صكا وصمت من صكا القوم غير مهمو اذا  
 صاحوا وسمعت صيكا هم اى صوتهم قال بقره  
 للزبا حين جاءها بالصناديق فيها الرجال  
**بمطفنة الرصف** اى بداهية انت التي فلها  
 واطفات حرها لشدتها وقيل اصلها اجمة التي تخر  
 على الحجارة المحلاة فيطفي ثمنها **خرها في عطفة**  
 اى شكة **لصبت لث** اى تسيل وما يضر بغيره  
 قال شرابن ابي حازم **ولما اتى خيلاً من غير نصب**

لثاتها ترجوا النها ما وقال الحصين بن حاتم **سر**  
 وحتى ترى قوماً تنصب لثهم يقودون افراساً وخيلاً  
 وانشد ابو زيد وقال موشع عتيق **لصبت لثات**  
 انجيل في حجراتها وتسمع من تحت العجاج لها ار ملا  
**ثانياً من عينا** اى مقضى الحاجة **سئل سئل**  
 اى فارغا قال عمر رضي الله عنه **على غيرة الظلم**  
 على ظلم الغيرة يعني راجلاً كخاصي **الغيرة** اى متجيباً  
 قال ابو فراس فجاءت كني صبي العير لم كل حاجة  
 ولا عا جده منها لموخ على وشتم **ناشر اذنية** اى طائفا  
 وفي رأسه **خطه** اى في نفسها حاجة قد غرم عليها **وقد**  
**قرض رباطه** اى مجبوا شدة الميت نقول العز  
 قرض رباطه اذا مات **وقد لفظ لي** اى محبوا  
 من الاعياء والعطش **بجر رجليه** اى جاء مثقلاً  
 لا يقدر ان يرفع رجليه **بقره** اى عيالا كثيرة  
 ويروى بقره بالاضافة يضرب للمميل **بضرب**  
**اضد رية** ويروى بالسين والزاى اى يحرك  
 عطفيه راد مجيئه فارغا **ميفض مذروته** اى  
 فرعى اليه يضرب للمموءة بغير حقيقة قال غنيرة  
 احو الى مفض انك مذروها لتقتلني فما انا اذا عا  
**جنا دعه** اى او ابل شدة واصلها جناد يكون  
 في جحره اليه اربع والضباب يقال جات جناد



والله خادع **جاؤا بكرة ابهم** هي الاني من اول الال  
قبل ان ينزل واصلا ان قوما قتلوا وحملوا على بكرة  
ابهم فعيل ذلك ثم صار مثلاً لقوم جاؤا مجتمعين  
وقيل هي بكرة البيرة والمعنى انهم تابعو في المجي  
تابع دورانها وقيل البكرة اجماعهم اناس قال  
جاؤا على بكرتهم وعلى بكرة ابهم اي مع جامعهم  
وقيل هو ذمهم ووصف بالقله والذلة اي يفتخرون  
بكرة واحدة وذكر الالب احقار وتصفيتهم  
**تضيضهم** وقضيضهم القضيض الكسر والحط فجعل عيانه  
عن الالحاق لبرعة والقضيض بمعنى المقضون  
ومعنى الكلام انهم جاؤا مجتمعين منقضي اخبرهم  
على اولهم فجعل اولهم قاضاً يستلحق اخبرهم لبرعة  
وكانه يحطه على نفسه وجعل اخبرهم مقضوناً لانه  
يحكم ويحق لبرعة وهذا من باب طلبته جدك  
ورجع عوده على بدنه والتقدير يقضون قضا  
بقضيضهم اي مع قضيضهم وقيل القضيض الكسر  
الكبار والقضيض الصغار قال ابن جرير  
الغنوي **شعر** جاءت فراره قضيا بقضيضها  
لستهم في التامس ويؤيد وتحدثوا لما لتصبح امنا  
غذرا لا كهل ولا مولود وجأت محاسن  
قضيا بقضيضها وجمع عوال اذت والانا

وربما قالوا قضيا بالرفع وربا كسر والقاف **كجراو** <sup>المشعل</sup>  
اي متفرقون في كل ناحية قال ولحن مشعل في ساطع ضم  
كانهم جراد او يعايب والصواب المشعل بكسر العين  
يقال اشعلت الفارة اذا تفرقت ويقال اشعلت سقنة  
بكسر العين اذا انتشرت وكذلك جراد مشعل اذا انتشر  
وجرى في كل وجه وقولهم جاؤا فلان كالحرق المشعل  
بفتح العين اي مسرعاً غضبان من قولهم اشعل النار  
في الحطب اذا اضرمها **مثل النمل** تراءوا الكثرة **جاؤا حش حنط**  
**رقية** وهو النخاع وهو العرق الذي يستبطن الفقار من  
الدماغ الى الظهر يضرب في دفاع الرجل عن نفسه **جانيك**  
**فم يجني عليك** جانيك اي اجاني عليك يقال  
جني فلان فلانا اذا جني عليه يضرب لمن يعاقب الك  
بذنب غيره اي لا ينبغي ان تغفل عقوبة اجاني الى غيره  
وقيل معناه انما يجنيك اي يكسبك ويفيدك من  
جانيته راجعة عليك لو احدثت حدثاً كالاخوة ومن  
يتعلق سببه بسبك قال زبيب ابن كعب بن عمر  
بن **ميم** الان اذا خذت ما خذها وتباعد الانساب  
والقرب اقبلت تطلب فطة غنا وتزكها وتزكها  
زائب جانيك فم يجني عليك وقد تعدى الصحاح  
مبارك لجر ب ارتفع لجر يتعدى وانتصب  
على التمييز ويردى مبارك لجر على الاقواء **جاؤا**



لما يضرب في التماس الحبيب والسعة مع الدال جرح  
جوين من سويق غيره يضرب للجمع المسال جرح الله  
مسامحة اي قطع اليد اذ فيه يضرب في دعاء الشر  
مع الدال جرحا جدا **جدا الغير الصليانية** هي بنت اذا  
ارتقاء الحمار اقلعه من اصله والضمير في جرحا لليمن  
اي فعل بها فعل الحمار بالصليانية يضرب لمن لا تعلم  
في يمينه اذا استخلف مع الراي **جرح اللسان** الجرح  
اليده هو في شعر امرئ القيس قال تطاول ليدي بالاشد  
ونام لختي ولم ارقه وذلك من بنا جاني وانبتت  
اي الاسود ولو عن ثنا غيره جاني وجرح اللسان كجرح اليد  
لقلت من القول لا يزال يؤثر عن يد المسند يضرب  
في تأييد الوقيعة **جرح حيث لا يضع الراي نفسه** كان  
جرحا بنت الحارث تحت خطلة بن مالك وهي عذراء  
وهو شيخ فلم يستطع اقتضاها فحزبت ليده فوثب  
عليها مالك بن عمرو بن تميم فاقضها فصاحت فقفلت  
لها في ذلك فقالت لست فقيل لها اين فقات  
ذلك يضرب لجناية لا حيلة لها وقيل انها فوجت  
في ليد ذات رعد وبرق فضلا فنظر اليها زوجها  
وهي منكبة على بعض اقماد البيت تصلي فراى منها  
شئابه فمجدوع الشيخ فوثب عليها فاقضها  
فمن مالك بن عمرو في البين **جرح الابطال** الجرح

الخطير الزمام قاله علي رضي الله عنه في عمار بن ياسر اي سبوه  
ما دام فيه موضع شئ وتوقوه ما لم يكن فيه شئ يضرب  
في التوقي وما فيه من السلاية **جرحي المنكح** حشرت عنه  
**الحشر** يضرب في تبرير الرجل على اقاربه **المذنبات**  
**غلاب** اي لقوتها تغالب البحر غلابا ويروي غلابا  
اي كما يتغالي بالنبل قاله قيس لخذ ثقفة عند سبتن احسن  
يضرب في المساق وذوي الحنكة **جرحي الوادي** نظم  
**على القرى** هو مستجمع الماء الكثير يضرب فرغلة الرجل  
قرنه **جرحي جرحي النمة** اي البعير الكال يضرب بكاد  
اي ليس في جرحه طائل قال ربيعة لئت المنى والدم جرحي  
النمة **جرحي منه مجري اللدود** هو الدود الذي  
يصب في احد ليد يدي الفم اي شقيه يضرب في امر  
يجمع في الرجل مع الراي **جرحا بنما** يضرب  
الفعل وبنما بنما بني للنعمان بن امرئ القيس  
تقتله لئلا يعمل غيره مثل يضرب في عقوبة المحسن البري  
قال شريك الكلبي **جرحا** جرحا جرحا  
**جرحا** بنما وكان اذنبه سوي رسته البشاسعين حجة  
يعمل عليه بالقراميد السكب فلما راى الانسان ثم سحبه  
واض كمثل الطود الذي بالذخ اصعب وطق بنما به كل حرة  
وناز لذه بالمودة والقرب فقال اقدوا بالجمع  
شاهق فذاك لعمرو الله اعظم الذنب وقال اخر



جرتا بنو سعد بن فغان . جرتا سنار وما كان  
 وقال نجبة بن ربيعة الغفاري . جرتا لا يأكلها غير واحد  
 جرتا سنار جرتا مؤخر **جرتا شولة** مثل ذلك وقصة  
 في فصل النمر مع النون مع العين . **جعلته دابة**  
 أي القيمة خلفي ولم التفت إليه والضمير للقول **ضرب**  
**يعني** يضرب في حاجة يتجملها المعنى بها مع اللام .  
**جئت الهاجر عن الولد** أي صغرت من أجل المعنى  
 البيت والهاجر الصغيرة من أجل تحت الجارية إذا  
 قبل الاوان ويروى جئت الهاجر عن الرشد واصل  
 أن ناقة هاجنا لقوم وهي التي تلحق قبل وقت اللقاح  
 تحت فكانت غزيرة ثم القح الضخم فلما استت  
 قل لها فقل للراعي في ذلك جئت الهاجر عن الرشد  
 أي كبرت فقل لها ويروى قل الرشد عن الهاجر  
 يضرب في استبعاد الشيء **جلى تحت نظرة** هذا  
 مقلوب الكلام كقولهم أبدى الضيق عن الرغوة والاهل  
 جلى تحت نظرة بمعنى أظفر تحت نظرة لان العين  
 القلب فهي تدل على البعض والمجبة ويجوز ان يكون  
 جلى بمعنى نظر فيكون المعنى نظر تحت نظرة الذي هو  
 اهله او أرى وأظفر النظر الذي هو نظر الجنب يضرب  
 في نظر الرجل الذي يشهده على جنبه مع النون  
**جندلان اصطكت اصطكاكا** يضرب لقرنين

يتصا ولا ن **باس** **الحاء** **الحاء** **الحاء**  
**حال الجريض** **دون القرين** الجريض ان يحضر النار  
 وهو ان يغصم ريقه عند الموت والقرين الشعر قاله  
 حين استشهد المنذر وقد تم بقية وقيل قايضون  
 ابن قنفذ الكلبي في ذلك ان اياه منع عن قول الشعر  
 حسد الالبتر بزه كان عليه فجاش الشعر في صدره فرض  
 منه فرق له فقال الجاني النطق ما اجبت فقال ذلك  
 ثم انما يقول **حسرا** تارة وقد فئت جيا في  
 بابيات اخبره من منى . فلا تخذع على فان كوني  
 ستلقى مثله وكذا ان طلع . فاقسم لو بقيت لقلت قولا  
 افوق به قواني كل حين . ثم مات فقال ابو هريرة  
 لقد اسهر العين لمريضه جوش . فارقها بعد الرقاد وسمها  
 فيا ليتها لم ينطق الشعر قبلها . وعاش جليلا ما بقيت مخلدا  
 ويا ليتها او قال عاش بقوله . وهجن شعري آخر الدهر  
 وقيل القرين اجرة أي منعت الغصية عن الاقرار  
 يضرب لامر يعوق دونه عائق **حايته مختصة** رعت  
 امرأة مات عنها زوجها اتها تخنوا على ولدها ولا تفرح  
 وكانت تختصب فيقول لها ذلك **حيث العبد**  
**محكمة** أي اصله وفيه اربع لغات محقة ومحفة  
 ومحكة ومحكة ويروى جت العبد سوا يضرب  
 للجريض على ما يشينه ويهينه **الحاء** مع الباء **حبذا**



المرآت لولا الذلة قال بهيس بن رث اخوة المقيون  
يضرب في اجتماع المصرة والمساء **جُتِك الشَّيْءُ**  
**ويضرم أعينك** عن مساوية واذنك عن استماع القول  
فيه قال ابو الدرداء رضي الله عنه **جُتِك على غاربك**  
يضرب في تحذير الشئ ونقص اليد عنه **جُتيت العبد**  
**من كده** يضرب في الاتضاع عنه الامانة **الحاء مع النون**  
**حتى تجتمع موزى الفرز** موسى سعد بن زيد مناة شري  
ابيه هبيرة وصعصعة مزاره فقالوا والله لا نرعاها  
سنسكن بحمل فغضب فابنهيا في الموسم فنادى  
من اخذ منها فردوا قوله ومن اخذ فرزا اي زوجا  
فلقب بالفرز ثم انها تفرقت في البلاد فلم تجتمع  
قال سبب بن البرصاء المرمى **هـ** وتمره ليسوا بغيرك  
ولن ترمى لهم مجتمعا حتى ترمى غنم الفرز وقال  
ابو النخيم كانوا كعزى الفرز في التفرق **حتى يؤلف**  
**بين القصب والنون** حتى يؤوب القارطان  
**حتى يؤوب المنخل** قصته شبيهة بقصتهما وقصتهما  
في فصل النمرة مع الدال وقيل المنخل هو القارطان  
الغري قال النضر بن توبت فقوله اذا ما اطلقوا  
عن بعيرهم فلا قوتة حتى يؤوب المنخل **حتى يرجع**  
**حتى يرجع الدار في الضرع** حتى يرجع السهم الى قوته  
**حتى ترجع ضالة عطفان** هو سنان الى حارته

وحديثه في فصل النمرة مع الجحيم **حتى ير الضب** **حتى**  
**الغراب** قال النضر بن توبت ليجدى **هـ** فانك سوف تكلم  
او تنهى اذا ما ثبت او شاب الغراب وقال  
ساعدة بن جوية **سـ** شاب الغراب ولا فؤادك تارك  
ذكرى غضوب ولا عيناك يعيب وقيل المراد بالغراب  
مؤخر الراس وهو آخر ما يشيب **حتى ينام طابع الكتاب**  
تفسيره في فصل النمرة مع الدال يضرب كلمته في معنى الكناية  
**حتى ينام طابع الكتاب** قاله حيث بن حبان  
الشيبان في لقيله اليمية حين قدحت في امره بين  
يدي البني صل الله عليه وسلم لما سأله انقطاع الدنيا فقل  
وكان حلها اليه والمعنى ان الضان يجث باطلاها  
عن المذبة فتدجج بها فتجمل حنفا بذلك الى انفسها  
وتجرحه اليها وقيل اذا سمعت ذبجت فكانت شحوما  
التي تحملها وتمسك بها هي حنفا لانها سبب ذبحها يفر  
في جالب الحين على نفسه وقال ابو الاسود الديلي **سـ**  
فلا تك مثل الذي استخرجت باطلاها مدية او بغيرها  
نقام اليها بها ذابج ومن يدع يوما شعوب بجها  
نظمت باوصالها قد راها تحسن الوليدة او شتوبها  
**الحاء مع الدال** جدا جدا **هـ** **تند قنانه**  
هذا ورجمها يضرب لمن يتباصر فيقع عليه من نظره  
قال هشام بن محمد الكلبي احدث ابن عزة بن سعد العنيزة



بطن وبنده بن سفيان بن سليم بن الحكم بن العبد  
 بطن وقال الشري بن نظامي اغار حد ابن غزوة بنده  
 ابن سفيان فقالت الناس حد اذ اذراك بنده  
 ثم اغارت بنده على حد افا بارتها فارت كلمتها  
**حد اذ حدية** اي يا مناع المنيعه تضرب العرب رجل  
 يطلع عليها مكرهه ومكره طلعت **حدث من فيك**  
**كحديث من فيك** يروى عن ابن عباس وعائشه  
 رضي الله عنها يضرب في مقالة **السوء حديث**  
**امرأة فان لم تقم فاربعة** ويروى فاربعة اي  
 يزعمون ان الضبع والشعب اتيا الضب فقالا  
 ابا حنبل قال اجبنا قال لا جيناك لتحكم بيننا قال عالم  
 حكمتما قال لا اخرج النيا قال في بية يؤكده الحكم قال  
 الضبع فحيت عيني قال فعل النساء فقلت قال  
 فوجدت مرة قال خلوا جنت قالت فالتقيا  
 فقال قال نفسه بغي قالت فلطمته قال جففت  
 قالت فلطمني قال فرائتصر قالت اقض بيننا  
 فقال ذلك يضرب في سوء السمع والاجابة **حدسي**  
**نوه الى في اي** مشافها معارضا **حدس** **للمطقة**  
**الرضف حدس** الناقة اذا اصبحت على جنبها  
 للذبح اي ذبح لهم شاة يطبخ الرضف من منها  
**حديث خرافة** تفسيره في فصل النهرة مع الميم يضرب

احاد من حدس  
 لا غيرها

فيما لا اصل له مع الذان **حدو القذة بالقذة** النال  
 يحذو كل ريشه على طح صاحبها يضرب في الميم  
**مع الرابة** **حرك الحيتك تقطرت معدتك** هذا  
 كقولهم تقطعت تقطعت **حرك لها حوارها حزن** قال  
 عمرو بن العاص لمعوية حين اراد استنصار اهل  
 الشام اخرج لهم ميثم عثمان الذي قتل فيه ففعلوا  
 يكون فعنه ما قال عمرو ذلك يضرب في تذكير الرجل  
 بعض اسبابه ليهتاج **احاد** **مع السبع** **حيتك**  
**من القلادة** ما احاط بالفتوح يضرب في وجوب  
 الاكتفاء من الشيء باتم به احاجه **حيتك من شر**  
**سماعة** اصاب فيس من زهير ام الربيع لانمار  
 في مسير لها فاراد ارتها نها بالدرع فقالت ان  
 عزت عنك عقلك يا فيس اترى بني زمايد  
 مصاليك وقد ذهبت باهم مينا وشمالا وقد  
 قال الناس ما شاؤا وحسبك من شر سماعة يضرب  
 في شين القالة وان كانت باطلا فقالت عاتكة  
 سائل بنا في قومه وليكف من شر سماعة **عني سبع**  
**وربي** هذا من قول امرئ القيس **اذا لم يكن**  
 ابل فغزى كان قرون جلتها العيصي فملا  
 بيتنا اقطا وسما وحسبك من غني سبع ربي  
 يضرب في القناعة **حسن** **كل عين من نود**

ام الربيع بن زمايد  
 غزى الانماري احد بني  
 والده من المروزيين المكنى  
 اغتصبه الربيع بن قيس بن  
 الربيع







يضرب لهم رجل اعلم فلما وقع قد صعد يده قال حن فخرج  
ليس منها فلقب الحنان لذلك يضرب لمتنخل لسانا او  
**حَنَتْ** **لَاتْ** **مَتَتْ** **وَاتْ** **لَكَ** **مَقْرُوعٌ** **نَصَتْ**  
في فصل النقرة مع النون واصل قوله لات مت  
لات هنا وهو اسم اشارته الى المكان القريب  
وفيه ثلاث لغات هنا وهنا وهنا فنقل الى  
معنى الزمان كقول لا عشرة لات هنا ذكرى حبرة  
ليس من اوان ذكرها وكذلك قوله حنت نوار  
ولات هنا حنت ثم الحقت بها السكت فقبل منها  
كأنه لاه فيمن قصر هو لا، ووقف عليه ثم اجر الواصل  
مجرى الوقف فلم يحذف في الدرج ثم قلبت ما بدلت  
وقوعها في الدرج وان كانت للوقف كانها ما  
رحمة وظلمة ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين  
وكل في لك لازاعة الازدواج والتشاكل  
اللفظ والكلمات السائرة يكثر فيها مثل هذا وقيل  
معناه لامتنت العيش يضرب لمتنقشي شي قد اتمنح  
**احاء** **مع** **الواو** **حَوْرٌ** **فِي** **مَحَارِهِ** **بَفَتْحِ** **اِحَاءٍ** **وَضَمِّهَا**  
اي نقصان في نقصان يضرب لكشي والى  
لا يصلح **حَوْلَ** **الْبَصِيَّتَيْنِ** **الرَّمْزَةِ** **مَوْزِ** **افْضَلِ** **الْمَايِ**  
واجبها الى الراعية والرمزة الصوت المتتابع للبر  
في النحشيم يضرب في ازدهام الناس على ما يجنون

ويرجون **احاء** **مع** **الياء** **حِيلَ** **بَيْنَ** **الْعِيْرِ** **وَالزَّوْنِ**  
يضرب في منع الرجل مراده اول من قاله صحر بن عمرو  
الحنا، وذلك انه طعنه ربيعة الاسدي وادخل طعنه  
من حلقات الدرع في جوفه فضمن باننا حة ملته امراته  
فمر بها رجل وكانت ذات خلق وادراك فقال لها هل  
يباع الكفل فقالت نعم عما قليل ثم قال كيف من فيكم قال  
لا حتى فيرجي ولا ميت فيسعي وذلك بمسمع صخر فقال  
اما والله لين قدرت لاقه منك قبلي فقال لها يا بني  
اليف انظر اليه هل ثقل يدي قن اولته فاذا هو لا يملك  
ارى ام صخر لا تمل عياده وملت سليمي مضجعي ومكان  
قاني امرني ساوي بام طيليه فلا عاش الا في شقا وهو  
اهتم بامر الحزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والزون  
وما كنت اخشى ان الكون خيانة عليك ومن يعثر بالخذلان  
فلست خير من حيات كانها معرض عيوب براسنان  
**حيلة** **من** **لا** **حيلة** **له** **الصبر** **قال** **الكنم** **قال** **ليس** **للميت** **حيلة**  
موجودة خير من الصبر **حيان** **من** **خلا** **قوه** **سلم** **على** **رجل** **وهو**  
ياكل فلم يجب فلما فرغ قال لك يضرب به المشغل عن الامام  
بشان صاحبه **بأ**  
خامري اقم عام تفسيره في فصل النقرة مع احاء خضار  
اتاكن ماتح ذرهي الضبع سميت بذلك لعظم بطنها  
قال الحطينة ولقد غضبت لرجل جارك اذ شبنه خضار



ويقولون للمياه لم ترع يا حضاو كفاك ما تحاذر  
 ضبارم مخاطر تهبة القسا وريضبان للجبان  
**الحا مع الباء** جنة خير من يفعة سواي جارة  
 مستورة خير من غلام خلع يضرب في التبرم بالان  
 ان طر خير ما جات به العضا قال عمر بن عبد  
 النعمان حين راى فرس جديده وحده يضرب في حدس  
 الامم لفظيغ **الحا مع الذال** هذا الامر بقوا بل  
 بصدوره التي اقبلت قبل ان يدبر ويولك  
 اعجازة يقال اقبل فهو قابل كقولهم اقبل المكن  
 فهو باقل ومنه عام قابل وعن الاصمعي قبل بمعنى اقبل  
 كد برمعة ادبر يضرب في استقبال الامر قبل ان  
 يموت ويردى هذا الامر بقوا بل اي بازاراة  
 وادواته **خذ من الرضفة ما عليها** اي ان كل  
 ذلك لا ينفع وان كان حمارا وماذا قيل  
 ان الرضفة في اللبن فيلزم بها شئ منه  
 فيحل فيقال ذلك يضرب في اغتنام عطا العجز  
**خذ ما ظف لك** اي بداد المكن اخذه يضرب  
 يضرب في الرضا بالمك من خذع **ما اعطاك**  
 هو صانع بن عمر والغنى اماه سبط بن المنذر  
 السليمي سأل ديارين كان بنوعان لودونا  
 اماؤة كل سنة من كل رجل الى ملك سليم فدخل منزله

حين راى فرس جديده وحده  
 نصير سعدون خذ  
 يرض

وخرج شملك سيفه فضربه به حتى سكث ثم قال ذلك  
 وامتنعت بعد عنتان عن الاماؤة **خدمها ما**  
**قطع البطي** اي خدمه الابل ما كان عنده القوة  
 ما تقطع به البطي يضرب في الرضا بسير احاجة اذا  
 اعوز جليلها **خذه ولو يقرطى ما ربه** هي ما ربه  
 طالم بن وهب بن الحرث بن معاوية الكندي  
 ام الحارث بن ابي عمر الغساني وهي اول عربي طر  
 وسار ذكر قريتها في العرب وكانا نفسي القبر قبلها  
 قوما بارعين الف دنيا روقيل كانت فيها دربان  
 كبعض الحام لم ير مثلها وقيل هي امرأة من اليمن  
 قريتها الى البيت يضرب للتعيب في الشئ والى  
 احص عليه اي لا يفوتك على حال وان كنت تحتاج  
 في اعازة الى بذل النفاليس **مع الرا** **خز**  
**في خزة** ويردى سيرين اي جمعت خزتين  
 يضرب لمن ادخل امرأه في امر فاسدها جميعا وقيل  
 معناه الامر اي ان المكنك لجمع بين حاجتين  
 في حاجة فان فعل ويردى خزة وهي الخزة قال رجل  
 من اكرث **ما جمع** سيرين في خزة **ماجد قومي**  
 واحمي النعم **خرج نازع** يد يضرب للعاصي **خوقا**  
 ذات نيقة لعرب لمن لا يمين الصناعة ويدعي  
 فيها خوقا **عيا** به يضرب لمن هو احمق وهو يعيب



مرفقا، **وحدثت** ثلثة يضرب لاجنح كبد بالافضيتة **صله**  
المراة غير الصناع تعيب الصوف فلا تحذق غزله  
تفسده مع **الثين خيش ذواله بالجل** ذوال الك  
ويروى خيش اى خذه من حواله يضرب في الامم  
**الحى مع الطاء** خطر يسير في خطب كبير قاله  
حين استقبلته رسل الزباء بالهدايا والطف  
فقال يا قصير كيف ترى **الحى** مع **اللام خلاؤك**  
**اقنى لحيائك** اى اجمع من قناه يقنوه ويجوز ان  
يكون من قنى الحيا اذا ازمه كقوله فاقنى حاكك  
لا اباك انتى في ارض فارس موثق احوالا وتغنى  
انك اذا اخلوت كنت اقل غنىنا واداة للناس  
يضرب في ذم الخالط وما فيها من مشارة الناس  
**خلع الدرع بيد الزوج** قاله رقاش بنت عمر وزوجها  
كعب بن مالك بن يثم الله وقد سامها نزع درعها  
يضرب في وضع الشئ غير موصوفه **قل طريق منى**  
**سقاؤه** ومنه طريق بالفلانة ماؤه اى اذا كره  
اخليل صحبتك ولم يستقم لك فازهد فيه كزهر  
فيك وهرقة الماء مثل نخلوا القلب عن المودة  
**قل خير لك** في الناس **عشرة** خلة **درب الضب**  
اى في درجة اجري المجد ودمجى المبهم كقوله  
كاعسل الطريق الشعب وهو طريق في حجره يلويا

فوق درج فيسعه استجابه اذا امعن فيه يضرب للرجل  
ولى عنه صاحبه اى خلة لا تذهب نفسك في اثره كخلة  
الضب اذا غاب في حجره ويروى ما درج الضب  
اى ابد **اخلا لك** **الحى** **فبيض** **اصغرى** هو من قول  
طرفة يالك من قبلة بمعر خلا لك **الحى** **فبيض** **اصغرى**  
ونقري ما شئت ان تقري قد رفع الفخ فاذا انجز  
ورجع الصايد عنك فابشرى قالها وهو ابن سبع  
وذلك انه خرج مع صويكب له الامكان كانا يولدا  
فيه القنابر فنصبا نحيتهما فاذا قبلة تحوم بالفخ تقع  
تارة وتفرغ اخرى حتى ذهب النمار ثم لما توجها  
الى اهلها راجعين والقبرة تحوم قال ذلك قبل  
خرج كليب بن ربيعة يدور في حاه فاذا هو محمرة  
على بيض فلما رآته ضحرت وخفقت بجناحيها فلما  
امن روعك انت وبيضك في ذم مع فقال ذلك  
ثم دخلت حاه البسوس فكسرت البيض فاستخرج ذلك  
ما استخرج يضرب لمن يكثر من امره غير منازع فيه **الحى**  
**مع الياء** خير الامور احد ما **مغنة** خير الامور  
**اذ ساطها** قال مطرف بن الشيبه **خير احوال** حفظ  
**اللسان** **خير الفقه** ما حضرت به الفقه الفطنة  
ويروى خير الراى يضرب في الانتفاع بالشئ اذا  
ظفر به عند الحاجة اليه **خير المال** **سكة** **ما بورة** **او ميرة**



**مأمورة** السكة السطحة النخل والمأبورة الملقح والمأمورة  
 بمعنى المأمورة من امره أي الكثرة فردها إلى مفعول  
 ثم أوج مأبورة كقبوله مأبورات غير مأبورات قيل  
 السكة الحديدة التي تشق بها الأرض للحراثة فكنه بها  
 عن الزرع يريد خيرة المال زرع مصلح أو جحر كثير  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم يضرب في فضل الحراثة  
**خير ما يكسب تكفان** حال بك تنطحين بفتح الطاء  
 وكسر ما يضربان للمشي في موضع الاحسان ويروى  
 هينل هينل خير ما يكسب تنطحين وهو أشل بغربها  
 هينل خير ليلة بالابد ليلا بين الذبان والاسد  
 هذه ليلة مزأها العرب من الليالي السعيدة وذلك  
 عند طلوع الشرطين وسقوط الغفر **خير ما زود**  
**أهل** و **يال** أي جعل الله ما رجعت به خير ما رجعت به  
 فإدم يضرب في الدعاء للقادم من سفره  
**باب الدال مع الراء** **دابة**  
**لما غصته الثقاف** أي صوت يضرب في فرار  
 الجبان واستكانته عند احساسه بصدقة القلب  
**دبت لنا عقاربهم** أي شربهم وإذا هم قال النشأ  
 فلبت خير للفم في حياته فقيه أو من موالي يدب عقارب  
**الدال مع العين** **دع** **أمرأ** و **ما اختار** قال نصير  
 لعمر بن عدس حين أله عليه أن يجده انفسه ونهته

١٨٠  
 عن ذلك قد ألح عليه نصير وهو نصير بن سعد أصبغ  
 ابن انماره بن الحنم بن عدس بن الحارث **دع** **نبات**  
**الطريق** أي انقصد المعظم الشأن **دعني وظلك**  
**دع** أي جاوزك قاله نصير لعمر حين استبعد ما وعد  
 من طلب ثمار جذية **الدال مع القاف** **دك**  
**بالمنحاز حبت القليل** بقافين مكسورين شاق  
 المذوق عن الاصمعي وعن أبي اليميم حبت القليل من  
 يدقه إنما أراد حبت القليل الذي يدق فيجعل اللحم  
 يضرب في الالحاح على الشحيح **الدال مع اللام**  
**دك** **براج** هي علم الشمس بوزن نظام مبنية على الكسر  
 وقد تعرب غير منضوقة فيقال **دك** **براج** بالرفع  
 يضرب لاشتداد الامر واصله ان ترتفع غيرة الحرب  
 حتى تشد عين الشمس كما كان في يوم حليمه **الدال**  
**مع الميم** **دع** **سلاخ جبار** قصته في فصل النجوم  
**وماذا الملك** **أشقى** **من الكلب** كانوا يزعمون ان  
 ان من كان به كلب من غصته الكلب الكلب فنفق ما  
 الملوك شقي وقيل المراد بالكلب الغيظ الذي يكون  
 عليه الموتور فاذا أدرك ثأره بسفك دم كريم زال  
 غيظه **دع** **من غور** **أغيمه** **باردة** يصير في الحراج  
 من البخل أحياناً على بخله **دع** **لجنتك قبل الموت**  
**مضطجعا** هو من قول القبط كالك بن قنان أو صاحب



زيد القنا يوم لاقى الحارثين بها اذ غاب غائب يومنا فقال  
 دُفِئت لجنبك قبل النوم مضطجاً ويردى قبل الليل يضرب  
 للاستعداد للام قبل حلوله **الدال مع الواو دون**  
**ذا وينفق الحمار** من نفاق السلعة واصلا ان رجلا  
 كان يبيع حماراً فقال صديق له اهذا حمارك  
 كنت عليه لصيد الوحش وانما اراد تنفيقه عليه  
 المشتري ذلك يضرب في النهي عن الافراط **دوني**  
**عليان القنادة والخرط** قاله كليب حين سمع  
 جساساً يقول لحالته ليقطن غداً فخل هو اعظم شأنا  
 من باقك فطرب ان يتعرض لفحل كان له كان سمي عليان  
**دونه خرط القنادة** هو ان تمر عليه يدك من اعلاه  
 الى اسفله حتى ينتشر شوكة يضربان للامراة التي  
 قال ابن دون الذي همت لمش خرط القنادة الطرد  
 وقال الماروي ويردى دونه فلا يطعن خرط شوكة  
 من قناده سمته وقال عمرو بن كلثوم ومن دون ذلك  
 خرط القنادة وضرب وطعن بغير العيون **الدال**  
**مع الهاء دهرين سعد القين** الدهر والدين  
 الباطل واصلا ان القين مضروب به المثل في الكذب  
 ثم ان قينا ادعى ان اسمه سعد فدعى به زمانا ثم نبذ  
 كذبه دعواه فيقول له ذلك اي جئت باطلين  
 يا سعد القين فدهر رين منصوب بفعل مضمر وهو

وجئت وسعدنا دى مفرد معرفة والقين صفة وهو مرفوع  
 او منصوب ومعنى ثبته الباطل ان القين مشهور بالكذب  
 في السري وقد انضم اليه الكذب في اتحال الاسم فاجتمع  
 كذبان وهذا الصح ما يورى اليه النظر والاجتهاد في  
 تفسيره المثل يضرب لمن جاء باطلين وقيل الدال في  
 دونه مضموه والدال من بعد منصوبه على الذاء والنون  
 فيه موقوفان اصلا ان هذا القين كان يصنع الخمر  
 ويبيع في البادية فيسيل عن اسمه فيها قال سعد فيل  
 يبيع الدرة قال دهرين بكذا فاستدروا كلامه حين  
 جمع بين الفارسية وهي دهر وبين العربية وهي رين  
 وكلمة فضحكوا منه ولجج به الصبيان فصاحوا  
 دهرين سعد القين يا سعد القين فصارت هذه  
 اللفظة في معنى الباطل لذلك وجعل ان قوماً من عجم  
 دخلوا على الحجاج بن يوسف متظاهرين فخطبوا في  
 كلامهم فضحك الحجاج وقال دهر رين سعد القين  
 فقالوا ما ذا يقول الامير فقال احاجب يقول  
 ده مروا ريداى سعد آهناك **دمنت وخفت**  
 اي وشعت يضرب لمن يلاين من وجهه ويخاش  
 من وجهه آخر **بـ** **الذال الدال**  
**مع الالف ذالضح شولة الناصحة** هي آفة  
 عدوانية كانت تنصح فيعود نصحها وبالاعلى



التي مرت قصتها في فصل الهمة مع النون **ذات ضب**  
**انا عشته** اي هذا ضبت نامت به **الذال مع الراء**  
**ذري ما عندك يا ليغا** واي ابني ذروا من كلامك  
وهو الطرف والقليل منه يقال سمعت في رؤا من الحيرة اذا  
لم تستقصه وذري ففعل من ذلك والليغا التي لا  
تبين الكلام يضرب لمن يكتم من صاحبه ذات نفسه  
**الذال مع القاف ذوق غفوق** اي ذوق خرا  
عقوقك يا عاق واصلة ان رجلا كان عاقا لا  
تولد له ولد بعينه فغيره ابو به **الذال مع الكاف**  
**ذكرني فوك حارني ابي ضاع** لرجل حار ان فوج  
في ناعياها فرأى امرأة متغيبه فبت بها ونسي حارة  
فاذا لمي فوبها فقال ذلك يضرب للمغور يستبصر  
غفلته فيرعى **ذكرني الطعن وكنت اسيا** هو من  
قول رهم بن خن الهلالي **سعد** ذاع على اقربها الا  
ان لها بالمشة حاريا ذكرني الطعن كنت ناسيا  
وذلك انه كان يسير باله وماله فاعترضه قوم فغلبت  
فقالوا اقل ما معك فقال عليكم بالمال وانزكوا الحم  
فقال بعضهم ان اردت ذلك فالتق رثك  
فقال لا اري معي رثا وانا لا اشعر وجعل يفتل وجهه  
واحد يقول ذلك ويروي اذكرني وقيل ان  
الحامل صخر بن معاوية السلم والمجول عليه يزيد بن الصعوي

يضرب في الحديث يستذكر به حديث غيره قال الضبي  
يصاديني لينجو مني سلامي فذكرني مخالب الطعان  
**الذال مع اللام ذل لواء ناصر** قال النس بن الحبر  
حين لطمه الحارث بن ابي ثمر الغساني يضرب في  
التأسف على ركوب الضيم والفر عن دفعه **ذليل**  
**عاذ بقرطه** تفسيره في الهمة مع الذال قال جرير  
كان الفرزدق حين عاذ بجباله مثل الذليل يعود وسط  
القرمل يضرب للذليل الحيا الى مثل **الذال مع النون**  
**ذنبني ذنب صخر** خرج لعمان العادي مغيرا مع آ  
لقيم فغتم لقيم واخفق هو فالتحت بنبه صخر طعنا له  
ما رجع به اخوها فلطمها لطمه ماتت عنها وقال **سر**  
انا غير شئ بالاخفاق وقيل تزوج امرأة وكان شديدا  
الغيرة فاحطت في رأس جبل فخانت فرمى بها فاعلاه  
واخذ رمضا فتلقت صخر فقال او انت ايضا  
من النساء ولطمها فماتت يضرب لمن يساء اليه وهو  
برئ قال عروة ابن اذينة **سر** اجتمع تهيما بليدي اذا  
مات وبجرائها ظلم كما ظلمت صخر وقال بن نديم  
وعباس بن بطة المنايا وما اذنبت الا ذنب صخر  
**الذال مع الهاء ذهب دمه ذبح الرماح**  
اي في طريقها يضرب للذي اهدر دمه قال **سر**  
ذهب دما القوم بعد مغتس ورج الرماح



ذهبت في اليه **اي** في الباطل يضرب في رسالة  
عن شيئا فاختار **ذهبت** **اي** **لا** **اي** **انها** **اي**  
السموم واديانها عاداتها ذلك انها تخفف البنا  
وتلغح الوجوه يضرب في اقبال الرجل على هواه  
**ذهبوا اخول اخول** **اي** متفرقين كما يفرق الشر  
من الحديدة المحيطة بالنار اذا ضربها احد اذ قال  
يسقط عنه رذوة ضارياية سقاط حديد القين **اي** **خولا**  
بما اسمان جعلوا واحدا وبنيا على الفتح كخمس وصب  
مسا والاصل ذهبوا اخولا واخولا وموضعها  
منصوب على الحال **ذهبوا اسراء القنفذ** **اي**  
تفرقوا **ذهبوا ايدي سبا** ويري ايادي سبا  
بكذا بتسكين الياء فكان القياس ان ينصب اليها  
انهم اثر واثية الخفة بالسكون لا غير كما في قاييلا وقد  
كرب على مذهب الاضافة والتركيب معا وتخفيف  
نمرة سبا واصل النمرة قال في سبا السالكين  
اذ يبنون مزدونة العوام اصله ان سبا بن سجب  
لما انذر وابسل العم خرجوا من اليمن متفرقين  
في البلاد فقيل لكل جماعة تفرقوا اي سبا والمراد  
الانفس وهو في موضع النصب على الحال وان كان  
معرفة لانه في تاويل شيئا منكرو هو قولنا متفرقين  
وشاردين او على حذف المضاف الذي هو مثل

كأنه قيل ذهبوا مثل ايدي سبا كما قال لا هبتم الليل  
وقيل الايدي جمع يد وهي الطريق فعلى هذا ينصب  
موضع ايدي على الظرف والمعنى ذهبوا في طريقهم  
مسالكهم قال من صادر ودارد ايدي سبا وقال  
فاجتهدت اقراهم سبا ذايدي سبا ابرج ما اجتهد  
وقال روبة **مر** اجنوبا وشمالاتهم ايدي سبا  
بعد اعاصير ديم وقال ذو الرمة امر اجل والطين  
البين اهلها انادي سبا بعدى وطال احبالها  
**بـ** **الراء** **مع النمرة**  
**رائس براس** زيادة خمس مائة اول في كلمة البرز  
في بعض الحروب وذلك ان صاحب الجيش قال  
مزجا براس في خمس مائة فير رجل تقبل عدوا واخذ  
الدرهم ثم برز الثانية فقتل فيك اهل عليه فقال ذلك  
يضرب في الرضا بالحي ضر ونيان الغايب  
**نيمت لفلان بوضيم** **اي** رضيت بظلمة ذلك  
له كما تراه القارة البوا انشد المبرد لبعض الخث  
نيمت لسمي بوضيم وانتي قد يالائي الضيم وابن اباة  
**راي الشيخ خير من مشد الغلام** قال علي رضي الله  
عنه اي لان يعينك الشيخ براية وهو غايب خير  
من ان يعينك الغلام بنقته حاضر امك **راي**  
**الكواكب منظر** **اي** اظلم لونه لاشتداد الامر به



حتى لاحت له الكواكب يضرب في الشدة قال طه  
 ان تنول فقد تمنعه وترية النجم بحري بالطرة وقال الغزالي  
 لعمري لقد سار ابن شيبه سيرة ما رانا نجوم الليل منظره  
 وقال اننا بعد سوارضا بعد ام شراجيل بعد ما اراهم  
 من الصبح الكواكب منظر **اراني فابترود وعد حاضر** قاله  
 حين استشاره جذيمة في شأن الزبا يضرب في الرا  
 الفاسد رايته باخي اخبرني بشه رايته باخي البشير  
 بخير الرا مع الباء **رب ابن عمي ليس ابن عم**  
**رب ابن عمي** اي يدعي انه النهاية في العقل **رب**  
**الابل لا يترافع من الجرس** يضرب للمجذ الذي لا يهول  
 القبا مع **رب اخ لك لم تله انك** قاله  
 العادي لامرأة راي معار جلا مستحيا فاشا  
 فقالت هو اخي ومثله قول الشاعر **وعتي اخا**  
**ام عم ولم اكن** اخا ولم ارضع لها بلبان وعتي  
 اخا بعد ما كان بنينا من الام لا يفعل الاخوان  
 يضرب في الاتهام **رب اكله منعت اكله**  
 لانما تمض فيجتمى من غير ما داول من قال عامر بن الطز  
 العدواني وذلك انه كان يدفع بالناس في الحج  
 فراه ملك من ملوك غسان فقال لا اترك هذا  
 العدواني او اذله فساله ان يفد عليه بقومه ففكره  
 ويكجوه فلما وفد عليه اكرمه وقومه ثم لما اكتشف له

الملك قال لقومه الراي نايم والهوى تيفطان فقالوا  
 قد اكرمنا هذا الرجل كما ترى وليس بعده ما هو خير من ان  
 لكل عام طعاما و**رب اكله منعت اكله** ثم اقبال  
 حتى ارتحل عنه وبلغ بلاده يضرب في التحذير **رب امية**  
**نحت مينه** اذا دلى الانسان ناقة حتى تضع حملها  
 فقد نحتها والناقة مستوجة وقد نحت ولا يقال نحت  
**رب خيث كيث** اي ربما عجل الانسان في امر  
 فكانت عجلته سبب مكته **رب ريث يعوق قوتنا**  
**رب سابع لقاعد** هو من قول ان بوءوا بقيت للبعس  
 ونعمة ومجدة من باقيات المحامد جبا شقيق فوت  
 اعظم بقره وما كان يحس قبله قبرا واحدا اتى اهل منه جبا  
 ونعمة و**رب امرئ يسعي لاخر قاعده** وذلك ان  
 رجلا اسمه شقيق مات عند النعمان من ميم ووفداته  
 فاعطى الوفود وانفذ نصيبه الى اهل **رب سابع**  
**بخبري لم يسمع عذري** يضرب لرجل يكون له عذر  
 لا يمكنه ابد اذه ويروى رب سابع تفوته لم يسمع  
 عذرتي والقفوة من تفوت الرجل اذا قرنته بعجز  
 ويروى رب سابع عذرتي ولم يسمع تفوتي المنع  
 على هذا ان العذر يظهر الذنب عند من لم يفر  
 في النهي عن الاعتذار قبل ان يطلع المعتذر على مفر  
 المعتذر اليه بذنبه **رب شدة من الكبر** يقال ان



طلبه قدوة في حق عقوب اسمها سبل وكانت لبني  
المرار فالت سليلها لحملها في العدو وعد السليل  
اه واسم السليل اخرج وهو لبني هلال بن عامر فزال الفار  
وحمل في الجوالق فمعه العدو فقال له التي العلوق فقال  
ذلك يريد ان في الكرز وهو الجوالق شيئا يجب  
والضيق به يضرب لما يجد مخبره **رَبِّ صَلَفٍ تَحْتَ**  
**الرَّابِعُهُ** الصلف قلة الكرك والخيرو الراعة السجاة  
ذات الرعد يضرب للغي الجبل اي موكا لغاية ذات  
الماء الكثير والرعد مع صلفها **رَبِّ طَلَبٍ جَوَّالٍ**  
**رَبِّ طَلَبٍ اَوْ فِي الطَّبِيعِ** قال ثابت قطبة لا خير في طبع  
الطبع ان المطامع فقر والغنى بائس **رَبِّ عَجَلَةٍ**  
**تَهْبِ زَيْبًا** لان العجل لا يحكم الامر يحتاج الى اعلاء  
ينطول عليه **رَبِّ غَيْثٍ لَمْ يَكُنْ غَيْثًا** اي اذا ان  
في غير اوجا ورعدة اضرب **رَبِّ فَرْقٍ خَيْرٌ مِنْ رِبِّ**  
**رَبِّ فَرْقَةٍ يَدْعِي لَيْثًا** هو الشديد لثوف يقال  
فروق وامرأة فروقة شام لث بن عمرو بن عوف  
ابن محكم الغيث فتم بانجاء فقال له اخوه مالك  
فانه اخشى عليك بعض مقارب العرب فوصاه  
بانه فلم يلبث ليبراهمه جاء وقد اخذ ابله فقال رب  
عجلة تهب زيبا ورب فروقة يدعي لثا ورب غيث  
لم يكن غيثا فنهبت كلماته امثالا **رَبِّ قَوْلٍ شَدِيدٍ**

**صَوَّلَ رَبِّ لَأَيْمٍ** عليم اي اتى بما يلام عليه **رَبِّ تَعَاهُجَةٍ**  
**لَقَاتَتْ رَبِّ مَخْطُومَةٍ** من الراعي الذعاف اي رمية  
غير مصيبة والذعاف المصيب المصمى من قولهم سمع دجاجة  
اذا كان دجاجة قال الشاخ ولما راين الماء قد حال  
ذعاف الى جنب الشريعة كاز يضرب للمحسنات  
منه الهمة من الاساة قال كثر مستقل لما في يديه يضرب  
للصبيح الشرة الذي لا تقنع بما اوتي **رَبِّ مَلُومٍ لَادٍ**  
**لَهُ** قاله الاحنف لرجل ذم عنده الكفاة مع السمن قال  
فلما لم المذ في شانه فرب ملوم ولم يذنب **رَبِّ**  
**مَارِكِي خَيْلٍ نَارِشِي** يضرب للاغترار بشي توقع فيه  
الخير وهو لانه البوايق **رَبِّ تَقَلُّضٍ مِنْ كُفَا** يضرب  
في الشئ المتناهي في الرداة **رَبِّ اَعْلَمَ قَاذِرٍ** يضرب  
في الاعراض والاعضاة عن الجرائم **رَبِّ مَا كَانَ السُّكُوتُ**  
**جَوَّابًا** يضرب لمن كبل خطوه عن ان يكلم فيجاب ترك  
الجواب **رَبِّ اَعْلَمَ قَاذِرٍ** يضرب لمن يرجع الامر الى قواه يندفع  
الى حاله وطريقته **رَبِّ اَعْلَمَ قَاذِرٍ** يضرب لمن يرجع الى خلق  
قد تركه **رَبِّ رَجْعٍ خَيْرٌ** اي خائبا وقصة في فصل  
مع الخاء **رَبِّ اَعْلَمَ قَاذِرٍ** يضرب  
للمتواني في حقوق **رَبِّ اَعْلَمَ قَاذِرٍ** يضرب  
الله لا كذاك اي ملاك الامر من الله لا من سباب الناس  
**رَبِّ اَعْلَمَ قَاذِرٍ** يضرب لمتواني في حقوق



قال اكثر رضى من الغنم **بالاياب** من قول امرئ القيس  
 وقد طوت في الافاق حتى رضى من الغنم بالاياب  
 وقول عبيد بن الابصر . ولو لا قيت عليا بن عمرو  
 رضى من الغنم بالاياب . يضرب لمن اشقى في طلب  
 الحاجة على الملوك فهو رضى من ذلك بالنجاة خائبا  
**الآء مع العين** . رعى **فاقصبت** **بغير قاصبت**  
 اى تمتنع من الورد واقصب الرجل فعلت بذلك  
 اى اساء الرعى فلم تشرب ابله لانها انما تشرب على  
 العلف يضرب لمن لم يحكم امره ثم اراد اصلاحه بؤ  
 الدبر **الآء مع الميم** **رماه الله بالصدام واللق**  
**والخدام** الصدام وجع يصيب الرأس واللق خيون  
**رماه الله بالطلاطله** **والحمى الماطلة** تفسير الطلاطله  
 في باب بحيم **رماه الله بداء الذئب** اى بالجمع **رماه**  
**الله باقواق** **رأيه** جمع قحف وهو العظم الذى فوق  
 الدماغ من الجمجمة **رماه الله بنف** ونظي عما يجادل **رماه**  
**بئاللة الاثافي** يعيد القطعة من اجل فضع اليها جران  
 ثم ينصب عليها القدر فالمراد بئالته تلك القطعة  
 وهى مثل لكمة الشر ولفظة وقيل معناه انه رماه قال  
 خفاف بن ندبه **سرفلك** طيبهم خبثا ولكن منيهم  
 بئاللة الاثاف . فالاثاف الغنية بعد الغنى **رماه**  
 بئاللة فلم يبق غايب والمراد انه رماه بالشر **رماه**

**بجره** اى بقرن مثله ويروى كزجره ومنه قول الانصاف  
 لعلى رضى الله عنه يوم الحكمين انك قد رمت بجر الارض  
 فاجعل معه ابن عباس فانه لا يشد عقدة الا حلت  
 فابت اليمانية الا ابا موسى **رماه ببيلة الصائب**  
 البيل نه كروث يث يضرب للرجل كل صاجنة بحية الكلام  
**رماه فاشواه** اى اصاب شواه دون تفصل يضرب  
 لمن يعصرك لبواستلم منه **رقتني بدائها وانسلت**  
 كانت امرأة سعد بن زيد مناة تقول لها ضارها  
 في السباب يا غظلا فشكت ذلك الى اهلها  
 اذا سابتك فابدئين بذلك ففعلت فقالت  
 لها احدا من ذلك وبنو مالك بن سعد تعال لهم لي  
 بهذا السب يضرب لمن يعير بعيب غيره **رموه عن**  
**شراية** هى سجرة تعمل منها القوس قال الجويرثي  
 ان كنت تريد قوسا لم يمتنى فقد رمتك رميا عريضا  
 عن ظهر شراية فلق وبت قوسى واسم القوس ذى القرنين  
 يضرب لمن اجتمعت عليه الكلمة **رمت الضان قوسى**  
**ربوق** اى بئى الربوق لاولاد بالان الضان تضع  
 على راس الولد والتميد الاضراع يضرب للذرويك  
 انجاز ميعاده اى اذا وعد فاستعد لاخذ عطائه  
 فانه غير مترفع **رمت المغوى رنوق** **رنوق** اى  
 لان المغوى تضع ثم يافى ولادها يضرب للمطول

هذا بيت جوج بن  
 ابن ربيعة وكان من  
 رجل النساء



اذا وعدك وعدا فلا تأمل وفاه به الا بعد حين **رمي**  
**رأسه على غاريب** به يضرب لمن غلبه وما يريد **رمي**  
**منه في الرأس** اي ساء رايه فيه حتى لا ينظر اليه عن  
زياد بن حدير انه سلم على عمر رضي الله عنه فلم يرد عليه  
فقال يا دلقدر ميت من امير المؤمنين في الرأس  
وكان ذلك لانه راها عليه فكرها **رمية من غير**  
**رام** اول من قاله الحكم بن عبد يعوف المنقري كان  
من رمى الناس ذلك انه نذر ليدحك من مائة على  
الغبغب فرام صيدها اياها فلم يكنه وكان يرجع  
مخفقا حتى هم يقتل نفسه مكانها فقال له ابنه مطعم  
اجلني ارفدك فقال اجعل من ريش وجهي جان  
فقتل فزال به حتى حمله فرمى الحكم مائة من فاحطها  
فلما عرضت الثالثة رماها مطعم فاصابها فعندها  
قال الحكم ذلك يضرب في قلعة احسان في المساء  
رمي في يوم ذات الغمر سلمى بسهم مطعم للصيد رام  
نقلت لها اصبحت مصابة في ورمي رمية من غير رام  
**الراء مع الواو** **رؤعي جعار** **والظري** **اين المجر**  
جعار الصنيع يثبت لكثرة جعرا يضرب في قرار  
اجبان وخصوه **رؤية الشريفة** اي امهله  
نات عليه ايام حتى تنقذ وتنتهي عنه عواره ثم ارسله  
بعد ذلك يضرب في التاء في الامر وترك العجلة

فيه **رؤية الغزو** **ميرق** كانت رقاش الخانية شجا  
غرااة فمخنت من اسير لها فذكر الغزوها وهي خض  
فقال ذلك اي امهلوا وادخروا الغزوة حتى يبرق الولد  
اي يخرج وفيها يقول بعض الطائيين **سعر**  
بنيت ان رقاش بعد ثمان سها جلت في قد ولدت غلاما كمال  
فانه يقيها ويرفع ثمنها والله يلقها كشافا مقبلا  
كانت رقاش تقود جيشا جحلا فبغت وامر بمن صبا ان  
**رؤية ايلون** **اجد** اي اصبر حتى ياخذن المستوى  
من الارض قاله قيس لخديفة حين قاله سبقت خيلك  
ويروي يعدون اي يعد من اجد وال الوعث  
والجاء لان الالاث يعني في الوعث وكانت  
الغبرة فرس حذيفة اني يضربان في التاء ايضا  
**الراء مع الراء** **رهبناك خير من رغبناك** نصر  
للشبح الذي يعطى على الخوف من غير كرم اي فرقة منك  
خير من رغبته فيك وخبته لك **رهبوت خير من رغبوت**  
يراد الرهبة والرحمة اي لمن ترهب من ان تم  
**الراء مع الراء** **رعب خرا** **فالني** **فانرا**  
نبت يتدخن به يشبه الكرفس قال ابو النجم **سعر**  
في برق ياكل في خرابه يزعمون ان ابن لالعرب  
بيتا هو فيه يضرب في الامر خراف شره اي اهرب  
وانج فان هذا ربح شر وعن يزيد بن المهلب ان دخل



عليه عمرو بن حكيم الهندي هو في الجسر فقال له يا ابا خله  
 ربح خرا، فالنجا لا يمكن فريته للاسه اللابدة **ربحها**  
**جنوب** يضرب للمتصافين فاذا افرقا قيل  
 سكت ربحها قال حميد بن لؤي **ربح** ليالي الفصار  
 الغواني وسموها الى واذا ربحي لهن جنوب  
 وقال ابو وجرة وهو اك مجنوب بام غوثي  
 تقده بالصباة **تقده** **بالزاي**  
**الزاي مع الالف** زاجم بخود او زوج يعبر  
 في الحث على عارسة الامور بدوي الانسان  
 والحكمة **زادك الله رعاية** كلما **ازدوت** مثله  
 الرعالة الحاقة يقال امرأة رعلاء رجل ارتحل والمثله  
 حسن الحال الهية يضرب في دعا، **الشر الزاي**  
**مع الواو** **زربنا** **زودنا** اول من قال معاذ بن  
 صرم الخراعي وكانت امه عكلية فكان يزور اخواله  
 فزارهم ذات سنة واقام عندهم زمانا وانه  
 قدم بفرس من خيل كلب فراهنه محرثين من بؤرة  
 الخراعي على ان يرسل فرسها فانيها سبوح  
 بفرس صاحب سبوح فرس محيش فاعطى هوى معاذ  
 اليه فبقي ونازع محيش ففكر وخرج اليه عمر واخوه  
 محيش فمعه رجل من قومه فحمل عليها ففقدتها وقال  
 في ذلك ففكرت محيش بعد قتل جواده وكنيت قديما

في الحوادث ذاقها لكي يعلم الاقوام ان صارم  
 خراعة اجدادى وامى الى عك تقهذت يحسن  
 سودة وقعي وجوبتي اذ كنت فم قبل في ثكت  
 واشني بوجو بعد تحسن بطعنه وخرصر ليام عارة العك  
 ثم خاف ان يعقيم في خراعة فخرج الى اخواله وهو  
 العمد بربا رتهم فقال ذلك **الزاي مع اللام**  
**زلة العالم** زلة العالم زمان **ازبت** بالكلاب  
**التغالب** اي الفتها وذلك ان الزمان  
 اذا اشتد واساف القوم شبت الكلاب توت  
 التعرض للتغالب يضرب في اشتداد الامر **الزاي**  
**مع النون** **زندان** في مرقعة بها الزند والزندة  
 اي الاعلى والاسفل من عودي الاقتراح والمرقة  
 والمرقة كخانة او خيطه قد رقت ويردى زندان  
 في دعا، يضرب للمتا دين في النذالة **الزاي**  
**مع الواو** **زودج** **زودج** **زودج** **زودج** **زودج**  
 الزوج في المرأة القاعد واصلا ان ذر الاصبع  
 العدواني اطع ذات يوم على نياته وكان لا  
 يزوجهن لفرط غيرة فقالت احداهن لتقل كل  
 مناما في لفتها فقالت الكبرى **الزاي** **الزاي** **الزاي**  
 من اناس ذوي غنى حديث الشباب طيب التمر والذكر  
 لصوق باكباده النسا كانه خليفه حان لا يعقيم على بحر



وقالت الثانية **س** الاليتة يعطى لبحان مديسة  
 له جفنة تشقى بها الينب ويجزله حكات الدهر  
 من غير كبرة تشين فلا فان ولا ضرع غمره وقالت  
 الثالثة **س** الالاهل تراها مرة وحليها اسم كنفيل  
 عيين المهند عليم بادوآ، الفنا، ورمطة اذا  
 ما انتمى من اهل مجة ومحنة وقالت الصغرى وقد  
 احببها والحق عليها زوج من عود خضر من عود قتل  
 هو الاليمه يضرب في الرضا، بيسر الحاجة اذا عود  
 حليها **زهرت بك زنادى** ويروى **زيت**  
 لى قوتيت بك وكبرت **الراى مع اليا**  
**زيتن في عين واليه ولده** قالتم جميع الفتى اذا بر  
 الليل سحر او ترقف الصرد زيتها الله في القواد  
 كما زيتن في عين واليه ولده **باب السين**  
**السين مع الهمة** ساكيفك مكان قوا الالاه  
 مقاوله وهى المخاصمة كان للزمن تولب ابن  
 اخ فراوده امرأة جمة بنت نوفل فسكت اليه  
 ذلك فقال لها ان راودك نقولى له كذا وكذا  
 فقالت ذلك تريد ان دفع القول بالقول  
 سهل عتين استطيعه وقد يعارض على وراه  
**السين مع الالف** **سأل قصيب بيا وحيد**  
 لما ملك عمرو بن هند بعد ابيه المنذر بن امرى

القيس سئل اخوته من امه المنذر ومالك وقابوسا  
 عمرو بن امانة اخاه من ابيه فلم يمتن باليامة واستنجد ملكها  
 فاجده بمراة فسيتم حتى نزل اديا اسم قصيب قتل وموا  
 بينهم وقالوا اتركتم اموالكم ودياركم وعشائركم وتبعتم هذا  
 الالانك فمارض منهم هيرة بن عبد لغوث وشرب  
 ما، الرقة فاصفر لونه فبعث اليه عمرو بن امانة طبيب  
 فشرّب ما، المفرة فلما دخل عليه الطبيب جعل يحسح  
 بطنه فسمى المكشوح ثم اخبره بمرضه فلما اطمان عمرو  
 سار اليه وثار به من ملكات الليل فلم يشعر حتى احاطوا  
 به وكان قد اعسر كج رية من مراد وسمعت امه  
 الغيابة بجلته اخبر فقالت ذلك ويروى لقد  
 سأل قصيب حديدا وجاهك مراد وفودا فقالت  
 لها انت غيرة نغرة وهى التى تغلى في الغيرة كانها  
 قد رتمت بجليتها ثم قام عمرو بسيفه فشقهم وحققوا  
 ببلاده يضرب في اطلال الشر واقباله **سأل اللود**  
**فدرة** يضرب للمفطر في الامر شبة افراطه بامتلا  
 الوادى وسيلانه **سأل فلان فلانا** هو ان  
 ساقان فيخرج كل واحد منهما في سجلة ما يخرج الاخر  
 فاتيها كل نقذ علب فضرب مثله في المساقاة المما  
 قال الفضل بن عباس رضي الله عنهما من ليس جلي  
 ما جده يلا، الدلو على عقد الكرب ومن الفرز



بالفضل وهو يستحق وينشد هذا البيت مسرعا بانه  
وقال انا اساجلك ثقة بنسبه فيقول هذا الفضل  
ابن عباس فرد عليه ثيابا وقال يا جاك الله  
عوض يا بئر ابيه **ساواك غبطة غيرك** يضرب لمن  
يرى لنفسه فضلا على غيره من غير تفضل وطول  
**السين مع اليا** **سبح** يخبر و اى اذا  
سمعوا تسبيحا استأمنوك فحشتم يضرب  
في الاقرار عن المعدلين **سبك** من بلغت  
**السبا** اى من واجبك بما تفاك به غيره فهو  
الشاتم **سبني** **واصدق** اى لا ابا لى بان  
تسبني بما اعرفه من نفسي بعد ان تجانب الكذب  
يضرب في كتمان على الصدق **سبق** **السيف**  
**العذل** قصته في النمرة مع السين يضرب لاله  
الذى لا يقدر على ردة قال جرير **سبح** **سبح**  
الغرائب بعد ما سبق **سبق** **السيف** قال عاذلة  
وقال رؤبه **سود** **الصادق** السابق يوم العذل  
كسبق صمصامة زجر المهمل اى سبق قبل ان  
له مهلا **درته** **غارة** اى قلة اللبن كثرة يضرب  
فمن يدا بالاساة قبل الاحسان **سبقك**  
**بنا** **عكاشة** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يدخل الجنة سبعون الفا من امتي على صورة العمر

100  
يترك البدر فقال عكاشة بن محسن ادع الله ان يجعلني  
منهم قال فانك منهم فقام النصارى فقال ادع الله  
ان يجعلني منهم فقال سبقك اليها عكاشة وبردت  
الدعوى يضرب لمن طلب ثباته سبق الى حيازة  
**السين مع الدال** **سدا** **دبر** **عوز** يضرب فيبلغ  
به **سدا** **ابن** **بيض** **الطريق** بكسر الباء رجل تاجر  
كان لقمان بن عاذل يخبره على جعل كان يصنع على  
ثنية الى ان ياتي لقمان فيأخذها فكان اذا راه  
قال ذلك اى لم يجعل لي سبيلا على اهلك وماله حين  
وفى لي بجعل وقيل هو رجل خزانة على طريق يمنع  
الناس من سلوكها يضرب لامر يعرض عنه عارض  
قال عمرو بن الاسود الطموي **سدا** **دنا** **كاشد** **ابن**  
بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلقا وقال  
المجمل **السعدى** **سدا** **السبيل** **ابن** **محمد**  
كاشد **المنى** **طبة** **بن** **بيض** وقال عوف بن الاحوص  
العامري **سدا** **دنا** **كاشد** **ابن** **بيض** فلم يكن  
سواها لذي الاخطام قومي مذهب وقال **سدا**  
كثوب ابن ببيض قاهم به فسدا على الساكنين سبيلا  
الثوب كناية عن الامانة لانها تقى وقاية الثوب  
**سدا** **بافري** **جعل** ويردى عسق ومغابها  
الزوم واجعل اذا نحت عن موضع عاد اليه يصير







فانت كلب السوء في جوع اهل فينزل اهل البيت وهو بين  
 وقيل كلب اسم رجل خفيف فيل هنا فمن اهل ثم  
 تمكن من اموال الناس فها قد ترك اهل يضرب في سن  
 حال سبب سوء حال غيره **يتمن كلبك يكلك** كان  
 لرجل من طم كلب يرتبه رجاء الصيد به فعرض في حاج  
 يوما فوثب عليه حتى افرسه وفيه يقول طرفه **سعر**  
 كلب طم وقد تربته . **يعلد بالكلب في العنيس**  
 ظل عليه يوما يفرزه . **الآن بلغ في الدنيا**  
 وانشد ابو زيد **سعر** من ذايمن كلبا سوف يكله  
 يعدد عليه كعدو الباسل الضاري وقال صاحب ابن  
 دينار المازني **سعر** دكم من عدو قد اعنتم عليكم  
 بالسلطان اذا اسلم لرجل كذي الكلب لما اسمن  
 الكلب رابه . باحدى الدواهي حين فازوا الزل  
 وقال غوث ابن احوص **سعر** دانه وقتا كاسمن  
 فخذته اتيابه واظافره . يضرب في العنيس كجاري  
 اساة والنهي عن برة **منكم هريق في اديكم** اي في  
 ملككم المتخذة من الاديكم وقيل هو بمعنى المادوم فيل  
 بمعنى مفعول والمراد ان مالكم ينفق عليكم يضرب  
 للنجيل ينفق ماله على نفسه ويمر على الناس **لكنوا**  
**فازتوا** اي بطروا **السين** مع الواو سوء  
**الاستمك** خير من حسن الصفة اي لين

الانسان وهو عامل بطريق الاحسان ودوجه العمل  
 ان يصيب وهو عامل بالاساة والخرق واصل الرجل  
 الردي الركبة يتمسك فهو خير ممن يصير صرعة القفر  
 يضرب في بلزوم الطريقة المشي **الاكتساب يمنع من**  
**حسن الانتساب** **عمل الفاقه يصنع الشرف** يروي  
 من الشرف اي اذا تعرض في فقره للمطالب الدنيا  
 حظ ذلك من شرفه **سوا** . **علينا قاتلاه** **وسالبه** اي  
 رايت رجلا سلب رجلا ذلك ذلك على انه قتله  
 لانه لم يقدر على سلبه وهو حتى تمنع فجعل القاتل سالبا  
 يضرب لاساة الرجل سيدل بها على اكثر منها **سوا**  
**هو والعدم** ويروي القفر يضرب للنجيل اذا لم  
 به فكانت نازل بالبلا والمحل وكان لم تنزل به  
 قال ذو الرمة **سوا** تحطأ الى القفر اي القيس ان سوا  
 على الضيف امرى القيس والقفر **سوا** **سوا**  
**سوا** يقال هم سوا سوا وسوا وسوا سوا  
 اي متساوون في الشر قال كثير سوا سوا كاسنان  
 فلما ترى لذي شبيهة منهم على ناشي فضلا وقالت  
 اخفنا هو فاليوم نحن ومن سوانا مثل اسنان الغواخ  
**كاسنان المشط** **السين** مع الهاء **سوا**  
 من يش يضرب فرقة الحق ونفاذه **السين** مع  
 الياء **سوا** وهو لا يدرى اي ذهب السيل

قال الصنع وهو مشط المشط



**باب الثين والثين مع الف**  
**شاكه ابان** راى قارب في المدح كان رجل له  
 كثير العيوب فارادبعها فقال لصاحب له كنني ابها  
 اذا عرضتها فامدها فقال عند عرضها هذه فرسك  
 التي كنت يقصد عليها الوحش فقال له ذلك يضرب  
 في ازاط المادح **ثالث لغاتهم** اي تفرقوا وادبو  
 لان النعامة كما سبق ذكر موصوفة بلحفة وسرعة الذباب  
 والهرب ويقال ايضا خفت لغاتهم وزق الزم  
 وقيل النعامة جماعة قال صخر الغي ثم دعاه صاحبه  
 حين سالت لغاتهم وقد خفر القلوب وقال  
 آخر من تلقى خصاصة بنينا ارامنا سالت لغات  
 ايتا لم يفعل وقال ذو الاصبغ العدو اني **سعر**  
 الى ابن عم على ما كان خفلق مخالفا اقله ويعتسى  
 ازرى بنا اننا سالت لغاتنا في النى ووزن بخلته  
 ووفى وقال ضرار بن ازور **سعر** وقت لنفسى بعد ما زف  
 رالها مكانك لما تشفقى حين مشفقى **شاهد الغفر**  
**النظر وروى الخط الثين مع الباء**  
**شواك** بعضه اى اعمل على كك فيه نصب  
**الشرين مع التاء** شتى تووب **الحكمة**  
 ان يورد القوم اليهم الشرعة مجتمعين ثم يصعدوا  
 فيتفرقون فكل في بية يضرب في افتراق القوم

**الشرين مع الحاء** شحمت في قلبي فمكاذيبهم ان قبل الكذب  
 ما تقول غيماات فيها غلام قال اغشاها واخشى خطايا  
 قيل فان كانت يده جارية فقال عزتها احرار الراس  
 شحمت في قلعه وهو كنفه يضرب لما انت على نقه من  
 النظر به والاشتمال عليه **الشرين مع الحاء** شحمت  
**طح** يضرب لمن يكون منه السقطه في الاناء **وحنج**  
**في الارض** ويردى في الثرى اى في الثرى يضرب  
 لمن يصيب مرة ويخطى اخرى **مع الدال** **شد**  
**خزيمه** ويردى خيزومه والفرق بينهما ان الخزيم  
 موضع الخزام في الصدر والظهر كله مستدير والخزيم  
 ملتقى راسن الجوانح من وسط الصدر قال وكيع  
 ابن ابى سويد **سرخ** شخ اذا حبل كرهته شدة  
 احياء زيم لها واخرها وقال على رضى الدعنه  
 اشد حيا زيمك للموت فان الموت لا ييك  
 ولا بد من الموت • اذا حل بوا ديك **الشرين**  
**مع الراء** **شراخوايك** من لا يغائب **شراوى**  
**الدبرى** هو الذى يسبح في دبر الامر بعد مضى  
 صدره **شراوى** **الحظ** هو الذى يحيط بالمشيه  
 اى يكسرها ويضربها اذا ساقها عنق بها واذا  
 اسامها قصر في اسامتها يضرب في سوا الملكة **سرا**  
**شراوى** **الحق** اى اسراع السير وعسفه يضرب في ام



الافراط شر الغريبة يعلن ويضربها يد قن قصته في  
باب التاء يضرب في ذم الاعترا **بشر اللين**  
**الواجب** هو قول الحارث بن حزنه **سعر**  
واصيب لاصيا فكالبانها فان شر اللين الواجب  
اي الذي داخل الضع لم يكلب يضرب في ذم السخ  
والامساك **شر المال الثقلة** هو الذي لا يبقى على  
صاحبه وانما تطلع منه **شر المال لا ينكر ولا ينكر**  
من الزكاه والذكاه تراد الحزم يضربان فيما يعاب  
من المال **شر اهر ذاناب** كانهم سمعوا به ركب  
في وقت لا يهر في مثل الا لسوء فقالوا ذلك اي  
ان الكلب انما حله على الهر يشر يضرب فيما يدل  
به على وقوع الشر **شر في الجوارق** دخلت الابل الى  
حل عليها قصر الرجال مدنية الزبا حتى كان اخوها  
بعير امر على بواب المدينة وبهده منحسة فحسبها  
الغزالة فاصابت حاصرة الرجل الذي فيها فطر  
فقال البواب ذلك **شر ما اجاءك الى مخعة عرق**  
لا تخ فيه فالملجاء اليه اشتد الناس اضطرازا ويرد  
شر ما اخلت اليه مخ عرقوب اي اقمقت اليه  
اخلة وهي الحاجة يضرب في الفاقة لا البخل **شر**  
**ما رام امرؤا لم يزل** قاله الغلب العجلي يضرب في طلب  
المتعذر **شر يومها واغواه لها** هو قول عامر

ابن الجحون شر يومها واغواه لها ركبت غنم كجج  
جلا هي غنم الطسيم سبت فاكومت السبا والطف  
قولا وفعلا يعني ان هذا شر يومها فكيف خيرها يضرب  
لمن يلطف باللسان ويراد به الغوايل **شراب**  
**بالقع** جمع نقع وهو الماء الناقع امر الثابت في مكان  
يقال نقع الماء نقوعا اذا ثبت يضرب للرجل كجج  
الذي عرف الامور غاص عليها فنو يا تها من ماتها  
واصله ان الطائر الجذر عرف ان المياه التي هي  
مشرب الناس لا يكلوا من اشراك تنصب عليها  
فتوتجنبها ويرد مستقعات الماء في الفلاة وقيل  
دليل العرب في باديتها يعرف المياه الغايضة الماء  
منو باهتدائه اليها يحذق الدلالة وسلوك الطرق  
بالناس ويتسلل ان العرب تقول للحريص الذي لا  
يرد به شئ حتى من كمرع ولا تبضع انك لشرب  
بالقع يقال بضع اذا روى اي لا تروى على انك  
كثير الشرب بالمياه **شر علك ما بعتك المحل** اي  
حسبك ما اوصلك الى الغرض المطلوب **شرق**  
**بالريق** يضرب في الاستضرار بما يترقب فيه الارتفاع  
**شرق ما بينهم بشر** يضرب لقوم نشب الشر بينهم وتعلمهم  
**شر فاع تعلم من اطفح** يقال اطفح فلان عليك غصبا  
اي امثلا ومنه السكران الطامخ اي انها تعلم له



يضرب للشرف الذي يميز بين المذنب والبري فيجاز  
ذلك بالناساة وهذا باحسانه **الشين مع الغين**  
**شغل عن الرامي الكمانه بالنبل** اصله ان فزاريا  
واسديا كانا راميين وكانت مع الفارزي كمانه  
جديده ومع الاسدي رشة فاعجبت الكمانه لجديده  
ففاخذه في الرماية فقال الفارزي انضرب لي كمانك  
فعلقها على شجرة فجعل لايرميها الا تنكس حتى قطعها واخذ  
سهاه ثم قال الاسدي انضرب لي كمانك فرمى سهاه  
السهم نحو الفارزي فشك كبداه فسقط ميتا واخذ  
قوسه وكمانه فقبل ذلك بكل مخدوع قال الفارزي  
فقلت اظن ابن الجيسه انني شغلت عن الرامي الكمانه بالنبل  
اراد ان جريرا اراد في بهيائه البعيت **دونه شغل**  
**شعاب جد واي** هي الحقوق والقربات جميعه  
وهي ما يتشعب من الرجل ويروى سعادته وهي السعي  
ويروى مساعاه جمع مسعاة يقول المعتذر من  
اجود والافضل اي ان يسعى لمن يحب على القيام  
بامر معاشه من الاقارب والمختصين في شغلني عن  
الانعام على الناس لانه لا يتبع فضله بجادها **الشين**  
**مع الفاء شغيت نفسي وجعنت الفتي** يضرب  
لمن يئس في قوم اذا عادوه فيشتفي من غيظه الا انه  
يئس عرشه ويوهن قال نيس بن زهير **شعر**

شغيت النفس من حمل بن بذر وسيفي من خديقه قد شغيت  
فان اك قد بردت بهم عيني فلم اقطع بهم الا ناسي  
مع الميم **شمر ذبا وادرع ليلا** اي تاهت للامر تجلده  
لركوبه **شمر** واكثر **والبعس حيله** يضرب لمن يؤمر  
باجد في الحرب **الشين مع النون ششنة**  
**اعرفها من اخوم** اي شبه قال مرة تعلم الجمل اياها نطاولها  
من اتي ششنة انت بن منطوره صال على رجل بنوه  
وكلموه وكان جده فعل مثل ذلك بابيه فقال **شعر**  
**ان بني زملو في بالدم** من يلق ابطال الرجال كلم  
ششنة اعرفها من اخوم وكان اسم جده اخوم قتل  
ان عقيل بن علفه المري كان غيورا وقد ساقب  
له اسمها جربا فقال **شعر** قضت طرا من ديس سعد ورتبا  
على عرضنا طحنته بالجحيم فقال ابنه علس **شعر**  
فاصبحن بالموت يحلمن قتيه نشاوي من الاطامع **الشين**  
وقالت جربا **شعر** كانت الكري سقاها صر خذية  
عقارا تمشي في المطا والقوام فقال وصفها هذه  
الصفة الا وقد شربها فاحني عليها يضربها فوثب  
عليه بنوه فخلوا فخذ بالسهم فقال ذلك يريد هذه  
سحبه اعرفها من اخوم وقل ان عقيل لا تمثله لانه ليس  
في آباءه اخوم فانه عقيل بن علفه بن كرش بن معوية  
بن ضباب بن جابر بن يربوع بن غنيط بن مرة



ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيظ بن ريت  
بن عطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر  
ابن نزار بن معد بن عدنان وانما عرفت ابنته هذه  
بجرب لانها كانت في الحسن غاية وكانت الغواني  
يتجا منهن كما يتجاسر الجرباء كيلا يكن قبا حاضها وقل  
الشبهة النطفة من شتر اي صبت والاخرم القصير  
وقيل هو اسم محل محب وقيل هو اخرم بن اخرم جد حاتم  
طلي كان جوادا فتا نشا حاتم وعرف جوده فكل ذلك  
اي هو قطرة من نطفة اخرم بن اخرم وحاتم بن عبد  
ابن سعد بن حشج بن امرئ القيس بن عدى بن اخرم  
الجواد بن ابى اخرم بن جرد بن اخرم **الشين مع**  
**الواو شوى انوك حتى اذا انضم رة اي الى**  
في الرواد يضرب لمن يفتح بالاحسان ثم يختم بالاساءة  
**الشين مع اليا شيئا ما يطلب السوط من الشقا**  
اي يطلب منها العذو يضرب بمن يعنف لا يخرج  
المطلوب من بين ما **المصاد**  
**المصاد مع الالف صابت يقرأى وقعت**  
بقرار من صاب المطر اذا وقع يضرب لفقر او فولة  
او خصله تقع موقعا وتكون مرضية اي استقرت حيث  
وقعت ولم تكن فقرة في موضعها قال طرفة **مع**  
ساذرا حسب غنى رثاء فتنا هيت وقد صابت يقرأ

وقال الحارث بن النمر **مع** فليين طاطات في قتلهم  
لا يهينن عطايا عن عفرو ولين عرضت عنهم بعد ما  
او هون في لقصون بقر **صار الامر الى الورع الى الذين**  
يكفون بجلا يضرب في وقوع الامر الى من يضبطه **صار**  
**النقيان صما** تقدم ذكره في النقرة مع النون يضرب  
في التحرك للمتورط **صار خير قويس صما** شذ مثل  
قويس وعيس في الشذوذ مثل قديمه وورثته  
في الرابع يضرب بمن انتقل الى حال حسنة بعد الاكلا  
قال مجاهد **صار** فواه افراس كلن هشما تركتهم  
قويس **صما** شانهم شونا يضرب لقوم نقصوا  
وتغرت حالهم ويروى عن الاسعث بن قيس  
قال شرح القاضي انا اميتة لعدي بك وان شاك  
لشون فقال شرح انا محمد انت تعرف نعمة الله على  
غيرك وتجهلها من نفسك وايا لم يكن شانه شونا  
ثم من الله **المصاد مع اليا صبحناهم فغزا**  
**شانه** اي او تعنا بهم صاحبنا فنقصوا والشق  
الاشتم يضرب للاذلاء المقهورين **صبر اعلم**  
**الكرام** كان بنى غدانه عبد يسمى سارا او ذنبت  
مولاه فنهته فخرج فواعدته فخذل فذكر ذلك لصاحب  
له فقال له ديك يا يسار كل من لحم الحمار واثرب  
من لبن العشار واماكن ونبات الامار فابا



هو اه فاما ما فقالت اني من خيرات بجور لو صيرت  
طلا وعسك ثم جعلت البحر تحته وجبت نواكبه  
ذلك واياه عن الفرزدق في قول **سعر**  
وان لا خشي ان خطبت نياهم عليك الذي لا في الكواكب  
يضرب في احتمال الشدايد عند اصحبه الكبر **الصا**  
**مع الدان صدرك احل لسرك** ويروي اوسع  
يضرب في كتمان السر **صدقة الكذب** التي لنفس  
يضرب لمن يهدك فاذا راك كذب وكع قال  
فاقبل نحو على غرة فلما ذبا صدقة الكذب  
**صدقة كك** وسم بدعة **صدقة بني سن** بكبره وده  
سن بكبره بالرفع اي في سنة فحذف الجا واوصل  
الفصل كقولهم صدقة الحديث واصلا ان رجلا  
ساوم رجلا ببيعة وساله عن سنة فرعم انه مازل  
فيساها كذلك ففردها به بدع بدع فمكن وهي  
كلمة تسكن بها صغارا لابل فقال المشرقي ذلك  
يريد انه صدق في سنة الآن لما دعاة تلك الكلمة  
وقد كان كاذبا اول **الصا** **دمع الرأ**  
**صح الحى عن مخضبة** اي كشف عن خالصها  
في ظهور الامر غيب استتاره **صرت بجند**  
هي ارض لا حفر فيها يتوارى به لضرب للامر الوضغ  
**الصا** **دمع الغين** صغرا ما غرا ما

يضرب لذوى الشرة اي اصغروهم احقرهم اكثرهم  
كانت امرأة بعى لها نبات فخافت ان ياكل  
اخذها فكانت تنهاهن عن البروز والتعرض لقرب  
الرجال ورويتهم فقالت صغراهن تنهاها منا عن البغ  
وتعد وافية فلما سمعت الامم ذلك قالت صغراهن  
فارسيتها مثلا وكذلك البنت **مع الفاضل**  
**لهم وطاب** اي ليس لهم عندي ما يشتهون قال  
ما بط شرا اقول للحيان وقد صغرت لهم  
وطاب في يومى ضيق البحر مغور واقلتهن غلبا  
بحر ايضا ولو ادر كنه صغرا الوطاب **صنفقلم**  
**لم يشهد ما حاطب** هو رجل يلعب بعض اهل ببيعة  
لم يكن حاضرا فغبين فيها فقبل ذلك يضرب في امر  
غاب عنه صاحبه فاسى مباشرة **مع القاف**  
**صقر ملو وحماء بالعويج** هو متد اجل الاخصان  
فالطير ملو ذبه من الجوارح يضرب للرجل الذي يها  
الناس قال الحارث بن عكره فكان من لا افي كان  
صقر ملو وحام بالعويج وقال عمرو بن عاصم الغزى  
وبعثت من ولد الاغمعت صقر الملو وحام بالعويج  
اراد به الحجاج والخطاب لعبد الله **مع الميم**  
**صمت خصاه يوم** اي كثر الدم حتى لو رمى فيه  
حصاة لم يسمع له صوت وقع على الارض لضرب



في اشتداد الخطب **صمى ابنة الجبل** هي الصدفة  
 وقيل هي الحجة المراد انه قد بلغ الشرح يقال فيه  
 للصدى هذا الان الاصوات قد ارتفعت وكثر  
 الضجيج واذا صاح الانسان لم تجبه الصدى  
 هي الحجة التي تسكن الجبل فلا يقرب منه خوفاً ومنع  
 لا تجيب الرمي والمراد الداهية فسميت بهذا  
 وقيل هي الحصة على معنى قوله صمت حصة  
 وقال الكمي **ص** واياكم اياكم وعلية يقول لها  
 الكانون صمى ابنة الجبل وقال امرؤ القيس **ص**  
 بدلت من وائل كنده عدوان دفعا صمى ابنة الجبل  
 وقال ايضا **ص** اذا لقي السفيرة بها وقال  
 بها صمى ابنة الجبل السفيرة تفديره اذا لقي السفيرة  
 السفيرة صمى ابنة الجبل والواو مقم **صمام** هي الحجة  
 السماء التي لا تجيب الرمي سميت بها الداهية  
 وقيل ارادوا ان الانسان يحق له ان يصم فلا  
 يسمع بك تجمل الصمم بها لانها تصم ويخون فيها الصمم  
 كما قالوا ليل نام يضرب للداهية الفضيلة قال  
 دريد بن الصمم **ص** متى كان الملوك كتم قطينا  
 على ولاية صمى صمام وقال ابن ابي عمير **ص**  
 فادونا قتي لا تأكلوا ولما ياتكم صمى صمام  
 وقال آخر **ص** فرت سودا سميت جبراتها

صمى لما فعلت سودا صمام مع النون **صنعة**  
 لمن حبت يضرب في تحتين الحاجة والتوق  
 مع الياء **صنعة** لا تحرم يضرب في التماس  
 الفرصة ويروى صيدك ان لم تحرم اي ان  
 احرامان فعليك بالصيد ولا تغافل عنه  
**ما الضاد الضاد مع الحاء**  
**ضج زود** اي ترفع ولا تجل اصله ان الاعراب  
 في باديتها لم يرفع فاذا غثرت على لمع من العتبات  
 ذلكت غرضها ان ترفع الابل الضج قليلا قليلا  
 وهي سايرة حتى اذا بلغت مقصدا شتت قليلا  
 كما ان من الترفق في هذا توسعوا فقالوا في كل موضع  
 بمعنى ارتق والاصل ذاك قال زيد الجبل **ص**  
 فلوان نصر الصلوات منها لضج زود اعن مطالعها  
**مع الراء ضرب اخاسا** لا سند اس اي اعتمد  
 اخاسا لاجل اسد اس هي جمع خمس وسدس فراطا  
 الابل اصله ان الرجل اذا اراد سفر بعيد  
 عودا بده الصبر على العطش فاخذ تيرة بها مد  
 في الاطراف حتى اذا فوز بها صبرت فهو حزين يسقيها  
 اخاسا ثم يتجوز بها وينقلها الى الاسد اسقيها  
 على سبيل التدريب لها انما يتغاطى مقبها اخاسا  
 لاجل سقيها اسد اس قال الكمي **ص** وذلك ضرب



اريدت لاسد اسر عيسى ان لا تكونا وقال ايضا  
 اَلَسْتُمْ اَيَقْظُ الاقوام ابيدة واضرب الناس اخاسا  
 لا عشار وقال سابق البربري **س** اذا ذكر انت عهد حتى  
 ام ناس وليس للحت غير الصبر ناس اذا اراد  
 امر بجر اجني عللا وظل يضرب اخاسا لاسد  
**ضرب عليه جوده** اي ظن عليه نعت قال الفرزدق  
 فضربت جودتها وقت لها نصيري وشدت في ضل  
 المقام ازارى وقال آخر **ضربت** بانكاف اللوى  
 عنك جوده وواصلت اخي لا تخون المواعدا  
 وقال آخر **ولقد** ضربت لطول هجر جوده  
 ولمحتي بصبايتي لمبال **ضرب في جبانه** هو ما على  
 ظن البعير تسقط فيقع بين قوائم فيترد افيه نروا  
 ويشرد في الارض يضرب في انراط بجر الرجل  
**ضربا وطعنا او يموت** **الا عجل** هو من قول الراجز  
 اذا راو احوتم المنا لم يترجلوا اخوي ولم يثبوا  
 ولم يهللوا **ضربا وطعنا او يموت** **الا عجل** **ضرب**  
**بالفطيس** **ضرب المنطرة** اي من الضرب بالمطرقة  
 يضرب في الاعتصاف بالاقوى دون الضعف  
**ضربوا قلائنا** اي عضوه بالاضراس هي الكناية  
 عن الشتم والذم قال الخطيب **س** ملو قراه دهره كلامهم  
 وجرحوه باناب واضراس **ضربا اكثر ذاك**

اراد بالنا  
 المنايا

من تحت اذبيهم ان اسد البقي غير انها لته صورة فقال  
 بختيرة ما كينك قال ابو زياد قال فاطول اذنيك  
 قال للذباب ما ذاك فاعظم اسنانك قال لجر البيا  
 ما ذاك قال فاصلا به حافرك قال لوطي الضحى ما ذاك  
 قال فاضحاه بطنك قال شرط اكثر ذاك فاعلم انه لا  
 غنا عنده فافتر به يضرب فيمن يهولك منظره ولا  
 مخبر عنه **ضرب شذاه** اي اشتد جوعه قال الكبي  
 يطل عرابه ضرا شذاه بشج بخصوة الذنب الشون  
**ضربت في تخطف** تراد العقاب وروى في  
 في تخطف بالتشديد يضرب لمن اجتر عليك صو  
 يعاود مسانك **الضرب مع الغين ضغت**  
**على امانه** هي الحرة والضغت بجرزة التي فوقها  
 يضرب لمن حلك مكر وهاثم زاوكن اليه **مع اللام**  
**ضلالا من جوشن** هو رجل ضل فلم يوجد يضرب  
 في كل شئ لا يدرك **ضل الذريض نفقة** اي لم  
 اليربوع حجره يضرب للباغي الظالم اذا لم يمتد اليه  
 حجة **علم امرأة فائين عينا** اي ان ذهب عقلها  
 فائين بصرها يضرب للساد الذي لا يمتدى لوجه  
 الامر باب **الطاء الطاء مع**  
**الالف** طار طائره يضرب للهاب طار  
 به غنقا **مؤرب** زعموا انها طائر كان على عهد



منظر بن صفوان الجعفي بن اهل الراس عظيم  
 وقيل كان في غنقة بايض في ذلك سمى غنقا وكان  
 احسن طائر خلقه الله تعالى فاختطف غلاما فاعرب  
 به ولذلك سمي المغرب فدعى عليه منظر فرمى بصاعقة  
 ومغرب كقولهم كية ناصلة فماتة ضام على مذهبي الخليل  
 وسيبويه ويروي خلقت قال اذا ما ابن عبد الله  
 خلق مكانه فقد خلقت بالود غنقا مغرب  
 وقال الكمي محاسن مدين ودنيا كانتا بها  
 خلقت بالامر غنقا مغرب **عصا تم شققا**  
 انشقت واصلة ان اي ديين يكونان في رقيقة  
 فاذا فرقم الطريق شقت العصا التي معها في  
 هذا النصفها وذا النصفها ثم صار مثالا في كل افرق  
**مع الراية طرقة ام اللين طرقة ام تشعمر**  
 بها المينة طرقة تحن فيه العود اي بوس  
 وغورته من السلاية وبلوع الوطن فيبعثه ذلك  
 على الحنين ويهيج نزاعه يضرب للشدة المقام  
**مع العين طعن اللسان انقذه طعن اللسان**  
 طعنت في فؤوس ام لست منه في شئني الحوص  
 الحياطة في جلد لا تكون في غيره يضرب لمن يجد  
 طوره ويتناول ام اليسر باهل مع المم طمعا  
**خير ان يالوه فاصابوا سلعا وقارا**

سهم نكلوا يضرب لمن توقع خيرا فاصابه شر مع **الواد**  
**طول الشاة مساة للتصان** اي يسلو النيات  
 ويندوب **طوشية على بلالة** ويروي بلالة وبلولة  
 وبلتة اصله ان يستش السقاء فيندى ثم يلف  
 وهو ندي مبتل حتى يلين ويندوب يرب وانما يفعل  
 ذلك بالشرق الذاوي يضرب مثالا لمن هو مسي  
 غير مصاف لك وانت تصد وتغضي مكرده  
 وتحمّل اساة قال **س** ولقد طويكم على بلالاكم وملت  
 ما فيكم من الادراب كيما اعتكم لا بعد منكم ولقد  
 حيا الى ذوى الالباب **باب**  
**الظاء مع النقرة ظنار قوم ظعن** اي الذي  
 يطأ بهم على ما يريد هو ان يطعنهم لليم الذي لا  
 يوافي الا بالالبانة والتذليل **مع اللام ظلت**  
**لميك اجرا دمان** هما قستان سبق ذكرها  
 في النقرة مع اللام يضرب لصاحب اللوم والسر  
**طلت على فراشها تكتي** من الكري وهو النوم يضرب  
 للنخلة من الامر مع النون **ظن العاقل كنانة**  
**باب العين مع العين**  
**عاد الامر على النقرة** اي رجع على الرامة رميم  
 يضرب لمن اراد شرا بصاحبه فوقع هو فيه **عاد**  
**عيت على ما اتد** ويروي اتد ويروي ختل

كلف رجل عملا فلم يحكمه  
 فذم امره فقام الذام ليحكمه فيا بشر منه فقبل  
 ذلك اي عاد الفاسد بفسده



والتجمل الا فساد يضرب للمجنون الاساة ويروى  
افساده وعلية هذا يضرب للمصلح ما افسد غيره  
**عَادَةٌ حَارِزَةٍ** اى في طريقة الاول قال  
احافرة على صلع وشيب معاذ الله من ههنا  
يضرب للراجع الى عادة قد انقطع عنها **عَادَةُ السُّورِ**  
**شَرِّهِ الْمَغْرَمِ** اى من عودته شيئا ثم منعته اياه كان  
عليه شد من المغرم يضرب في عادة سويها بها  
**عَادَتُ لِعَتْرَتِهَا لَيْسَ** ويروى لعكرها وهما الا  
يضرب لمن رجع الى خلق قد ترك **عَارِكُ نَجْدَةِ اَوْدَعِ**  
المعاركة المراجعة ان الغلبة انما هي بالنجت والدولة  
من كان مجدودا في امر فليترك **عَاشِرُنَا وَاجِبُنَا**  
كان رجلا ان يتعاشقان امرأة واحدة فهاجس  
والآخر ذميم فكان لجميل يقول عاشريا وانظري  
الينا ويقول الذميم عاشريا واخبرنا فانتها مشكرو  
وقد تخرجا ودين فوجدت لجميل عند القدر خمس  
الدسم وياكل الشح ويقول اضبطوا كل مضاعف له  
يا نفس لا اله لك كل مضاعف لك فاستطعتم  
اليشل واما الذميم فكان يطعم كل سابل فسالة فاعطاه  
الاطايب فرجعت وطنجت ذلك وقدمت الى كل  
رضيخة فغضب لجميل فقبل له قد استكما وقدمت الى كل  
واحدة ما اطعمه فاقصت لجميل ورغبت في الذميم يضرب

لصاحب المجرة ولا تنظر له **عَاطِطٌ بَغِيرُ اَنْوَاطِ اِى** متناول  
بغير معالون يضرب للصانع بغير آلة **مع البس**  
**عَبْدُ اَرْسَلِ فِي سُوْرِهِ** اى مستولم على يضرب لمن تثق  
به في امرك فياتي فيما بينك وبينه بغير العفاف **عَبْدُ**  
**صَرِيحَةٍ** اية يضرب لمن ناصره اذل منه **عَبْدُكَ فَمَلِكُكَ**  
هو كقولهم واك عبدا عنك **عَبْدُ مَلِكٍ عَجْدَانِ**  
**يَدِيَّةٌ** ويروى ويخول اى ترك خائلا ويروى وخلا  
اى حلال امره وفلك نفسه ويروى وحل في يد  
يضرب بان لمن ملك ما لا يستأمله ويروى وحل  
في يديه وهو الكلاء وعلى هذا يضرب لمن اخضب  
فبسط للؤم **العَيْنُ مَعَ الشَّيْءِ عَثَرَتْ عَلَى**  
**الْعَزْلِ** باخوه فلم تدع بجدة قروده اصله ان المرأة  
تظفر بما تغزل ففقط في الغزل ثم ليفوتها فتعود الى  
الى القمامات ثم تقطعها فتغزلها وغرت عليه اى طلعت  
وعرفت منفعة والقردة واحدة القردة وهى  
قطع الصوف **عُثْمَةُ تَقْرُمُ جِلْدَ اَلْمَلِكِ** قاله  
الاحنف وقد بلغت وقبعة بعض السقا ط يضرب  
لوضيع يعيب شرفا ولضعيف يجتهد في امر يؤثر  
في الشئ فلا يقدر عليه **مع ايجم عجلت عجلت**  
**الْحَلْبَةُ اِنْ تَلَدَ اَعْيُنِي** يضرب لمن تمنعه عجلته  
استتمام لحاجه كما ان الكلمة تسع الولادة حتى تاتي



بولد يصير ولو تأخر ولادها لم يخرج الولد وقد فتح وما مصدق  
 أي عجلت الكلب مع الدان **غدا القارص** فخر القارص  
 الذي يجذب اللسان لموضنة وإحازر المتناهي  
 في موضنة يضرب في تفاقم الأمر قال العجاج **سعر**  
 يا عمر بن معمر لا تستظر بعد الذي غدا القارص فخر  
 من امر قوم خالفوا هذا البشر **غدا** إذا أنت **تبع**  
 يضرب في التخصيض **غدا** الرجل خمره **وصدقة**  
**عقله العين مع الذال غدا** غدا **أنت** من  
**جربة مع الرأ** عرض على الأمر **توم** عال **هي** بال  
 التي تورد الماء مائة فلا يبلغ في عرض الماء عليها  
 كما يبلغ فيه إذا نهلت يضرب في العرض **السب**  
**عرف** **بطني** **رتبة** غاب رجل عن بلاده ثم قدم  
 فالصق بطنه بالأرض قال ذلك يضرب في كل شيء  
 وصل إليه بعد تمنيته وأرادته **عرف** **صيقا** **جمله** كان  
 رجل يسمى صيقا جمل فذا الفة حتى صال عليه يضرب للكل  
 بالناس **الشيخ** حتى يهون عليه **عرف** **قبي** **تسا** **وما** **الله** **قال**  
 نفر من رايته فجم كانت غابت عنه حينا وقيل إن  
 قائله منسب للمراة وقد رآته ليلا فعرفته بطول جلوه  
 وكان طويل الرجلين وإنما لقب لغاه لذلك  
 وتساها آخر أجلها وقيل قواها من النسب وهو من  
 يضرب في دعا **لخير** **عركت** **ذلك** **بجني** أي حملته

قال بعض الأصحاب: فربما يعني أن الراس مكانه  
 وفي عقدات الأبرق المتقود وإن أرادوا  
 الذي ضربت به شئ من قديم السراة  
 والصق أشال بطيئة **د** **ال** **كان** **فخط** **بالسود**

قال **سعر** إذا أنت لم تترك بجنتك بعض أمانك من الأمان  
 رباك الأبا بعد العين مع السين **عسى** **البارة**  
**لا تخلف** يضرب في موضع الطمع والرجاء **عسى** **الغور**  
**أبوت** **لصغير** **الفار** وجمع الباس **انتصاب** **ابوت**  
 على أنه خبر عسى جاء على أصل التهدير وأصله أن قوما  
 أخذتهم السماء ففرغوا إلى الجبل وفيه غار فقالوا ندخل  
 هذا الغار فقال أحدهم عسى أن يكون في الغار رب  
 فدخلوا وأقام الواحد فأنها رعليهم الفار وجاء الرجل  
 فحدثهم حتى فقالوا هذا كان أبوت الأبا ساد **أحد**  
 وقد تمشت به الزبا حين طلعت منصرها على الجبل  
 التي كانت عليها الصناديق تضرب في التهمة **وقو**  
 الشر قال الكمي **سعر** قالوا **السا** **بنوكوز** **نقلت** **لهم**  
 عسى الغور **بابا** **يس** **واغوار** **مع** **الشن** **عشر**  
**تر** **الم** **شر** قال الحارث بن عباد وقد طلق امرأته  
 حين كبر فترجها غيره ووصف جهالة يضرب  
 في عجيب الدهر **عشر** **عجبا** **تر** **عجبا** أي روي  
 حتى يقضي رجب الذي هو من الأشهر الحرم فأنك  
 ترى العجيب من الحرب بعد انقضاءه ولا تتبع حاله  
 على ما تراه من الهدوء والمساواة يضرب في تنقل الدهر  
**عشب** **ولا** **يعير** **يضرب** **لوسر** **لا** **ينفق** **من** **باله** **عشب**  
**ولا** **تغور** **أراد** **رجل** **يعوز** **باله** **من** **غير** **أن** **يعيش** **بغنة**







براقش اكثر الناس لان فاسع لقمان في الميم فيقول ذلك  
وقيل براقش الحية تدل على نفسها بجربها قال غيره بن  
بمض **سر** لم يكن عن جنابة لحقني لا يساري ولا يني  
جنتي بل جنابا اخ على كريم وعلى اهلها براقش تجني  
**على يد الخيرة واليمن** قال عبيد الله بن عمر الليثي يضرب  
في دعا الخيرة للمزوج **على غريبتها تحدي الابل** اي ضرب  
الغريبة من الابل فتسير فتنبعا سايرها يضرب في السكندر  
بعض العصاة وليزجر الباقون وفي كل شيء ينفذ  
الواحد فيجترده غيره من الناس **على فلان وانيه**  
**الكلاب** اي وقايتها يضرب لمن لا يقصده  
الدهر **لثومه على ما خيلت** الضمة للنفس والحال  
افعل ذلك على ما ارتكبت لنفسك وادهمت  
من سهولة وصعوبة يضرب في ايجاب الفعل قال  
تراهم على ما خيلتهم ازانها وان اهلك الناس لجماعت  
والازل **على يد اوار القوم** هو اجمع الكثرة والتمها  
مثل يضرب في لسانه عن الشيء فخره مقدار علمه **على يد اوار**  
**حديث** قال جابر بن عبد الله في حديث المتعصب  
للجنة بالامر **علقت معالقا وصرت جندب**  
اعلق رجل شاة برشاء بئر ثم ادعى جوار صاحبها  
فقال عن سب لجوار فقال عقلت وشاة برشاءك  
فاباد امره بالارتحال وكان الوقت قريبا فقال ذلك

يعني ان الدلو علقت معالقا واشتد الحر فلا يمكن ان يزل  
يضرب في استحكام الامر وابرامه **عليه خرافة**  
**صالح** اللسان نذكر ويونث يضرب في حسن البناء  
على الرجل **عليان خيرة** علم سلك رجل طريقا  
فقال لابنه يا بني استحث لنا عن الطريق فقال في  
به عالم فقال ذلك يضرب في الامر بالبحث والمثورة  
**مع الميم عكث خربك** سافر رجل مع عمه فمروا  
اسكالا على زاد عمه فلما جاع قال عمي اطعمني مما في خربك  
فابى وقال ذلك يضرب في الامر بانفاق الرجل  
من مال نفسه **العين مع النون عن ظهر**  
**تحل** وقرأ يضرب في المدافع عن نفسه **في الشاة**  
**تذهب الاحتقاد** قلت تحلت لنفسه النصية انه  
عند الشاة تذهب الاحتقاد **عند الصباح**  
**القوم السري** اذا اصبح الذين قاسوا كذا السري  
وقد خلقوا البعد يتجربون ابدك وحدوا ما فعلوا انضرب  
في كعش على فراولة الامر بالصبر وتوطئ النفس حتى  
تجد عاقبة قال الجليلي **مر** في اذا اجلس على الكور اشني  
لوسيل الماء **خذ** لافندي وقال لم اقبلت  
قداري عند الصباح يحمد القوم السري  
وتجلى عنهم غايات الكري **عند البطاح يغلب**  
**الكبش الاجم** ويروي اليسر يضرب الاستعداد



للقوائب قبل حلولها **عند النوى كذب الصادق**  
ويروي ما يكذب كان الرجل عهد لا يكذب  
فيبيع ليكذب بن فدعي ليلا واطعم لحم حوار وشتق لبنا  
حليبا في سقاء حازر فلما أصبح المباليون تجلوا  
وقالوا له الحق يا هك فلما توارى عنهم نزلوا فساله  
سيده فقال اطمعوني لا غنا ولا مينا وسقوني  
لبنا لا تخفنا ولا خفينا وتركتم قد طعنوا واستقلوا  
فساروا بعدا وحلوا وعند النوى يكذب  
الصادق فاحرز مولا له مال المتبايعين يضرب  
فيمن يعرف بالصدق ثم تحتاج الى الكذب **عند**  
**حقيقة الخبر اليقين** ويروي جبهة وهو  
في الاصل تصغير جبهة وهي جبهة الليل وقيل تصغير  
جبهة مزخمة وهي الناقه من الجوارى ويروي  
جفينة وهو رجل خا را جمع عنده رجلان سكر  
ثم تواتبا فقام رجل يصلح بينهما فقتله احدهما  
فاخذ اهله الرجلين فقال احاكم عليكم بحقيقة  
عنده انخرع القاتل وقيل ان حصين بن عمرو  
ابن معاوية الكلابي فوج ومعه رجل جبهة يدعى الاخنس  
فقيل ان جبهة الكلابي وكانت اخته وقيل امره ان يجر  
بكيه المواسم فقال للاخنس وكلم في صيغته وروى  
هموسن ابو شبلين مسكنه العرين وكلم في فرائس

لا تزوريه . اذا شخصت لموضع العيون علوت يارب  
تفرقة بعضب . واضمح في الفلا له سكون . وضحت  
عرسه ولهي عليه . بعينه هرة ليلتها زنين . لصحة  
اذتائل في مراح . وفي جزم وعلمها طنون .  
تسائل عن حصين كل ركب . وعند جبهة الخبر اليقين  
من يك سائلا عنه فخذى . لصاحبه البيان المستبين  
جبهة معشري وهم لوك اذا طلبوا المعالي لا يهولوا  
يضرب في معزة انجر **عند استئثت** ويروي غمر  
نزل في جبل فاستئثت اى صارت كالنيس  
في حرتها يضرب لمن يعز بعد الذلة **عند ما كل ذرا**  
يضرب للكثير العيوب **عند غرور زلنا ورحم اى**  
ضيقه الاحليل وهي كثيرة اللبن يضرب للخبيل  
**عند تشفى الجرب** هي بول البعير يعقلى الشمس  
تظلم به الجرب يضرب لذي البصيرة المتشقى  
مع **الواد عود يعجم العجم** هو يفتح النون اسم  
من عجم البكر اذا ربط خطاه في ذراعه وقصره للربا  
واما المصدر فيسكون النون وقيل هو ان يحكم  
خطاه اليك وانت راكبه **عود نقلي اى الى**  
قلبي وكقذيت وفرغت ونظيره ها وقيل النقلي  
التأديب يقال قلم صبيك **عودى الى مبارك**  
يضرب في معادته الوطن **عودت كنة عادة**



**فأصبر لها** هو من قول الاعمش عودت كذبة عادة  
 فأصبر لها اغفر لها ولها وروى أنها يضرب في  
 عادة خير يعوقها الرجل صاحبها فعليه ان يذم عليها  
 ولا يرضها **عور** وكثير وكل غير خير مما تصغر  
 اعور والكسر على الرقيم يقال قرب الكسر وشاة كسر  
 مكسورة القرن واصلا ان امام بنت شبيبة بن  
 مرة تزوجها رجل اعور من عطفان فكانت تمشي  
 عليه نفارا من عورة الى ان طلقها فتزوجها رجل  
 مكسور العجز وسليم فلما دخلت عليه قالت ذلك فسل  
 بها جبلا ان في البحر قمل يتجوا سفينة تدخل منها قمل  
 مما اساءوا ميتين يضرب في كل شينين كرويين  
**مع اليساء** عيشة جعار يضرب للرجل لعنف  
 قال فقلت لها عيشة جعار فابشرك بل امرى  
 لم يشهد اليوم ناصره **غير بغير** وزيادة عشرة  
 كان اكلها اذ اقامت منهم واحد وقام آخر  
 مقام زادهم في اعطيا تم عشرة دراهم والمثل  
 شامى يضرب في الرضا بالحاظر ونيان القاب  
 والغير باهنا السيد **غير دعاء** انفة الكلام اي  
 وجدي فطلبه يضرب لمن يحس منبذة مطلبه  
 فياخذ في اريادة قال ذوالرمه **سرامس** بوبين  
 تحت زالمرة من ذى الفوارس من عوا انفة الرب

**غير كصته** انه ويروى ركلة يضرب لمن يظلم  
**عاره** وتده اي اهلكه واصلا ان رجلا ربط كما  
 الى اوتد فبهم عليه السبع فلم يطق الفرار فاكله فبهم  
 في اتيان المحوت من جانب المأمن **عيل** ما هو عا  
 اي غلب غالبة ويروى عيل ما غاله يضرب في الدعا  
 للذي يستعج فربكلام او امر من اموره قال ابن بقل  
 خدي مثل خدي الحار حتى يوشني يخط يديه عيل ما غاله  
**عنين عرفت** قد رقت يضرب فيم عنف الزفر  
**عني** ابا نزل من شلل اي شرمه قال عمرو بن كلثوم  
 اذا ما عني بالاسنان قوم من الامر المشبه ان يكونوا  
 واصلا ان رجلين خطبا امرأة وكان احدهما  
 عني اللسان كثير المال والاخر اشل لا مال فخطبا  
 الا شل فقلت ذلك يضرب في فهاهة الرجل  
 قال الكيت **عرفان** تعقدوني تعقدوا غير منه  
**لسانكم** والعني يعبد بالشل **عني بالاسنان**  
 من اسنفوا امرهم اذا احكموه وقيل من اسنف البعير  
 اذا شده بالسناف اي عراه من الدهش لا يدرك  
 معه اين يشد السناف او كيف يدبر امره ويربته  
 يضرب للتم في امره **عني صامت** خير من عني طوق  
 اي عني لا يظفر خير من عني يظفر فيفصح **غير بغير**  
**عني بغير** بغير بغير بغير بغير بغير بغير بغير بغير



مرته والبحر المصدري يضرب لمن غير غيره بعيب هو فيه  
وقيل بحجره اسما رجلين ويروى بحجره بضم الباء  
فكان بحجره عاب بحجره بعيب كان فيه ففعل لك  
**باب الغين الغين مع**  
**الالف** غا ذر واهية لا ترفع تضرب في جناية  
لا حيلة في كلاهما مع **الشاء** غنمك غنمك  
من يمين غيرك يضرب للمحرص اي اقنع بغير  
الذي في يدك ولا تمدن عينيك الى ما في ايدي  
الناس وان كان مميها قال غنم الموال لا اباك  
فاعلمن خير واطيب من يمين الا بعد مع **الراء**  
**غزبان** فاذ بكوا الى اي اخذوا الربكة وروى  
فا بكوا وروى فالبكوا واصلا ان ابن لسان  
الحمة قدم من سفر وهو جايع فبشروه بولادة ذكر  
له فقال اصنع به اكله ام اشربه فقالت امراة  
ذلك فلما اكل قال كيف الطلا واه يضرب في  
اصطناع الرجل ليطغ منه بالمطلوب **غزبان**  
**برداك** من غدا فاعلها الخلقان من الشباب  
لم تعرف لها واحد وقال العاصمي هذا مثل لغيره  
كثيرا وما ادرى ما الغدا فلما وصله ان رجلا  
استعار امراة برديها فلبسها ورمى بخلقائه  
ثم انها استرجعت برديها فقال ذلك يضرب

يفمن اضاع شيئا طمعا في خيبره ثم فاته المطلب فيه  
فمنه **غزبان** على ما اضاعه مع **الشين** غزبان  
**الشجر** هو السيل يركب الشجر فيدقه يضرب لمن لا يرا  
وجهه جرة ويجذره مع **الصا** وغضب غنمك  
**على** **الجم** **الذلاص** هو جمع ولاص وهو المحكم ونظيره  
يجان وبيان وارتفاع غضب على الابداء  
ونصبه باضمار الفعل يضرب لمن غضب على من  
لا ذنب له ومن غضب غضبا لا يضره مع **اللام**  
**غلبت** **جلبتها** **حواشيها** اي مسان الابل صفاء  
يضرب في غلبة الدليل الغرير مع **الميم** غزبان  
**ثم** **تجلبين** هو من قول الاعنب والغرات ثم تجلبينا  
تمت يدهن فلا يجينا لو كن ضم جندل يلبس  
يضرب في البصر على الشدة رجاء انكنا ضا  
مع **الياء** **غينض** **غينض** اي قليل من كثير  
**باب الفاء الفاء مع**  
**فاق** **الشهم** **بيني** وبنية يقال فاق وفوق وفاف  
يضرب في فساد ما بين الاخوين لان السهم لا يصلح  
الا بالفوق **فا** **لفيك** اي جعل الله فالفاء  
لفيك فاضم الفعل كما اضمر في قولهم ترابا وجندلا  
وسئل فافا لفيك منزله دهاك الله اي واجتاك  
الدهامة وثنا فتك يضرب في دعاء الشر قال



الوسادة بحيمى **فقلت** لانا بالفيك فانها  
قلوب امرى قاركت ما انت حاذرة وقال الكنت  
ولا اقول لذي قرنة واصره قاه بالفيك على حاله  
**العطب مع التاء** **فقلت** في ذروة وغاربه  
اصلة ان يكون البعر صعبا شرسا لا يعطى راسه  
فيحل الرجل سناء وغاربه ويفتل الوبر منها  
باصابعه يونسه بذلك ويجذعه حتى يستمكن منه  
فيحطه يضرب في الخدع والمماكرة **فتى ولا كما لك**  
قال متم بن نويرة في اخيه **مع الراء** **فرق بين**  
**معد تحاب** يضرب في تباعض القوم اذا تحادوا  
وتوادهم اذا افرقوا **مع السين** **فشا بينهم**  
**الظربان** يضرب لقوم تقاطوا **مع الثين**  
**فشا** **فشيته من استه** **الف** **فيه** **هي** **فقال**  
الفش وهو استخراج من الوطب بعد نقي يقال  
فش الوطب يفشه اي يافشه اخرجي ركيه  
يضرب لمن يغضب ولا يقدر على شئ والمراد  
اخرجي غضبه كما تخرج الزجج من الوطب **مع الضاء**  
**فضل القول على الفعل** **فناة** **وفضل الفعل**  
**على القول** **لمرة** **مع القاف** **فقد الابهة**  
**عزبة** **مع اللام** **فلم حلفت** **اذ لم اخذع**  
**الرجال** **بغية** **فلم يضرب** **الخير اذن** **تلقى**

امرئ القيس من البسة فتصير الحكة المسبوقة بغير فربض فتطير  
فقطر منه فيقول له لا بأس عليك فقال ذلك يضرب  
شئ تمود وانت ترى ما يد لك على خلافة واصلا  
صيرم بن معشر التغلبي الملقب بفنون اخبره بعض الكهان  
انه يموت بمكان يقال له الالهة فانه على ذلك ماشا  
ثم انه خرج في ناس من قومه يريدون الشام فاضلوا  
الطريق فذلم رجل فقال خذوا على مكان كذا كذا  
حتى اذا استقبلكم قارة يقال لها الالهة فاجعلوها  
على اليسار فانكم على الطريق فلما سمع افنون الالهة  
وكر قول الكاهن فلما اتوا الالهة نزل القوم ليلا لم  
ينزل افنون عن حماره فربض الكاهن فلدغته افعى  
فخرج افنون وقال الموت واسد فقال له القوم  
لا بأس عليك يا صيرم فقال لم ربض العير اذن فار  
مكروا مات **مع الواو** **فوزوا** **ابا** **باركا** **التفوية**  
ودخل المفازة واصداق امرأة حلت على بعير  
وهو بارك فاجبها فطاة المركب فقالت ذلك  
يضرب لطالب الدعة والرفاهية **الفاء** **مع الباء**  
**في استهنا** **ما لا يرمى** **يضرب** **للبداء** **النية** **يكون**  
**مجرة** **اكثر** **منه** **آية** **في القمر** **ضيا** **والشمس** **اصنونه**  
يضرب في تفضيل الرجل على صاحبه في بطن زما  
**زادة** **هو اسم** **رجل** **انه** **قوما** **قد** **خروا** **اجورا**



فاستطعمهم منها فاطعموه ثم عاودهم فقالوا اذك ارا  
بذلك انك قد زودت ال تعمنها وذلك في  
بطنك يضرب لكل من اخذ حظا من الشيء ثم جاء  
بعد لطلبه قيل من فوكم رجل زمان وهو شبعان  
يضرب لمن يدعى الى طعام وهو شبعان وقيل  
هو من زهم الرجل اذا اكله يضرب لمن موعده  
التي يعتضد بها كالتخ الذي تعينه تخمة وامثله  
من كلف كفاية الزاد وقيل زهان اسم كلب  
ومعناه ان زاده في بطن كلب فهو مفقود  
الزاد وكان اصله ان رجلا اعد لنفسه زادا  
فغفل عنه فاكل كلب يضرب لمن لا نصيب له  
في **ذنب الكلب يطلب الاله** ويروي  
الطريق يضرب في طلب المروء من اللين قال  
كنا بط الكلب يعني في الذنب في **زائب نغرة**  
يضرب للطامخ الراس الذي لا يستقر في بيته  
**يؤتي الحكمة** تفسيره في باب اي في كل شجرة نار  
**والشجر الاخ والنفار** هما شجران من اشجار  
الشجر خروج نار والاستجد الاستكثار من الجهد  
وهو كثر الشرف يضرب في تقصيل بعض القوم  
على بعض اذا كانوا اكلهم ذوي خير وبعضهم خزيه  
وتقدم فيه ليس للآخرين وقيل معناه انها اخذ

اخذا الفضل وذهبا بالمجد قال **الاعشى** زنادك خير  
الملوك خالط منهن مخ غفارا وقال كثير  
له حسب في ابي وارزنا ذه عفاكم ومخ حله الوري  
في **وجه كالك** يعرف **امرته** ويروي في وجه المال  
تري امرته اي بركتها ونماه من امر اذا اكثر وجه المال  
اول ما تراه يضرب في موعده صلاح الامر عند اقباله  
في **نحي فياح** اي اتشري والتسعي يافياح كقولهم  
وهو اسم نوديت به الغارة الواسعة المنتشرة  
وقيل هي من فاحت الطغنة بالدم اذا انفجرت  
والنداء للهرب اي سيلي له ما ايتها الحركت  
والمعنى ان الشدة بحيث يقال فيها يذ يضرب في فضا  
الامر قال عبد الله بن ثور فصاح رقيبهم لما راونا  
وقنا لانه من الصباح . دفعا لجبل تايله عليهم  
وقلنا بالضم نحي فياح . **القاف**  
**القاف مع الالف** قام على منة زج قول  
ويروي زج وهما المرتقة والمنزعة الموضع الذي  
يقوم عليه الساق لنع الدلو يضرب لمن ركض  
فاوبقة **القاف مع الباء** فتح الله مغزى  
**خير** خطه اي اسم غنم سوا قال سرياقوم في حلياة  
ميتة قد حلت خطه حيا منقطة الميتة الساكنة  
عند كلب لجنب جمع جنبه وهي العلبة والمنقطة



بالرب يضرب لقوم اشترى منهم الا اذ في فضيلة  
**قبل النكاح كنت عابته** المرأة تكون ذات عيب  
خلقتها ثم تعقل في وقت بكائها فيقال لها ذلك  
يضرب للنجس لعقل بالاعسار وقد كان في اليسار  
**قبل الرأى تلاء الكهان** يضرب في الاستعداد  
للامر قبل حلوله قال ربيعة **قبل الرأى** يملأ الجفون  
**قبل الرمي ثم اشترى منهم** يضرب في مثل ذلك  
**قبل النكاح كنت مفسدة** هو مثل قولهم قبل النكاح  
كنت عابته **قبل يجر دما جوى** اي قبل ان العيني  
وجوه وهو كنه للنظر ويجوز ان يكون غير اسم  
رجل حديث فمناه ان هذا الامر كان قبل عتق  
جرح حديثه يضرب للمبكر يعني انه بكر قبل ابتاه  
العيون وقيل هو حمار الوحش وهو اذل غاد للرعى  
اي بكر قبل الحمار وذاهبه الى المرعى ويجوز ان يكون ما  
موصول بمعنى الذي ويكون المعنى قبل حمار الوحش  
وقبل ما جرى منه سائر الحيوان وقيل يضرب مثلاً  
للمخبر لا استخبار ولا ذكر لما اخبر به وقيل جاء قبل عجر  
وما جرى وضرب قبل عجر وما جرى يدون الرعة  
اي قبل لخط العين وقال الشماخ ولقد العقب  
قبل ما جرى ولم تدر ما بالي ولم ادر بالها ويرى  
قبل عابره وهو السهم **قبل ما جاء** اخبر اكل رجل

محمود ما فات يضرب لفساد افلا اصبح اخبر اكله بأكمله المحرور فقالوا  
له ذلك وما صلة يضرب لمن يخبرك بما انت به عارف  
**القاف مع التاء قتل ارضاً عالمها وتنت**  
**ارض جابها** اي عرف مسالكها العالم فقطعها فلم  
يضل ولم يهلك وهلك فيها الجاهل لجهله باحوالها وطرقاتها  
يقال قتلته الامر ونحرته اذا كنت علماً به ويرى بالشيء  
من قولهم رجل قتل اذا كان مضر شامخاً بمنزلة لا يضرب  
في المعرفة وخبرتهم اياها **قتل نفث مخيم** اي طعنها  
فيما لا يكون واما قولهم قتل نفث مخيم فافضل ان يكون  
انقساماً لان يقال احدها لصاحبه اخبرني القسامين  
فجعل المخبر يظن لا ذلك مرة واليهذا اخبرني  
ويبري كلاهما جيد ان يقال الرجل ذلك اي انه قتل  
نفسك حين خيبتك وهو مثل يضرب في الشره  
والبشع **القاف مع الدال قد اغم لواغم**  
اي اذا صمت غممتي على الامر والنسب فيه  
رائع فانما حازم لو تركت الصواب وانا اراهم  
الغوم لم ينفعني خرمي يضرب في الغوم **قد التا ويل**  
**عليها** من الاياله وهي السبابة يروى عن زياد  
ابن ابيه انه قاله في خطبة يضرب الرجل المحترق  
**قد النصف القارة** من راما هم عضل الكبد  
ابن الهون بن خزيمة سمو قارة لان الشداخ



اراد تفريقهم في قبائل كنانة فقال رجل منهم  
دعونا قارة لا نغزوكم لنحفل مثل اطفال اللطيم  
اراد دعونا مجتمعين كالقارة التي هي الاكثر كمالا  
رماة اجدق في الجاهلية ويرعون ان اربعين منهم  
رموا في الليلة المطيرة شيئا احواله فاصبحوا في  
الاربعين سمانا هرة والتقى قاري وهدري  
فقال القاري ان شئت صار عكك واشيت  
رايتك وان شئت سالتك فاختار الهدري  
المراة فقال القاري قد علمت سلم من والاهما  
انا نصفه لخير من هوام قد انصف القاري هراة  
انا اذا ما شئت نلقاها نردا ولا با على اخاها  
نردا دامية كلاهما وقيل هي التي في الذب  
وانما ترمى جثدا وقيل هي مشقة من قواره الامم  
للقرطاس الذي ينصب مقورا في الهدف ولا  
يشبه الصواب لان القرطاس يرمى ولا يرمى  
**قد كبرت شجرة** نزر هي العقرب الصغيرة  
الصغيرة قال قد كبرت شجرة نزر تكسوا  
استها لحي وتعمطر **قد بلغ فلان السكاك**  
يضرب لمن علا شأنه **قد بين العبيد لذي**  
**عينين** اي تبين كقدم بمعنى تقدم ولا نظير  
يضرب في وضوح الامر **قد ترهب القوم**

هو ان يضطرب رايهم فيكون مرة كذا ومرة كذا  
**شئت عن سابقا** فشرى يحض به على الامر بالجدي  
**قد ظننت بحيت القوم** ويردى بداي ما كانوا  
يخفون من امرهم **قد علققت ذلوك ذلوا** خوس  
هو ان يرسل الرجل ذلوه للاستقاء فيرسل آخر ذلوه  
ايضا فيتعلق بالاولى حتى يمنع صاحبها السقي نصرا  
في امر عرض فيه عارض **قد تفت شجرة** اي قام  
الفتح يضرب للجهان ورعبه **قد قيل ذلك ان**  
**حقا وان كذا** اي ان كان حقا وان كان  
كذبا وهو قول النعمان **سرتك** بربك عني حيث  
شئت ولا تكثر على ودع عكك الا باطلا فاما انك  
منه بعد ما فرغت هوج المطي به ابراق شكيل قد  
ذلك ان حقا وان كذا فاعتذارك في شيء اذا  
يقول قاله الربيع بن زياد **يحيى** عن اعتذاره اليه  
ما قرنه به لبيد بن الرض **قد كاد يشرق بالرم**  
يضرب لمن لا يقدر على الكلام لشدة رعبه وجبه  
**لا اخشى بالذنب** كان الرجل يطول عمره حتى  
يخرف فيصير الى ان يخوف بالذنب قال شريح بن  
ما في سر اصوت لا احل السلاح ولا املك اس  
البيعان ان نقرأ والذنب اخشاه ان مررت  
وحدي واخشى الرياح والمطر **لا يقاد في البعير**



قال سعد بن زيد مناه وقد اسن حتى لم يطق ضبط  
بغير ركب فكان ابنه صعو يوما يقوده حمله قال  
له ذلك قال المخبيل **س** كما قال سعد اذ يقوده ابنه  
كبرت مجنبتني الارانب صعوها يضربها الهرم سفا  
على شبابه **لَقِيْتُ لَوْ اَلْفُ فِي فَمٍ** يضربه العاهل في  
غير فائدة قال ابو النجم **س** ان تمألمعشر ذوى كرم  
قد قاتلوا الوبيخون في فم **نَهَيْتُكَ عَنْ شَرْبَةٍ**  
**بِالْوَشْلِ** هو الماء القليل يضرب في النهي عن سؤال  
الليتم **قَدْ وَضَعَ اِحْسَنُ عَلِيٍّ عَلِيًّا** هو الذي لا نظام  
عليه يضرب لمن ركب امرأ صعباً **قَدْ وَقَعَ غُرَابٌ**  
يضرب لمن سكن بعد فورة **قَدْ يَلِغُ اخْتِصَامُ الْقَفْرِ**  
اي يوصل الى الاكل بجميع الفم بالاكل بمقده قال  
لقد رايتني من اهل ارضي اني اري الناس حولي اخضمون  
واقضم ويروي قد يدرك ويروي بالقضم نال  
اخضم اي من قذر محيشته يوشك الى ان يصير  
الى الرفاهية وسعة المعيشة **قَدْ يَلِغُ الْقَطُوفُ**  
**الْوَسَاعُ** يضربان في القناعة بسير الحاجه عند  
فوات قليلها **قَدْ يُضْرَبُ الدُّرُّ الدَّائِي**  
**بِاخْلَاسٍ** هو من قول الشاعر ولا يغرنك اخفاؤ  
منزلة قد يضرب الدبر الدامي باخلاس اراد  
جمع جلس وهو كس لا يطاح على ظهر البعير يضرب لمن

ينظر لك بشراً ويضرب غير ذلك **قَدْ يُوْتَى عَلَى يَدِي**  
**اَحْمَرُ يَضْرِبُ** في المقادير التي يحترس عنها الحرص  
على النجاة وان اجتهد **قَدْ حَفَّ سَادَةُ** اي عمل  
ما يكره **مَعَ الرَّاءِ قَرَارَةٌ** تسفقت قراراً  
هي الضائقة القاررة النقد وهو ضرب من الغنم  
قصار الارجل قباح الوجوه يكون بالبحرين قال  
الاصمعي اجود الصوف صوف النقد وفي الآل  
اذل من النقد وجمعها قرار قال علقمة بن عبده **س**  
والمال صوف قرار يلعبون به على وفادته وافي محلوم  
وتسفت حلت على السفه وذلك انها اذا سقطت  
في ماء او دخلت تحتها البقية يضرب فيمن يتقي صحتها  
**قَرَبَ الْوَسَادَ وَطُولَ السَّوَادِ** قيل لانية الخنجر  
لم زينت وانت سيده لسايت فقال ذلك  
والسواد المسارة وقال بعضهم لو اتممت الشرح  
لقات وجه السفا يضرب لامر القى صاحبه  
في مكرهه **قَرَبَ طَبْتُ** اي علم ويروي طباً كنم  
رجلاً واصدا ان رجلاً تزوج امرأة فلما تعديها  
مقعد الرجل من امراته قال لها اكرانت ام شيب  
فقات ذلك يضرب في السؤال عن شئ قرب  
علمه **قَرَدَةٌ كَتَمَتْ اَلْكَلْبَةَ** ذاي خذعة من اخذ القراد  
عن البعير الصعب حتى يشتمكن من خطمه **قَرَعَ رَتَنُ**



**النادم** اي ندم قال الكيت **س** ستقع منها سن خيا  
 نادم اذا اليوم ضم الناكثين **العصص** وقا  
 جري **س** اذا ركب قيس الجبل مغيرة على القين تقع  
 سن خيان نادم وقال النابغة **ه** ولو ان طعنت  
 في امور قرعت ندامة من ذاك سني **قرع اللام**  
**طنبو** اي عظم ساق يضرب لمن جد في الامر  
 وعزم عليه قال سكرة بن جندل انا اذا ما انا  
 صارخ قرع كان الصراخ لا قرع الظناب  
**قرن احمران بالحياء قرنت الهية بالحيية**  
**القاف** مع الشير **قشر** له **العصا**  
 اي ابدى ما في نفسه من العداوة يضرب للعدو  
**المكاشف مع الطاء** **قطعت جبهة قول**  
**كل خطيب** بنيا قوم يخطبون في صلح بين جيران  
 قتل احدهما من الآخر رجلا ويسلون الرضا باضا  
 بالذية جاءت امرأة اسمها جيزة فالت الفاعل  
 ظفريه بعض اولياء المقتول فقتله فقتل ذلك  
 يضرب لامر قد فات وايس من اصلاحه وقيل  
 هي جيزة التي يضرب بها المثل في الحق وانه مثل  
 فمن يقطع على الناس صم فيه كما تاتي بها مع  
**الفاء** **قرب العير** على الردة **ولا تقبل**  
**لنا** **س** في روى اذا ادنيت احمار من الردة

فلا تقبل **س** اذا قربت احمار الردة فلا تقبل  
 والردة مستنقع ماء السماء و**س** **س** دعا للحمار  
 الى الماء في روى ولا تقبل هت وهد ويري  
 فلا تهت به ولا تهت به اي ايره رثده ولا كره  
 عليه **مع اللام قلب** **له ظم المبحر** اي تغير عداوة  
 رايه فيه قال معن بن اوس **س** قلبت له ظم المبحر  
 على ذاك الارثما انحول وقال عدى **ه** بنيا يغبط  
 اشاعة قلب الدهر له ظم المبحر وقال **خ**  
 وقلبتم ظم المبحر لن ان الكريم العاجر اجبت  
 وقال **ه** **ه** اخشى عليك الوارثين بعدى اذا  
 راؤني جذا في اللحد ان يعصوك باله داعي الرد  
 او يقبل المبحر من ليفة **قلب الامر** **ظم المبحر**  
 يضرب في الامر بحسن التدبير **مع الميم** **مقم الله**  
**غضبه** اي خففه يضرب في العداوة على الغضب  
**مع الواو** **قولوا قولاً ولا تسبحنكم الشيطان**  
 اي لا تسبحنكم اجر ياؤهم الوكلاء فتخطوا بسانه  
 قاله النبي صلى الله عليه وسلم لرجل قال له انت  
 افضل قريش قولاً واعظمها طولاً يضرب في ترك  
 الغلو في المدح **قوربي** **والطغي** كان لامرأة  
 صديق فطلب اليها ان تقيده لسراكين من شرج  
 است زوجها فغصبت على مبال طفلها بعقته

المودة عصب الجبين غريزة  
 والصاوك ذلك اي جبهة



فَعَسَرَ عَلَيْهِ الْبَوْلُ فَاسْتَفَاتَ بِالْبُكَاءِ فَسَأَلَ أَبُوهُ عَنْ سَبَابَةِ  
فَقَالَتْ أَخَذَهُ الْأَثَرُ وَقَدْ نَعَتَ لِي دَوَاءَهُ طَرْدَهُ فَقَدْ  
لَمْ يَنْتَبِهِجْ اسْتَكْبَحَ فَاغْطَمَ ذَلِكَ فَاشْتَدَّ الْأَمْرُ بِهِ  
فَاضْطَجَعَ الرَّجُلُ وَقَالَ دُونَكَ قَوْرِي وَالطُّغْيَانُ فَعَلْتَ  
يَضْرِبُ فِي غَرَةِ الْغُرَمِ **الْيَسَاءُ قِيلَ لِلشَّقِيِّ**  
**يَلْمُ إِلَى السَّعَادَةِ فَقَالَ حَسْبِي مَا أَنَا فِيهِ يَضْرِبُ**  
**لَمْ يَخْتَارِ الْعَوَانَ عَلَى الْكِرَامِ يَتَدَايَا لِي تَعْلَامُ**  
أَيُّ مَنَعٍ مِنَ الْغِيَةِ قَالَ الْبَنِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
**بِالْكَافِ الْكَافِ مَعَ الْكَافِ**  
**كَأَنَّ عَاذَ أَوْ كَيْبَ لَوَائِلُ يَضْرِبُ فِي الشُّومِ**  
**كَأَنَّ عَلَى رُؤُسِهِمُ الْبَطْرَ يَضْرِبُ لِلْحَمَاءِ وَاهِلُ**  
الْإِنَاءَةِ قَالَ ذُو الرِّمِّ نَظَرَ بِصَادِيهَا وَظَلَمَ كَانَهَا  
عَلَى رُؤُسِهِمْ يَضْرِبُ فِي الْبَطْرِ لَوْحُ قَالَ الْهَدْلُ  
أَذَاخَلْتُ بَنُو لَيْثَ عَكَظًا رَأَيْتَ عَلَى رُؤُسِهِمُ الْعَوَانَ  
وَقِيلَ إِنَّ أَصْلَ إِنْ سَيِّمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَقُولُ  
لَمْ يَزِجْ أَهْلِي وَالْبَطْرَ أَطْلَيْتُ فَكَانَ أَصْحَابُهُ يَغْضَوْنَ  
أَبْصَارَهُمْ هَيْتَ لَهُ وَلَا يَكَلِّمُونَ إِلَّا إِنْ يَبْلُغُ حُجُبُهُ  
فَقِيلَ كُلُّ قَوْمٍ سَكَنُوا كَانَتْ عَلَى رُؤُسِهِمُ الْبَطْرُ شَبُوهُ  
بِأُولَئِكَ **كَأَنَّ جَدْعًا بِاسْتِقَامَةٍ مِنْ صُورِهِ مَا بَيْنَ**  
**رُجُلَيْهِ السُّورَةِ** صُورَةُ النُّحْلَةِ أَصْلُهَا وَالسُّورَةُ  
فَقَرَةُ الْعُنُقِ يَضْرِبُ فِي وَصْفِ الْفَرَسِ بِطُولِ الْعُنُقِ

**كَأَنَّ عِنْدَهُ كَنْزَ النَّدَفِ** هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي رُبُوعٍ كَانَ يَقْلِبُ  
يَحُلُّ الْمَاءَ عَلَى ظَهْرِهِ فَيَنْظِفُ أَيُّ لِقِطْرٍ فَسَمَرَ بِهِ كَيْتُ كَانَ  
قَدْ أَصَابَ مِنَ اللَّيْطَةِ الَّتِي أَرْسَلَهَا بِأَذَانِ الْكَسْرِ  
ابْنُ مَرْزُوقَاتِهِمَا بَنُو حَنْظَلٍ عَيْبَتِي جَوْهَرُ فَلَظْمٍ بِالْبَصْرِ  
لِلْعَنِيِّ الَّذِي لَيْقَبَتِي الْفَافِيسَ **كَأَنَّ أَوْغَى عَلَيْهِ ذُنُوبًا**  
**مِنْهَا يَضْرِبُ فِي كَلِمَةٍ عَظِيمَةٍ تُكَبِّرُ بِهَا الرَّجُلُ صَاحِبَهُ**  
**كَأَنَّ الْقَوْمَ يَجْرُونَ يَضْرِبُ فِي أَجْوَابِ الْمَسَكَةِ كَمَا**  
**تَسْفِرُ الْآنَ** أَيُّ كَانَا ابْتَدَى شَبَابَهُ الْيَوْمَ يَضْرِبُ  
لَمْ يَلْ تَغْيِيرُ شَبَابَهُ عَلَى طَوْلِ الزَّمَانِ **كَأَنَّ الشَّيْطَانَ**  
**الْحَاظَةَ** هِيَ شَجَرَةٌ وَجِبَاتُهَا خَشِيشَةٌ تَضْرِبُ لِلْمَنْظَرِ  
الْبَقِيحِ وَيُرَدُّ مَا هُوَ إِلَّا الشَّيْطَانُ الْحَاظَةَ قَالَ عُمَرُ  
الْحَلْفُ حِينَ أَحْلَفَ كَثُرَ شَيْطَانُ الْحَاظَةِ  
مَعَ الْأَلْفِ **كَأَنَّ الْأَعْرُوسَ كَيْفَ يَكُونُ بِهَا كَادُ**  
**الْفَقْرِ كَيْفَ كَفَرُ الْأَشْتِدَادِ الصَّبْرِ عَلَيْهِ كَادُ السَّعَادَةِ**  
**يَكُونُ رَأْيَا كَادُ سِتِّ الشُّرُوكُونَ صِلَا كَادُ**  
**الْقَوْمِ كَيْفَ كُونُ نَهَارًا تَضْرِبُ حَسَنَتَهَا فِي مَقَارِبَةِ**  
الشَّيْءِ الْيَشِيِّ وَأَخَذَهُ شَبَابَهُ كَأَنَّ لَارِزْمَ إِنْ يُقْلِبُ  
يَقْعَمُ وَإِنْ يَتَرَكُ يَلْقَمُ يَضْرِبُ لِلْمَكْرُوهِ مَرَجَتَيْنِ  
**كَأَنَّ السُّقْرَانَ يَتَقَدَّمُ نَحْرُ وَإِنْ تَأَخَّرَ يُعْتَرِدُ**  
إِنْ تَقْدَمُ نَحْرُ وَإِنْ تَأَخَّرَ عَقْرُهُمْ تَيْتَا مُونَ نَحْرُ  
بِالْفَرَسِ الْأَشْقَرِ كَقَوْفِ الْأَشْقَرِ إِنْ تَقْدَمَ بَاهِرُ



منخوض اللسان لهذا ما واليسف مذكور ان ان  
وقال الفرزدق **٤** فاصبح كالشقر آتخزان مضت  
وتضرب ساقا با اذا هي دلت يضرب فمثل ذلك  
**كالشور يضرب لما عافت البقر** كانوا اذا عافت  
البقر الورود ضربوا الثور زاعمين ان اجتمع ركبته  
وامتازع البقر عن المشرب فينفذونها باليقاع لضرب  
على الثور وقيل انما يضرب لانه قايه البقر وساقها  
وقيل الثور العرمض يضرب فيذهب فروا الحي  
ثم تشرب حينئذ اذا كان على وجه الماء عافته  
يضرب لما خوذ بذب غيره وقال النسن من مد  
اخشعي **٥** اتى وقتي سلكا ثم اعتقله كالشور يضرب  
عافت البقر وقال عوف بن اخرج **٦** يجوزني  
ان بهجوت جبال سلمى كضرب الثور للبقر الظأ  
وقال نسل بن عتر **٧** اترك عارض بنو عدي  
ويغرم دارم وهم برآء كذا اب الثور يضرب بالبر  
اذا عافت البقر الظأ وقال السيبان الفقهي  
كما ضرب اليسوب ان عاف باقروا ما ذبنه ان  
عافت الماء باقروا **كأخادمي وليس له بعير** يضرب  
لمن يتحلل علما ليس عنده **كالحيو** وعن الزبيدي  
لمن يعرف البشر فيتوقاه واصل ان الصايه  
يحفر حفرة للصييد ويعطيها فيفطر لها الصييد

عن لاق هلاكه فيها كانت **قبط بين الغراشين**  
يضرب للذي يتورذ امر من ليس في واحد منها **٨**  
**كالخروف** انما نال التقى الارض للصوف يضرب  
لمن يجد معتمدا في كل حال يروى اخروف تيقن  
على الصوف يضرب للرجل المكفي **كالسيف تحت**  
**الدم من** يضرب لمخفر العداوة **كالشاة تحت عن**  
**سكين** **٩** هو من قول الكيت **١٠** المبع مزيدا يعيل  
كاللثة ومنذر اداياه شر استاره وخاله خاله  
السوات الكم كالغز تحت عن سكين **١١** **١٢**  
واصله ان رجلا وجد شاة فاراد ذبحها فلم يظفر  
بسكين وكانت مربوطه فلم تزل تحت برجلها حتى  
ابرزت سكينها كانت مدفونة فذبحها بها ويراها  
كالبا حقة عن حقها بظلفها ويروي كالباجث  
عن الشفرة قيل معناه انه طلب معا شاة فسقط على شفرة  
فعفرته يرا د الصيد الواقع في اجماله ويروي كالباجث  
عن الحرة وهي عصا تربط الى جماله تعين في الزا  
فيها وتر فاذا دخلت يد البطني في اجماله الغصة  
الوتر في يده فاذا دثب ليفلت ضرب تلك  
العصا يده الاخرى ورجله فكسرها فلك العصا  
هي الحرة يضرب في حاجة يودي صاحبها الى الكف  
وفي حين يورط الرجل فيه نفسه قال **١٣** فان يحير او شيئا



كما تحت الشاة اذ تدان ان اثاره عن تحت فانها لها  
 فر على حلقها المقول **كالفاخرة بجرج ريش**  
 الالة تكون لمولاها جرج وهو مركب للنفاء في حجرة  
 يضرب للمفتخر باليسر قالت وخنيس بنت لقيط  
 فخر البغي بجرج ريشها اذا ما الناس شكوا وقال  
 الا خطل **4** اجر رانك والذي شمواله كاسيف  
 فخرت بجرج حصان **5** وقال الطراح **4** كنفرا لانا  
 الرايات عشية برقم خدوج لحي لما استقلت  
**كالفا بضر على الماء** يضرب لمن ليس به شيء  
 ما اخذ قال قيس بن جرده الطائي **4** اصبح من ماء  
 قيس كفا بضر **5** على الماء لا يدري بما هو قاصص  
 وقال صاب **4** فاصبحت من ليلى الغداة كفا بضر  
 على الماء لم ترجع بشي انا ط **5** وقال صاب **4**  
 فاني واياكم وشوقا اليكم كفا بضر **5** لم تسفه انا ط  
 وقال آخر **4** فاصبحت ما كان بيني وبينها  
 سوى ذكرها كالف بضر الماء باليد **كاللبن بجرج**  
**وزنا وامن** عمرو بن هند الملك كبت في ازمة  
 وعلق في عنقه شفرة وزنا وامن سره ولسنظر  
 بجرجي اخذ على ذكجه فتى ماء الكسرة موهبي  
 فذبحه عليا ابن ارقم ثم اتاه ودهه لبعده ووجه  
 نفسه فعفا عنه يضرب لمن كمل فيه بلاه قال اخذ

ابن زبير **4** كم فيض لانيال عداوة **كاللبن بجرج**  
 وزنا وامن **4** **كاللبن بجرج** **4** **القيس** يضرب لمن يريو ابنة  
 ويترض له ولما يضره وهو منه بمزل **كالمربوط**  
**خضيب** يضرب لمصاحب نعمة وهو ممنوع منها  
**كالصطادة بارستا** دخل بين فخذى امرأة  
 ضبت فضيها عليه واخذته يضرب لمن نال مطلوبة  
 عن قرب **كاللمهورة** **4** **بالا** يضرب للمتمن  
 باحسان قد انتفع به وهو فراب النعمة مع كاد  
**كالمنبر في الغنة** هو البعر الكثير التذار والغنة  
 الحظيرة يضرب للمتمنوع من بعيد من غير قدرة قال  
 الوليد **4** قطعت الدهر كالتهم المنة تهدير  
 من دمشق ولا تريم **كالنازي** **بين القريتين** هو  
 ان يدخل البكر لرحله بين بعيرين مفرودين بخطا  
 يضرب للمدخل لغنه فيما لا يعينه سغا **كان جرحا**  
**نبرا** قال حكيم اصاب بابين له فبكا حولا ثم ابيت  
 يضرب في السدوة عن الرزية **كان جوادا**  
 يضرب للرجل يجلد نيكب فيضعف **كان ذاك**  
**زمنه العطل** من كان ذبيهم انه لم يكن كانت الصخر  
 رطبة قال ربيعة **4** او عمر نوح زمن العطل  
 والصخر يمتلئ كطين الوحل يضرب في زمان  
 الحصب واجر **كان مثل الدجاجة على النهر**



الباء وليكنها داء يصيب الحلق وربما قتل بضربها  
 اليه رجلاً كان يظهر لك الصداقة ثم بان غشيه  
 ان عداوته كانت ظاهرة ظهوره الداء  
 الا انها كانت خفية عليك **كان حاراً**  
**فاستأمن** اي صار في ضعفه كالأتان نصر  
 لمن ذل بعد العز كانت بيضة الديك بيضة  
**العقر** هي اخر بيضة تبيضها الدجاجة ثم تقصر  
 عاقراً لا تبيض بعد باليضرب لمن فعل شيئا قطع  
**كانت بيضة آخر الدهر** وقيل هي بيضة الديك  
 وهو يبيض في السنة مرة واحدة فيفت الى العقر  
 وهو دية فرج المرأة اذا اغتصبت نفسها لانها  
 تبلى بها عذرتها فكانه قتل كانت منه الغفلة  
 واحدة كالبيضة التي تجب سببها العقر اذا  
 امتحنت بها العذراء فيعرف شأنها وتلك بيضة  
 الديك وقيل هي بيضة قد توجد في الفلاة نادراً  
 والعقر طائر يبيضها ليضرب لما يندر في الدهر  
**كانت عليهم كراغية البكر** الراغية مصدر  
 بمعنى الرغاء كالعاقبة والباله والفاصله  
 سقبت ناقة صالح صلى الله عليه وسلم وذلك لما  
 عقرت امة سعد جبلاً فرغافاً ما هم الغدا بضر  
 في الشؤم قال الحمدي لقد لانت سليم وعار

على جانب الرثار راعية البكر وقال رغافو قهر سقبت  
 فذا حصرت بكنته لم يتلبس ويلب **كانت لقوة**  
**صا دفت قتيب** اي طرية سريعة اللقاح وجب  
 فجلاً سريع اللقاح يضرب في سرعة الاتفاق لاخوين  
 قال حلت ثلثه فولدت ثماناً قام لبوة وابنتين  
**كانت وقرة في حجر** هي كالهرة يضرب لمصيبة  
 المصاب بها ولم تؤثر فيه **كانوا كما مس الزان**  
 اي ضحكت آثارهم وانقرضوا كما مس الزان  
**فلاقوا حمضاً** لغسره في الهرة مع النون  
**كحاف مع الباء** كبر عمر وعمر الطوق هو عمرو  
 ابن عدي بن نصر بن ربيعة بن عمرو بن الحارث  
 ابن سعد بن مالك بن غنم بن غماره بن زكري  
 بن الحارث بن عدي بن الحارث بن مرة بن ادر  
 بن زيد بن شبيب بن عريب بن زيد بن كهلان  
 ابن سبا بن شبيب بن عريب بن زكري بن كهلان  
 اخت جذيمة بن مالك بن فهم الازدي المرو  
 بالابشر قع كان طوق صغيراً ثم استهوت به لجن  
 مدة فلما عادت همت به باعادة الطوق اليه فقال  
 جذيمة ذلك وقيل انها نطفته وطوقه وامرته  
 بزيارة خاله فلما راى لجنه والطوق قال ذلك  
 ويروي ثبت عمر وعمر الطوق وجعل عمر يضرب



في ارتفاع الكبير عن هيئة الصغير وما يستحق من تحكيمات  
**كبرق الخشب** هو صفة للسحاب والاصل كبرق  
السحاب الخشب هو الذي لا مطر وانما أشد البرق  
العتاقا واحسنه و اذا كان ينصب في السحاب  
النصبا لم يكده تخلف ويقال لما كان فيه مطر برق  
اجي يضرب للتخلف انما تر بالواي قال سلاكين  
برقك برق الخشب ان خير البرق ما الغيث معه  
**مع الشا** كثر النضج **يتميم** كبرق النضج مع  
**لجاري العبادي** هو رجل من العباد وهم ناس  
من قبائل شتى يعبدوا الملوك باخذة والملازمة  
فسموا بذلك وقيل كان شعارهم نحن عباد الله  
قال امرئ القيس **س** ابلغ اياذا والعباد وطيا  
وكنده ان شاكر لبني ثعل **س** وقال الا فطل **س**  
عذرا لم يجتعل الخطاب بهجتها مع اجلاها عبادي  
بدناز ومنهم عدي بن زيد الشاعر **س** قيل له اي  
حاركت نشر فقال دأمت اذا اراد ان لا فرته لاهلها  
على الآخر في الرداة وسيل عن بعضهم عن الحسن  
والحجاء ايها انزل فالتد قول الشاعر **س** حار العباد  
الذي سيل عنها فكانت على حال من الشر واحد  
يضرب للفتدوين في الشر **كشوا** **س** كبرق  
للقليل المتقاصر مع الدال كذا بغية وقد علم

اللايم هو من قول الوليد بن عتبة لمعوية رضي الله عنه  
فانكث الكتاب الى علي كذا ابنة وقد علم اللايم  
وذلك ان الحكم اذا وقع في اجلة فليس بعده اصلاح  
فضرب للشارع في الامر بعد فساد **س** كذمت  
**غير مكد** اي عضضت غير معوض لضرب لمن طلب  
الشغ في غير مطلبه **مع الدال** كذا **س** تخلف الخ  
زعم العرب ان ثعلبا صديان اجتا زبيبرا  
دلو ان في بكرة ففقد في احدى الدلوين فزيت  
به ثم رام الصعود فلم يطيق فبقى فيها الى ان حارب  
به ضبع عطشى فقال لها الثعلب **س** دي اتم عام  
فقلت كيف لي بذلك فقال امتدي في الدلو  
فقدت قمرلت بها الدلو وارفع الثعلب  
فقلت لا اين يا ابا الحصين فقال الثعلب  
كذلك التجار تخلف يا اتم عام فبني الثعلب ملك  
الضبع **س** كذا **س** كذا **س** كذا **س** كذا **س** كذا  
النابغة **س** وحلتي ذبت امرى وتركت كذا  
العر كوى عيزه وهو راتع **س** العرابوب و زعم  
العرب ان الابل اذا فتا فيها لجر فكوى عبر  
صحيح قد اهدا وهي تنظر اليه برات كلها ويرك  
الغراب لضم وهو قروح يخرج بمشا فرا الابل يضرب  
للعقاب بذنب غيره **مع الدال** كذا كذا **س** كذا



للمتساوين ويروي كركبي العيز وذلك ان  
تقعا معا اذا ارادت ان ترضي وحده  
في الهرة مع كذا **كركبت تحت زير الموعج**  
النصارى تعلى الماء للنخا زير وليفها فيها لافضا  
وذلك الا يغار يضرب لغار الجبان وسكانه  
عند عشوة نار احرب قال **٩** ولقد رايت قوار  
من قومنا غنطوك غنطجوا ادة العيار ولقد  
رايت مكانهم فتركتهم كراهة اخضر للا يغار  
**الكاف مع السين كسور العبد في الحرم**  
اي كبقية يضرب للحقة الناذ مع **الطاء**  
**كطابت القرين جدعت اذناه** يقولون  
ذهبت النعام لطلب قرين فجدعت اذناه  
صلى جلاء انشد الفراء مثل النعام كانت سلمى  
اذناه حتى زها بالحين والخبين جاءت لتزى  
قرنا او تعوضه والدمريه رباح البيع والعين  
فقبل اذناك ظلمت صطمت الى الصام فلا قرن  
ولا اذن وقال **١٠** اذكا لنعام اذعت فربها  
ليصاغ قرنا با غير اذين فاجتشت القران  
منها فانتهت صلا ليست فزوات فزون  
**مع العين يعكع** يضرب في المتساوين  
واصله ان تكل عن العير جاله فيسقط عدلاه

مع **الفاء كفت** **الوئية** الكفت بالفتح والكسرة  
القدر الصغيرة التي تكفت على الطابق والوئية  
بوزن فعيلة الكبيرة من الوأى وهو الضخ ويروي  
على وئية ويروي وائة من الحافر الواب وهو القف  
قال جابدا بقدر وائة المتصعيد يضرب لمن يملك  
بلية كبيرة ثم يزيدك بلية اخرى صغيرة وقيل كفت  
بالفتح الرجل السرح في طلب الولد والوئية المرأة  
العاقلة يضرب في سرقة وذلك ان الرجل اذا كان  
بهذه الصفة واصاب امرأة عاقلة فامر الاجاق  
ورجا كياسته الولد وانفقا سرعا **كفرسى**  
يضرب في المتساوين في الفضل **كفضل ابن**  
**المنى** **كفضل** يضرب للرجلين المتقاربين  
في الفضل **كفا مطلقه** **يفت** **الرمع** بقتيره  
في الهرة مع الباء يضرب للجموع **كفا بالياء**  
**جلاء كفا برغائها** **كفا** **ديانزل** رجل يقرب قوم  
وفاقته ترغوا فلم يعروه فلا هم فقالوا احسننا  
بنعمك فقال لك يضرب في لوث على قضا  
الحاجة قبل سوالها اي كفا بطورا ما رات الحاجة  
موجبا قضا حاجته فلا يلجئ الى التضرع بالسؤال  
**كفا قوما** **بصا** **جهم** **خيرا** **بصا** **جهم** فاعل كفي وقوا  
مفعوله وخير اتميز يضرب في مودة الرجل كمال



ووجوب الرجوع اليه في اجنابهم مع اللام **طرا**  
**هرشي لمن طريق** من قوله **خذ البطن** هرشي  
 او قفا با فانه كلا جانبي هرشي لمن طريق  
 وهرشي الكمة بتهامة يسلكها احاج ولها طريقتان  
 من جانبيها ايها نيكث كان صوابا يضرب لاه  
 سهل وجهين **كلب اعنيس خير من اسد رضى**  
 ويروى كلب عس ويروى من اسد اندس ويروى  
 كلب عاير خير من كلب رابض العاير المردود ومنه  
 العير لردده في الفلاة والعام تقول كلب طواف  
 خير من اسد رابض يضرب في تفضيل الضعيف  
 اذا القرف في الملك على القوى اذا تناهين  
**كلفت اليك عرق القرية** يراد ما بها اي شئ  
 فاجتهد في حمل الماء وقيل معناه انصب نفسي كلب  
 حتى عرفت كالعرق القرية وعرقها نضج ما فيها وقيل  
 هو يمنح علقها وهو معلان تحمل اي جثمت لك  
 حل القرية يريد المسافرة تضرب في تحمل الرجل  
 المشاق لاجل صاحبه ويروى جثمت اليك  
 قال ابن اعرابي **ليست بمشمة تعد وعفوها عرق**  
 السقاء على القعود اللأعب **كلفتني الابلق**  
**العقود** تفسيره في المرة مع العين **كلفتني**  
**بعض السهام** هي جمع شامة طائر كالحظف لا يقدر

لما على بعض **كلفتني مع البعوض** قال ابن اعرابي  
 كلفتني مع البعوض فقد انصرت للاحج ولا عذر له  
 ثلثتها في كليف ما لا يطاق **كل اداة الخمر عند**  
**غيره** اصله ان رجلا استضافه قوم فوضع الرجل  
 على نطع وسوى قطبها واطبقها فتعجبوا من حضور الله  
 ثم اخذ يدبرها بغير شئ فقالوا له ما تصنع فقال ذلك  
 يضرب عند الله **كل اذيت نفور** كان عند زهير  
 جذية البعس ثار الخالد بن جعفر بن كلاب فكان  
 زهير ثوبا في ابله ومواخذه اسنيد وكان اذيت  
 فرأى جعفر ادا صحابه قد اقبلوا فخاف واخبر زهير  
 فقال له زهير ذلك وتفسير نفار الاذيت في النفرة  
 مع النون لضرب للبيان **كل اخذ اخذ**  
**الحافي الوقع** من قول ابي المقدم حساس بن طبيب  
 وكان في سفر منار اسرا ليل في الغلين فرجده  
 الضبع وشركا من استهلا لا ينقطع **كل اخذ اخذ**  
 اخذ الوقع الوقع الحجارة المحذرة **تعمل بمفعول**  
 من وقع الفاسر اذا خذوها والوقع الماشي في الوقع  
 فهو كما ذكر على رجليه من كل نيكها يضرب للمحذرة  
 الرجل ما اتبع به مرة والمضطر الراضع بما يجده **كل**  
**الصنيد في جوف الفرائص** قوم فاصطاد  
 بعضهم اربنا وبعضهم طبيا وبعضهم فرأى اى حمارا



فجاء البصيرهم صاحبهم فطرحوه بين يديه فقال ذلك  
اراد انه اكر الصيد فاذا اصيد فهو بمنزلة كل صيد  
وقد ضرب به النبي صلى الله عليه وسلم مثالا لا سيما  
حين قال له انت يا ابا سفيان كما قيل ذلك الصيد  
في جوف الغراب يضرب في الواحد الذي يقوم  
مقام الكثير **كل الطعام تشبهى ربوعه** في قوله كل  
تشبهى ربوعه الخمر والاذنار والنقيع يضرب  
للمنوم الذي لا يرد شيئا **كل امرئ بطول امره**  
**مكذوب** اي بطوله ومعناه ان نفسه تمتد  
الامانة الكاذبة في دوام الحياة وظولها وهو مخم  
لا تخالفة **كل امرئ سيعود مريئا** اي تحقره حواد  
الدهر وتصفه شانه يضربان في تنقل الدهر باطل  
**كل امرئ في شانه ساع** في قوله في بيت من بيت  
استحي على جبل في ما لك كل امرئ في شانه ساع  
يضرب في اعتناء الرجل بامر نفسه **كل اناء ينضح**  
**بما فيه** يضرب في افصاح الرجل بما تطبع به ان  
خير فخير وان شر افسر **كل حدة تبلها عدة**  
يعني عدة الايام والليالي **كل ذات بعل يتيم**  
من الائمة يضرب في حؤول الدهر قال امرؤ القيس  
اقاطم اني ما كنت فتية ولا تجزع كل النساء ثم  
**كل ذات ذيل تخال يضرب** لانفاق الغنى مالا

يحتاج يضرب لانفاق الغنى مالا يحتاج اليه **كل ذات صبر**  
**خالة** اعارها من مرة الشبان على نراسد واثمنهم  
فيقول له القفل هذا بخا لا لك فقال ذلك **كل شاه حليها**  
**سافل** ويروي ثاوط برجليها واصلها ان وكيع بن سلمة  
الا يادي دلي البيت بعد جرحهم وبزك صرطان فكان  
يرتقي فيه ويقول اني انا جى الله وكان يسبح وتكلم  
فلما حضر الوفاة جمع اولاده فقال اسمعوا وصيتي الكلام  
كلتان والامر بعد البيان من رشدا فتبعوه ونمغوي  
فارفضوه وكل شاه معلقة برجليها فارسلها مثله  
في وجوب اخذ الرجل بنبه دون ذنب غيره **كل**  
**شيء اخفا الالف جمل** اي يسير بين واصل  
رجلا صاع رجلا واراد بعد صرع جرع الف فخطاه  
وجرح وجهه فحدث به رجل فقال ذلك يضرب في  
المحابة عن الغر **كل شيء مئة ومائة ما خال النساء**  
**وذكر من** المدة والمياه الشئ الحقير يضرب في الحق  
عند ذكر احرم **كل شيء بحب ولده** في الجبار  
هي اموق الطير وجها لولدها اشداحت اذا قوى  
على الطيران طار يئنه ويسرة شفقة منه عليه قال امر  
وكل شيء بحب ولده حتى الجباري فيطير عنده اي  
جانبه **كل ضلوك جواد** كل ضتب عنده  
مردا اي حجره الذي يردى به اي امرئ وذلك



ان الضرب لقوله هداية لا يتخذ مجره الا عند حجر يعظم به فكل  
 اراد حشره فالحج الذي يرميه به قريب منه يضرب  
 في كون الاحداث معرضة لكل **كل طائر يصيد قذو**  
 يضرب في اقدم المراء على ما يقدر عليه **كل فتحة في بنية**  
 يضرب في اطراح الرجل حشمة في وطنه **كل فتاة بابها**  
**معجزة** خرجت العجفاء بنت علقمة السعدى مع اثبات  
 لها الى متحدث لمن ليلا فذكرت كل واحدة اباها  
 وانفجرت به فقالت العجفاء ذلك ثم ذكرت اباها  
 بخير وكان علقمة جباناً بخيلاً يضرب في اعجاب الرجل  
 برهطه وان كانوا غير اهل كذا قال جارية بن قيس  
 بن ثعلبة **س** كانا خلة سيف مذهبته اهوى لها  
 شيخ غليظ الرقبة حاطي البضيع عردة كاششة فصر  
 بالود فوق الارنبه وصهرت منه وقالت يا ابة  
 كل فتاة بابها **معجزة** **كل نجدة مع النواكر موداى**  
 من كان عنده جد وثى وغنا اذا عده في احمق كان  
 ضايعة غناؤه يضرب في فضل العقل **كل مجر بالخر**  
**سراى** بفتح جري فرسه لانه لم يد رما عند غيره واهله  
 ان رجلا كان له فرس سمية لا يلبق فكان اذا راها  
 طائراً اجراه تحت اواصر اجراه معه فتعجبته  
 فراهن عنه فلما ارسل اسبق فقال صاحبه ذلك ففر  
 كل مجرودة مسرور وكل مجر كذا مسرور يضرب لمن

قال عمر رضي الله عنه ينبغي  
 ان يكون في امره لحي  
 واذا التمس اعنه وجد  
 رجلا

يحمده فله ولا يدري ما في الناس من الفضائل **كل مجر**  
**تكار** هو من قول بعض اللصوص **س** تسالني الباء ما  
 بخارها اذ زعزعوها فسميت ابصارها كل مجر راجل بخارها  
 وكل دار لا بأس دارها وكل نارا العالمين ناراها قال  
 ذلك وقد قيل عن اصل ابل كان يعرضها للبيع يضرب  
 لمن كان كل لون من الاطلاق **كل زعمت ابصر لا**  
**تقابل** هي الابل التي تحل الميرة يضرب لمن امن  
 ان يكون معشياً ثم ظهر منه خلاف النطق **كل**  
**زعمت انه خضر** لقى رجلا ن فارسل في يوم شات  
 فقال لا ان الخضر الذي به شاغل عنا فهو يا ابل طعن  
 احدها فقال المطعون لصاحبه ذلك يضرب في  
 غتاب الرجل صاحبه اذا ورطه باخذاع **كلهم فليحلب**  
**صعوده** هي الناقة يموت ولدها فترتفع الى كنفها  
 الاول فتد عليه ويقال هو اطيب لبنها قال حلف  
 ابن جعفر امرت بها الرعاء ليكرموها لها لبن الخلية  
 والصعود واصله ان غلاما كان يلعب مع غلمان  
 ولا صعود و منهم يضرب في موضع الاستيثار **كلها**  
**وتم** امر بعمرو بن حمران بجدي رجل محمود وبن  
 يديه زبد وقرص وتمر فاستطعم زبدا وقرصا فقال  
 عمر ذلك اي اطعمت كل واحد منها واطعمت  
 ايضا ثم ضرب في كل موضع خيرة الرجل من شين



وهو يريد بها معا ويكفي ان بعض مختلفا عرض على رجل  
 ثوبين وخيروه بينهما فقال ذلك فقال الخليفة او ينج  
 بين يدي فلم يولد شيئا **الكاف مع الميم كبتني**  
**الصيد في غريته الاسد** من قول الطرمح **سعد**  
 ما طي السهل والاجبال موعدهم كبتني الصيد فرأته لا  
 يضرب لطالب عاجة تورطه كنجير **اتم عامر** طراد قوم  
 صنعوا حتى الجاوبها الى خيمة اعوانه فاجارها فزارعوه  
 وقالوا اصيدنا وطريتنا فقال الذي نفسي بيده  
 لا تصلون اليها ما ثبت قائم سيفي بيدي فتركوه  
 فقتل اليها لبنا فاقبلت تلغ فيه حتى طبعت فانت  
 لنا ثم في جوف بنية اذ وثبت عليه فبقرت بطنة وود  
 فاخذ ابن عم له قوسه وكمانه فلم يزل في طلبها حتى قتلها  
 وانت يقول **سعد** ومن يصنع المعروف مع غيره  
 يلا في كماله في مجيئه **عامر** ادا م لها حين استجارت بغير  
 لها محض البان اللقح لدرية وامنها في اذا ما كانت  
 فرة بانياب لها واطافه فقل لدوي المود في اجزاء  
 برا يصنع المعروف في غير شاكو يضرب لمصطنع الموت  
 الى غير اهله **كبتني التمر** كانت معدن  
 قبل العرافين ويقال كبتني تمر الخبير قال  
 وانك واستبضا على الشر كونا كبتني تمر الال  
**الملح الى بارق** هو اسم جبل باليمن وبه سمي سعد بن

عدي بن حارثة بن عمرو فقيها لا تنزل به وقيل لا ولا  
 بنو بارق يضربان في نقل الاشياء عن اماكن تعرفها  
 الى اماكن هي فيها كثيرة والخطا في ذلك **كعلم اتمنا**  
**البضاع** اي المياضعة يضرب فراهيك العلم  
 لمن هو اعلم منك **كش** **ولا ذله** ارفع اذباله  
 يضرب لمنه في امره **كمن الغيث على العرجة**  
 هي سرعة الانتفاع بالغيث يضرب لمن احسن  
 اليه فقال لك اتمن على **كن وسطا وامر جانبا**  
 يروى عن عيسى عليه السلام انه توسط الناس على الخطا  
 ومخالقا وزالهم دنيا وعمل **كنت كعارية اذا**  
**لم تجد عاريا** المرأة اذا لم يكن لها ولد بمصرغ نيت  
 مصتها ليلا يراودها من غير مت شيئا من مطعم ومعت  
 الابل الشجر نالت منه واليضر في بجة للعار به نظير  
 لمباشرة الرجل الامر بنفسه اذا اعوزه من يباشره  
**كنت من هذا الامر فالحج بن خلاوة** الفالج  
 من قولهم فالحج الرجل على خصمه اذا ظهر عليه واخلواوه  
 من تحلى عن الشيء اذا فارقه وعداه والمعنى كنت  
 برأيا ذاليج وتخل منه قدم قوم الى بعض الولاة فرد  
 وفيهم فالحج بن خلاوة فاطم على الولاة برآته فادف  
 به ولب اليه فامر بالا فراج عنه فقال اخبرني اليوم  
 انا فالحج بن خلاوة فيمن فر اليرة عن الذنب وكفها

مع النون



التحفة عنه كذلك آخر فارت مثلاً يضرب ضرباً  
**كندمانه جذيمة** كان جذيمة الوضاح الملك  
يربى بغيره من ان ينادم احد او كان يقول انما اعظم  
من ان اناؤم الا الفرقد بن فكان يشرب كاشاً  
ويصت لها كاسين حتى فقد ابن اخيه عمرو بن  
عدي صاحب الطوق فوجده ملك وعقيل رجل  
من بلقين فلما قدما به عليه حكما فاحارهما دمه  
ما عاش وعاشا ويقال انهما اصطحبا اربعين  
سنة ثمنا دمية يضرب في اخوين طال قصها  
قال ثم بن نويرة وكما كندمانه جذيمة حقة  
من الدهر حتى قيل لن يتصدعا وقال ابو فراس  
الم تعلم ان قد تفرق قبلنا نديا صفاء ملك  
وعقيل **كيف ولا ذرا** اي ملجى وليس بالنظير  
يضرب لمولى لا يعود عليك بما ينفوك **معليا**  
**كيف بعلام قد اعيان** ابو هو كقول شعيب  
من كنا اترجوا حتى ان تجي صفارها بخير وقد  
اعيا عليك كبارها كيف تبصر القداة في عين  
**افيك وتدع الخج المعوض في خلتك** قال  
وضاح ابن اسماعيل فانه اري في عينك الخج  
معرضا وتجب ان البصر في عيني القداة كيف  
**توتى طرمانت راكبة** من قول المتوسر

فهم من الرشا وانا تبين من امر الغوتى عواقبه  
فاصبح محمولا على ظهر آية ينجح بجوع من ترابيه  
فان لا يجلتها يعلو كوقها وكيف توتى طرمانت راكبة  
**باللام اللام مع النهر**  
**لا خلا لك خلا غير مردود** من اكلوا واحدا وهو  
حكاكة حجر على حجر يكحل بها الارض يضرب في التوعد  
قال ابوالمسلم المذموم والكلاب بالصايب والكلاب  
فققع لعينك او غمض **لا بلغن منك سخن القدين**  
اي لا تبين اليك امر ابلغ حراما قد ميكال الكيت  
ويبلغ سخننا الاقدام منك اذا ارنا ان يمتجنا ارضا  
**لا زيك لمحا باصر** اي نظرا بحديق وهو غريب  
للابن واما يضرب في التوعد لاشان شانهم  
اي لا تصدن تصدعهم يقال شانت شانه وصدت  
صدده يقول المتوعد **لا ضعن عمتك دني** يقول  
من اتهم اخاه بشئ نكره فيجوز بالبحر **لا طائم تمهين**  
**رجلي** هو اكر الوطى واشده **لا طعين فرجهم**  
اي لا تضدن ما اصلو يضرب في التوعد **لا طين**  
**تعتك** اي لا ذهبن كبرك وجعلك واصل  
احار اذا فر كبر رائه **لا فشتك فشت الوط**  
اي لا خرجن غضبك **لا فستن ذكك قبل فشتك**  
**الآيت** هو من منع لحسن لاف لفظها وهي ان



يجعلوا اللهم على لجمي افعلك بكرة لا قبلن قبلك  
اي نحوك وتصديقك لا فيمن صدك اي عوجك  
من الاحدل وهو الذي في عنقه او منكبه اعوجاج  
ويروي قدك قال ومن لا يلبس المولى كثيرا  
على قد فليس له موالى **لا يلينك في قرقراك اي**  
**لا تضطربك الى اسو حالك واسفلها لا تحسن**  
**حوادثك بدواتك** الحاقنة المري والذائنة  
المعدة وقيل الحاقنة المعدة والذائنة الذقن  
وروي لا لزقن حوادثك لمواتك وهي اسفل  
بطنه هكذا ذكره ابو زيد في نوادره **لا تحسن**  
**بالعنات** اي لا تحسن بشدة الشوق القصير  
اخطى الواسعها **لا تدن عضتك** اي لا طين  
عنك قال روي **اريت ان شقنا سياتا**  
**فنا نمد فم اذانهم الغضنا** انازال انت فخابر  
لنا **لامرنا جو قصير الف** هو قصير من سعد اخذ  
ما رجد يمه قال المتكلم ومن حذر الايام باجر  
الف بغير ورام الموت بالسيف بهتس **لامرنا**  
**يسود من يسود لئلا التقي روي وزوكت**  
**لشدته** يضرب في الشدة والمغنى لوالتي جرة  
قلبي وجبن قلبك **لئن فعلت كذا ليكون**  
**بكر ما بيني وبينك** اي قطع ما بيني بقوله الرجل

يخوف صاحبه بالهوان في شئني نكره عليه **لان**  
**ربني فلان احب الي من ان يموتني فلان**  
يعني ان يكون ربا فوته وسيدا يملكني قال ابو  
يوم حنين عند الجلالة التي كانت من المسلمين عنت  
والله هو اذن فقال له صفوان بن امية بفتك  
الكلمة لان ربني رجل فترش خير من ان  
رجل من هوان يضرب في اختيار الارباب  
مع **الالف** لا ابعي الله عليك ان تعبت  
يضرب في مشجرة الرجل صاحبه اي ان الكلمة  
ان تعبت فان فعل لا ابوك **فشر ولا الالف** نقد  
اصل ان رجلا قتل ابوه فقال لو علمت اين قتل  
لاخذت تراب موضوه وحسوته على رأسي فقبل  
ذلك يضرب بمن يضيع شيئا لطلب غيره ثم  
لا يدركه **لا احب ريمان الف** وامنع الف  
يضرب لمن يظلم الشفقة ويمنع غيره قال  
ام كيف يمنع ما يعطي العلوق ريمان الف اذا مضى بالبحر  
**لا اطلب اثر بعد عيين** العين الشيئ  
الذي يعاين اي لست بمن ترك الشي وهو  
يعاينه ثم منع اثره حين فاته قال مالك بن  
الباهي الغد في قاتل احبته ساك حن اراد ان  
منه فقال له دعني ذلك ما به من الابل يضرب في النهي



عن التفریط في طلب الممكن ثم طلبه بعد فوته **لا فعل**  
**ذلك أبد الآبدين** الأبد الذي يبقى على الأبد  
أي ما دام الباقيون على الدهر **أبد الأبد** أي  
أبد الدهر قال ذو الرمة هل تعرف المنزل بالوعد  
فقر أعفاه أبد الأبد **اللازم الجند** نفسه في  
الضرة مع الواد **لا أقعل السم والسم** السم سواد  
سواد الليل منه اشتقاق المسامة وهي الحاركة  
بالليل فاخته أي لا أقعل سواد الليل وباضه بطلع  
القمري **لا أقعل دهر الداهرين** أي إلى قتين  
على الدهر ويقال دهر الداهرين **لا أقعل بحسب الأخص**  
**بحسب بحسب** أي أبا قال فاستم لا أعبر صحو  
طايغا بحسب بحسب ابن لسان وقال قيس بن هير  
ولو لا ظلمة زلت أبا بحسب الدهر طلع النجوم  
وقال الشنفرى هناك لا أرجو حياة لترى  
بحسب الليالي ببسلا بحر أيز وقال آخر وأذنتها  
أن لن تراني أزورها بحسب الليالي ما ترنم حادي  
**سن أحمل الضب** طويل العمر كما مر في النمرة مع  
العين ولا تقط لسن أبا **عوض العالين**  
أي دهر الداهرين ما ألس عبدة ناقة ما خلف  
**الأجدان** الجند **أن الضفران** العفران  
**الغثنان** الملوآن أي الليل والنهار

ما خلفت الدرة والحرة لأن هذه تعلو أو تلك  
تغل **أرزممت أم حائل** حائل اللانثى من أول  
الأبل وانما خضت لأن حنين الناقة إليها أشد  
من السقب قال أبو ذؤيب فلكم التي لا يبعج العقب  
جها ولا ذكرها ما أرزممت أم حائل **أطلب الكابل**  
الاطيل كالارزام قال الأعشى الست منهي عن  
تحت أمتنا ولست طائرا ما رطبت الأبل **وان**  
**السماء سماء** **بأن في السماء نجما** ما باض الحام  
**وفرخ ما بطل بحر صوفة** قال مهمل **ما بطل بحر كفا**  
بصوفتها وما أضاف المضاب من حصى وقال  
أبو ميمون العجلي لا يشككين علما ما القين ما دام  
مخ في سلامي أو عين ما بطل الصوفة ما البحر من  
**ما جئ ابن أبا ن** ويروي ما جئ **ما حد الليل**  
**النهار ما حلت عيني الماء** ويروي ما دقت  
**ما حنت الينب** قال عدي بن زيد لا يتفق  
الدهر من شرب ما حنت لا الينب وقال عمار ما هي لا  
رقدة تورث العلى لمطك ما حنت رواه نعيم  
**ما يحيى حتى دامت ميت** ما دام **للزيت عاصره**  
**ما دعى الله داع** قال طلع البدر علينا من ثبات  
الوداع فدا الشكر علينا ما دعا الله داع **ما ذر**  
**شارق** أي طلع قرن الشمس يقال شرفت الشمس



واشترقت اضاءات فالتذكر على معنى القرن او على  
لحمة ناصلة وامرأة عاشق **ما سمر ابنه سمي** لما كان  
من شأن المتسامرين ان يوحض هذا حديثه اذ فرغ هذا  
ما بعاله توسعوا فقالوا امرنا لا فلان سمر ابو زن خدم  
اي بعضنا في اثر بعض قبل الله سمي لا يتابع بعضه  
بعضا بمعنى قوله ما سمر ابنه سمي اي ما تعاقب الليل  
وقل احدهما صاحبه وهما ابنا الدهر ويرد  
ما سمر السمي اي ما اختلف الدهر ويجوز ان يكون  
المعنى ما حدث المسام قال لا يبر الا الحق مما به  
من جملة ما سمر ابنه سمي **ما طأت فوق الارض** **فمن**  
**وما عل ما غبا غيبس** اي ما غبر الدهر وذلك لان  
غيبس الصغير غيبس على الترقيم وهو الذي لو نكح  
الرماد والدهر يوصف به تشبيها بالذئب لغدوه  
على الناس واصاره بهم وقيل ان غيبس تسمى  
العرب احدى الذي تعتبر به القبلة لخصائه وغيا  
اي خفي من قولهم لا تبغى على كذا اي لا يخفى **قال**  
**وفي بني ام زبير كمين على المتاع ما غبا غيبس**  
**ما غرور الكب ما لا لات الغور** ويروي العفر  
قال خراش بن زهير لا يبرحون على ابواب طاعة  
لعاردون بها مالا لا الغور اي ما حركت النجاة  
اذ نابها **منزى الغر** تفسيره في باب الحاهية

ابن سعد والقوه بن هبيرة **لا اكون اول في التبا**  
**لبا** لما اخذ جري في بجاه بني سليط قالوا الحكيم بن  
معيبة فحكى الله من صهر قوم هذا الغلام يقطع عراضا  
وانت راخو بني تميم وكان حكيم قد تزوج امرأة منهم  
فخرج نحو جري معهم فلما سمع يقول **لا اتقي حولا ولا حولا**  
ترك اصفان اخصى حلا جلاء نكص على عقبه وقال لقد  
جلجل اخصى جلجل لا اكون اول في التبا لباه واللباه  
اول ما يكتب عند الساج والتبا شربة اي لا اكون  
اول مصطل بناره وتعرض لها جاته **لا امر في شئ**  
**ولا الربوع** قصته في الهرة مع ابيهم يضرب في شئ  
الوقت من الحوادث **لا بد للبطنه من خضعة** اي كج  
ويروي ليس للبطنه خير من خضعة تتبعها ويروي  
ليس شبعة خير صفة يضرب لمن يرم بالشئ لكثرة  
عنده فيؤخر ما يفته حتى يشبهه **لا بقيا للجنة بعد**  
**الحرام** كان محكم بن الطيفل الهامى يقول نعم ميلمة  
محرضا لقوم الا ان يستحق الكرم غير حطيات  
ونكح غير رضيات مما كان عندكم من مسخا خوجه  
لا بقيا للجنة بعد احرام يقول لا بقيا لشئ بعد هذا  
اليوم اي ينبغي ان تخرجوا كل حمية لكم حتى لا تبغوا  
شئ في الميامة دون احرامات **لا تاكل في بطير**  
**عصا في نفيسك** اي حتى تهيج شهوتك لا تبطل



**صاحبتك ذرعة** انتصب ذرعه على البدل لا يضر  
طوقه صاحبك والمنع لا يخلو ما لا يطبق يضرب النسي  
عن الثقل على الناس لا يتق **الذرة على نفسك**  
يضرب في نوحه الرجل صاحبه اى اجد صدك  
**لا تبذل في قلبك شربته** منه يضرب في ذم اللغو  
**لا تجعل حليته منك بظلمة** اى لا تجعلها خلفك  
فتسبها لا تجعلها لك **جوابا** نه قوله اذا ما كنت  
في قوم شادوى فلا تجعل سالك **جوابا** وهو  
الذى يستر الطعام ليلا يراه الناس يقال جرد  
على الطعام يضرب في الشره **لا تجش في هذا الامر**  
**عناق حورية** نه الجش وهو الضراط يضرب لاه  
الذى لا يكون له تغيير ولا يدرك به ثار ومنه ياكل  
عن عدي بن حاتم حين قتل عثمان رضي الله عنه  
ففقئت عينه يوم اكل و قتل انه بصفتين فقبل بال  
طريف الم تر عزم انه لا يجش في هذا الامر عناق حورية  
فقال له والله واليسر الاعظم قد جش فيه **لا تجش**  
**انه علام شرابها ولا حرة نهايا** لا منها يتصنعان  
في العام الاول يضرب في النسي عن مع الشئ قبل  
اختباره **لا ترأهن على الصعوبة** هي الدابة والناقة  
التي لم ترض لا يابن عليها قاله نخطيه يضرب في التحذير  
بحاجات منه العطب لا ترضى **شائنه** **الا بجوز**

اى لا يرضى المبعوض فمن مبعوضه الا بالاستيصال **كسر**  
**الصايرخ والنظر ماله** اى انه لم يستخرج الا لاه  
اصابه فلا توجه الى انبايك باو باه يضرب للرجل  
تعرف فاقته فنجب سد مناقره قبل المسيله **لا تسخر**  
**شيئ فيجوز بك** اى يرجع اليك **لا تشرب مشرب**  
**صفويك** نه لا تصب من لا يرى لك نه الحق مثل  
**ترى لا تظعن رنق الماء** ولا تقوعه يضرب  
في النسي عن مصافاة الاله ال لا تظعن في كل سمع  
لانه ربما كان كذبا **لا تظعن فيهم** **القوم للظعن**  
هو الشاعر ياربه العير رديه لم تعه لا تظعن فيهم  
لظعن يضرب لمن يفعل فعله سؤ فيسبوه غيره **لا تعين**  
**احسنا** **ذاتا** بهيت جتي بنت مالك بن عمر الوعد  
الى زوجها مالك بن عسيان فقالت امها لهنوتها  
ان لنا عند الملامه رشيحة لها هنة منسج اعطها ما  
اصداها لنعن الطيب فاعلمها زوجها فوجد منها رشيحة  
فقيل له كيف وجدت طرد فكت لم اركا ليلته امرأة  
لولا رشيحة اكرتها وهي من خلف الستة فقالت ذلك  
وكانت جميلة يضرب في غرة تهذيب الاشياء **خلو**  
عن المعاب **لا تقدم حرقا** **علة** اى ان العلق  
موجودة تحتها احرقا فضلا عن غيرا فلا تشبثوا بها  
ولا ترضوا بها لانفسكم حجة يضرب في النسي عن المعاذير



لا تخدم صنائع ثمة اي صوغا يضرب للرجل الحاذق  
لا تخدم من ابن عمك ناصر و يروى يضرب  
في حفظه ذوى الارحام لا تعطيني وتعطع  
اي كفى عن وعظمت اياي يضرب لمن يوصيك  
وهو اجدربان يوصي لا تعفرا لا اباك انا  
وامالك قال مالك بن النخعي لعسطم بن قيس  
حين اغار على ابله جعل يطعمها لثناق نيرعا  
يضرب في النهي عن دغمة الشيء ومزقة لا تغزوا  
الا بعلام قد غزا يضرب في تفويض الامر الى غيره  
بالبشره وتكسب لا تقا كمن امة ولا تمل على الكه وروى  
لا تغش برك الى امة اي انما تغشك وشرك  
فكون بمنزلة من بال على مكان عال فراه كل احد  
يضرب في النهي عن مباشر اللئيم لا تغش من كذب  
سوء جروا يضرب في النهي عن اصطناع مبالغة  
له لا تكذبين ولا تشبهين بالكذب اي ولا تات  
بما هو شبيه بالكذب لا تكذب او في العير من الهم  
يراد سهم الصايدة اي لا تكذب او باصحابك  
الى موضع التلف يضرب في التوفى لا تكذب خلوا  
فمن شرط ولا مرا فتعق اي تلفظ منه شدة  
المراة يقال عقيت الشيء وعقوة اذا كرمته وعق  
يعني كره فرمز و يروى فتعق منه قولهم عقيت الشيء

اذا ازلته من فكت لمرارة كما تقول انكيت الرجل  
ازلته عما يكرهه من اعق السبي اذا اشتدت مرارة  
كأنه صار بحيث يعق اي يكره يضرب في الامر بالتوسط  
لا تلم اخاك واحدا ربا عا فاك لا تمارح من ربا  
يفتح عليك ولا الدنيا فبني عليك الذي بعث  
همز الحينس قال في يدي دناؤه فهو دني وهو بالهمز  
لجنت قال في ثوبه ثوبه دناؤه ودنايدنا ايضا  
لا تمس رجل من ابني اي لا تستعن بمن لا يطيب  
نفسه بمعونتك لا تشبوا وانظروا انما زما اي  
سمتها والضمة لابل يضرب في شواهد الامور الظاهر  
على علم بواطنها لا تنطج بها ذات قرن جاء بقر  
في شدة الزمان اي ضعف فيها ذات القرن  
وقل نشاطها حتى سادت اجماعا وقيل معناه  
الناس بادون متوادمون فلا يظلم القوي  
الضعيف منهم و يروى لا تنطج حاد ذات قرن  
يضرب في عجز الضعيف عن مقادة القوي  
لا تنفع حيل مع غيلة يضرب للمصاحب الغاش  
الذي تأمنه ويغفلك لا تنقش الشوك بميلها  
فان ضلوعها معها و يروى فان البها والمعنى  
ميلها يضرب في النهي عن الاستعانة بمن هو  
للمطلوب منه الحاجة النصح من المطالب لا تنه



عن خلق **دانة** مثل هون قول المتوكل الكافي سر  
ابدا بنفسك فانها عن غيبها فاذا انتهت عنه فانت  
حكيم فمناك تعدل ان وعظمت ويقتدى بالقول  
منك ويقبل التعليم لانه عن خلق **دانة** مثل  
عار عليك اذا فعلت عظيم وانتصاب بابه  
باضمار ان على مذهب البصير **لا توبس الى**  
**بيني وبينك** اي لا تقطع الصلة بيننا وبين  
في تخوف الرجل هجر صاحبه قال لا توبسوا بيني  
وبينكم الشري فان الذي بيني وبينكم ثمرة  
**لا توك ستعاك بالثبوت** يضرب في توثيق  
الامر **لا تعرف بما لا تعرف** وروى قبل  
ان تعرف اي لا تمتد بالثناء على الشيء قبل  
الحجر **لا جده الا ما انقص عنك ما كرهه** خاف  
معاديه ميل الناس الى عبد الرحمن بن خالد  
ابن الوليد بالثام فاشتكى فسقاه الطبيب  
شربة حرقته فقال ذلك والافعال قبل الرطل  
مكانه يضرب في الجدة يعطاه الانسان **لا**  
**جديد لمن لا خلق له** قاله عايش رضي الله عنها  
وقد قامت ما لا كثير انما امرت بثوب لها ان رفع  
يضرب في كحت على استصلاح المال قال سر  
البسر يدرك ان لا بس خلق ولا جديد لا يفسد خلقا

161  
**لا تحبوا دني عوف** تفسيره في النقرة مع الواو  
ويضرب للمغزى الذي يذل الغراء **لا خلق له**  
**ولا تخم** يضرب في البترى من الشيء **لا خير في زرقه** لا  
**درة لها** هي ترجيع الناقة حينها يضرب لمن  
يرق للمخلج ثم لا ينعم عليه **لا در درة** يضرب  
في دعاء الشر ويحذر ايضا لقولهم قاتله الله قال عوف  
العود شر وكنت ارا في قد صحت فيها خن حمام  
بابواب المدينة متف على شرفات الدار **لا در**  
ولا در اصوات وكيف تشغف **لا ذنب له** قد  
**قلت للمقوم استقوا** اي قد انذرتمهم وقصيتهم  
لواطاع عوف يضرب في البتر من الاساة **لا راى لك**  
قصته في الصرة مع النون يضرب فزوم الكذب  
**لا شحم ولا نفش** يراد المغزى لا آمن بها ينفع  
به ولا صوف ينفش فغزل يضرب للمعيب فهو  
**لا عتاب بعد الموت** لا يعط بعد عروس ويرد  
لامحبي العطر واصله ان رجلا هديت اليه امرأة فوجد  
تفلة فقال لها اين الطيب قالت ضاربة فقال  
ذلك وقيل عروس اسم رجل مات فحلت امراته  
ادافه العطر فكسرتها على قبره وصبت العطر فوجها  
بعض معارفها فقالت ذلك يضرب على الاول  
في ذم ادخار الشيء وقت الحاجة وعلى الثاني في الاستغناء

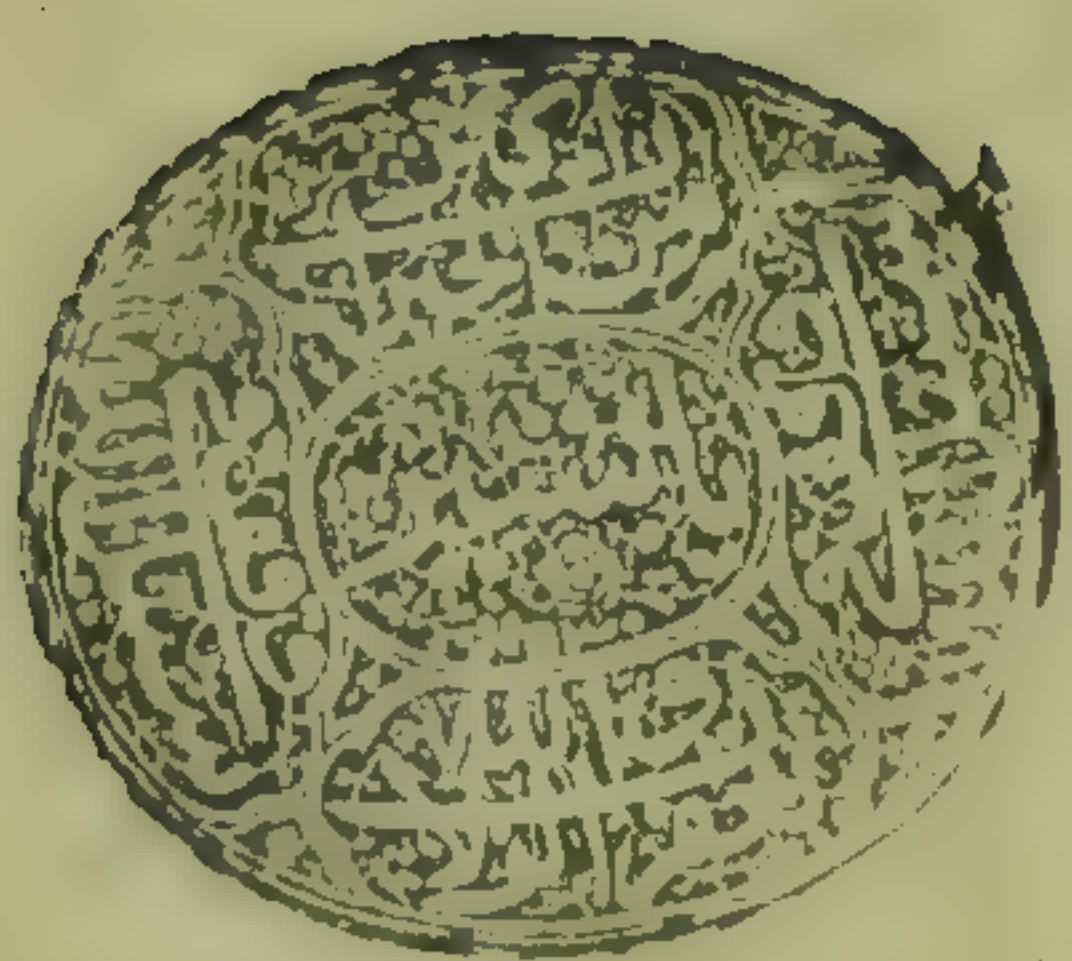






في اصابة الشئ لدرن غيره ثم لا يدرك **لانا قتل**  
**في هذا اول اجل** مروي لانا قتل في هذا اول اجل اي لا خير  
 فيه ولا شر واصل ان الصدوق ثبت حسن العدة  
 كانت تحت زيد بن الاخير العدي وله بنت  
 من غير ما وسمي الفارغة كانت تسكن بمغل منها في  
 آخر فغاب زيد غيبة فلم يجع بالفارغة رجل عدي  
 يدعى شبنم وطاعة كانت تركب كل عشية  
 جمالا بيها وتطلق معه الابنية يبيتان فيها وجمع  
 زيد عن وجهه فخرج على كاهنه اسمها طرفة واخبرته  
 برية في اهلها فاقبل ساير الابلوي على اهلها واما خوف  
 على امراته حتى دخل عليها فلما رأتها عرفت الشر في وجهه  
 فقالت لا تجل واقف الاثر لانا قتل في هذا اول اجل  
 قال المفضل بن محمد الضبي لما وقعت الحرب بين  
 بكر وعلقم اغزل الحارث بن عباد بن ضبي القوم  
 وقال لانا قتل في هذا اول اجل فارسلها مثلا ولم يزل  
 في امرهم مرسى الا ان قتل ابنه بجيرة فمهل من بنو  
 وبنو بجيرة بن عمرو بن عباد بن اخي الحارث يضرب  
 في البصرة من الشئ قال الراعي **وما يجوزك حتى قلت**  
 معلنة لانا قتل في هذا اول اجل وسمع لجاج بعضهم  
 يقول بذلك فقال له لا جعل لك فيه لانا قتل ولا  
 جملا ولا حملا ولا رجلا **لا يابى الكرامة الا الحارث**

لا يجوزك دم هراقه اهل قال جذية للزباء حين  
 وقطعت رداها وقالت لجوارها احفظن  
 ويروي حاشية دم سيدكم يقول انا جئت على نفسي  
 يضرب في الثامنة بالجملة على نفسه **لا يحسن العذر**  
**مك** هو الطعن في الانساب يضرب للسفينة المصح  
 بالنسب **لا يدري المكذوب كيف ياتري**  
 ان المكذوب يعطى عليه فلا يدري كيف يتقدم  
**لا يدعى للجمل الا اخوها** يضرب في تحميم الخط من  
 ينوبها **لا يذهب العرف بين الله والناس**  
 من قول الخطبة من يفعل اخيرا لا يعدم جوابه لا  
 يذهب العرف بين الله والناس يضرب في  
 على الجود **لا يربح على ظلمك من لا يحزن امر**  
 يضرب في الاحمال على ذوى الاشبال والعصاة  
 دون غيرهم **لا يرسل الساق الا**  
 اي لا يعنك الا صاحبك يضرب في الامم يستأجر  
 الثقات دون غيرهم **لا يرسل الساق الا**  
**ساقا** من قول الحارث بن دوس **ساقا** اي اتيك ليد  
 حربا تنصبه **لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا**  
 هو الحارث وانه يركب ساق شجرة اذا انتصب  
 للشمس لا يجليها حتى يركب ساقا اخرى يضرب  
 لمن لا يدع حاجة الا سأل اخرى **لا يرسل الساق الا**





اى الناحيتان واصل الدلو اذا استقى بها فتارة  
 يرمر بها هذا الرجاء واخرى هذا شبه بها الرجل المستند  
 المزال مزوج يضرب للرجل الموفر قال طهارة  
 الا هنيت منى بخوان ان رآ عيارى الجليلين ابان  
 كان لم ترى قبلى اسير مكبلا ولا رجلا يرمر به الرجوان  
 وقال عقبه بن كعب بن رهير واشعث قد طار  
 فنانع رائد دعوت على طول الشرى ودعائه  
 مطوت به فى الارض حتى كانه اخو سب يرمر به  
 وقال ابن مقبل فعرس الشرى تغور كانهما  
 شهاب غضاير مر به الرجوان وقال آخر  
 فلا يرمنى به الرجوان اذ اقل الناس من يعنى غنائى  
 وانشد ابو عبده وما بالابن العم يجعل دونه  
 التبحر ولا يرمنى به الرجوان **لا يسمع اذا نحت**  
 اى صوتا يضرب لمن لا يلتفت الى مقال احد  
 ويعبر ما يسمع اذا نحتا **لا يضطلك نبار** المعنى  
 اثبات فلا يقرب ناحيته عدو حتى يضطلك  
 نبار وقال انا الذى لا يضطلك نبار  
 ولا ينام الحجار من شعارة اى مزجوعه يعنى لا ينام  
 جاره جانيا يضرب للباسل المتع **لا يضرب**  
**الحوار ما وطينة امة** اى وطيتها لا شفاقتا  
 عليه يضرب للمشفق الذى لا يؤذيك وانجم

بك قال الفرزدق **هـ** وانى وسعدا كحوارا  
 اذ وطيته لم يضرب اعتمادها **لا يضرب السحاب**  
**شاح الكتاب** ويروى ان يضرب قال الفرزدق  
 دما الى لا اغرؤا ولله هرة وقد نبت نحو السماء كلا  
 وقال نبات كلاب الحى يتجن فزته وضحت  
 نبات الماء فيه تمع وقال الفرزدق **هـ** وقد نبت  
 الكلب السحاب ودونه منها به نقش نظرة المائل  
 وقال النخعي فانكم ذنرا راغى عداوتها كالكلب  
 به حدا وطفا مدار **لا يطاع لقصير راي** قاله  
 قصير حين لم يقبل خذمية رايه يضرب فى اتهام  
 النصيح **لا يعجز مك السوء عن عرف السوء**  
 يضرب فى التيمم الذى لا ينفك عن متبع فعله شبه  
 باجلد الذى لم يصلح للدماغ فنبذ جانباً فانتم  
**لا يعدم الحوار من امة خنة** يضرب للمشفق  
 ويضرب لا تقدم ناقة من امة خنة ضرب من  
 الغنة كان الكلام يرجع الى الحياشيم ومنه  
 الحنين وهو البكاء دون الانتحاب يضرب  
 فى انتباع شبه الاصل **لا يعدم شقى مبير اوريد**  
 ميرا يضرب للمشفق لان من الشفاء معالج المهاره  
 وهو قد اتبلى بها يقاسيها **لا يعدم غابش**  
**وصلات** اى مادام للمراجل فهو لا يعدم ما يوصل



بـ يضرب في طغى الانسان ما يستك به حاله ادم  
**لا يقع** **لأبائنا** هو جمع شين وهو العار  
 اخلق اذا وقع لغت الابل منه قال الناجي  
 كانت من جبال بني ابيش يقع خلف جلته  
 يضرب للرجل الشر من الصعب اي لا يهد ولا  
 يفرغ وقال ابحاج على منبر الكوفة اني والله  
 يا اهل العراق ما يقع في باثنان ولا في  
 جاني كغزارتين **لا يقوم بطن** **نفسه**  
 اي بقوتها وموتها يضرب للذي لا يستضعف  
**لا يقوم بها الا ابن** **احد** اي ابن  
 احدي الدواهي براد الداهي من الرجال يضرب  
 للامر الذي لا يضطلع به الا ذو الارباب  
**لا يكذب الراية** **اهل** هو الذي يوجهونه امامهم  
 لا رياء الكلاء فلا يكذب لان النفع مشترك بينهم  
 يضرب من الاستغفار بالصدق والمخافة من عاقبة الله  
 والمعنى ان الرجل لا يكذب في امر يرجع وبال كذب عليه **لا يثبت**  
**احلب** **احوال** **الب** احلب اللبن المحلوب ويكون  
 احلب ايضا واحوال جمع حالبه اي ان الدواهي  
 لا يثبت اللبن في ضرع الابل حتى يرجع الى اربابها  
 ولكنهم يأخذون حاجتهم فيضربونهم  
 اخيانه والاخرال عن الشيخه اربا **لا يثبت**

**النوادر** **الضرة** اي ليس عان في اتفاقها يضرب  
 مالا وهو مبدؤ فمزة سرعا **لا يثبت المرء** **اختلاف الاحوال**  
 يضرب في كون الانسان عرضة للفتنة قال عمر  
 لا يثبت المرء اختلاف الاحوال من عهد شوال بعد شوال  
 يعني مثل فتنة الرمال **لا يثبت** **ظنه** **بصغير** اي لا  
 يصدق بنفسه وقبلي قال ابو زيد حليت بصغير  
 اي بنفسه يضرب في فكرة الموافقة **لا يثبت المؤمن**  
**من حجر مرتين** **لا يثبت** **حائرين** **دنه** يضرب في الحين  
 الذي يسوق المرء الى الردى ولا يثبت الاخراس  
 منه **لا يثبت مؤل** **لمؤل** **نظر** اي لا يثبت تركه  
 فحذف المضات اقيم المضات اليه مقامه ويجوز  
 يكون على ظاهره اي لا يثبت النصر ولا يثبت كذبه  
 يبذل له يضرب في غضب الرجل لجمه وان كان  
 بينهما مشاكسة وقصة في الهمة مع الالف  
 وقيل عري بين العيار بين عبد الله الضبي وبين  
 ضرر بن عمرو بن مالك الضبي بين يدي النعمان  
 كلامه حتى تشا فلما كان بعد ذلك وقع بين  
 ضرر وبين ابى مرخب ثعلبة بن حصبة بن ارم  
 اليه بوعي ثم فقال ابو مرخب من ضرر عند النعمان  
 وضرر غايب فشم العيار ابا مرخب وخرج به  
 فقال النعمان للعيار لقد سمعتك تقول الضر



ما قال ابو مرحب قال العيا رابت اللعن اكل الحوى  
او دعه لا اكل فارسلها مشا فقال النعمان لا يملك  
مولى لمولى نصر اقلت كان النعمان رجح عما اكره  
عليه فقال لا ثم استأنف الكلام وقال عليك مولى  
لمولى نصر اى الحق معك **لا يتصف حليم**  
يضرب في غلبة ذى الجهل العاقل لغيره عن مشا  
**لا يتطحنها غمران** يضرب للامر الذى لا يغمر ولا  
يدرك به ثمار **لا يتفكك من جارب سوة توتى من**  
**ردى** لا يتفكك هذا من زاد شبقى اى  
بقيته من دونه تغير فاطم يضرب في الحضر على الجود  
**مع البنا** **لبت قليل** **ليحق الحلايب**  
قال الاصمعي حلايب الرجل النصارى من بني غمارة  
قال ونحن عذاة الرذع لما دعوتنا منعتك  
اذ ثابت عليك الحلايب يضرب الذى وراه  
من ينصره **لبت قليل** **ليحق الداريون** اى با  
النعم واما سمو اذ لك لا قامتهم وورهم واهتمامهم  
بالمال ابلغ من اهتمام الرعاة الذين ليسوا بارباب  
قال مالك بن النشوق لبسطام بن قيس وهو يوفى  
الابل يضرب في غناية الرجل **لبت قليل**  
**ليحق البني حن** هو من قوله لبت قليل ليحق البني  
صل ما حسن الموت اذا كان الاجل قالوا حل

هو اسم رجل شجاع كان يستظهر به في الحرب ولا  
ان يراد به حل من يد صاحب الغيرة يضرب  
من ناصر وراه **لبس لجلد النمر** قال الحارث  
ابن النمر اجرتى ان احوالى من شقرة قد لبسوا  
خمس جلد النمر يضرب للمكاشف بالعداوة **لبست**  
**عليه اذن** يضرب من سكت عن هنية لسمعها كان  
لم يسمع مع الت **لبتجدن تيطه قريب**  
هو الماء الذى ينبط من الارض يضرب لمن يستخرج  
ما عنده سرعا لا يعجزه **لبتجدن التوى بعيد**  
**المستر** **الالتوى** **الالتوى** على حضنة المستر  
لا ستمار على ما يراد منه والالتقاء اى ذلك  
بعيد لا يصاب منه ولا يقدر عليه قال النعمان في  
خالد بن معوية السعدى وقد نازعه رجل عنده  
فوصفه النعمان بهذه الصفة يضرب للتجوز  
الثابت الغدر قال **اذا تازرت باي من خور**  
ثم كسرت العين من غير عورة الفيتى التوى بعيد  
احل ما حلت من غير شر **مع الجيم** **ليحق** من هو لك  
حاجة ليحق اى غلبته ليحق يضرب لمن لا يزال يطلب  
الشيء حتى يطفئه ويقل هو من ليحق واصل ان رجلا  
غاب عن اهل غيبة طويلا حتى حج وهو لم ينو ليحق  
مغيبة يضرب لمن بلغ من ليحق ان يخرج الى ما ليس



**مع الحق بالحسن ما ارضعت ان لم تر شقي اى**  
 تذهبى اللبن يضرب لمن يذابا لاسان فيخاف  
 ان يحتم بالاساة **الحظ اصدق من لفظ الحفة**  
**من فضل الحافه** اى اعطى من فضل زاده قال جهر  
 لم قد نزلت بكم ضيفا فلتحضى فضل الحاف وفضل الحفوم  
 يلتحف مع الذال **لذى احكم قبل اليوم ما تفرغ**  
**العصا** من قول لذى احكم قبل اليوم ما تفرغ العصا  
 وما علم الا نكثن الا ليعلمنا **مع السنين** **لذى**  
**كذالك** واثامك شولان البروق هى  
 النارة التى تشول بذنبها وليست بلائح والكذاب  
 والاثام بمعنى الكذب والاثم واصله ان مجاشع  
 ابن دارم كان وفاداعا على الملوك خطيبا سليطا  
 وكان اخوه نمشل كيا جتاه فاؤفذه مجاشع  
 على بعض الملوك فقال له حدثت الملك ما نمشل  
 فقال الشكر شىء سكت فاعا وعليه القول فقال له  
 ويردى اتى لا احسن كذا بك واثامك تشول  
 بلسانك شولان البروق يضرب في ذم الكلام  
 الكثير وما فيه من الكذب والاثم الذى لا يكاد يحلو  
 منه **لست على ايك بالدهمنا وادل ولا على**  
**ايك** فاحل بال رجل يضرب لمن يذلل في مكان  
 لا دلال فيه **لست بجلاءة** **نحاة** اى لست على

بأكمة تخليق من اراد في يضرب الرجل المنيع قال الاعمش  
 فلت خلافة لمن وعدل **مع العين لعق** **صبي**  
**ات** **لعل له عذرا** **وان** **تقوم** من قوله فان ولا  
 تجعل يوك صاحب لعل له عذرا وانت تلوم لعن  
**الله عشا** **درجت فيه** **وبينة** **تفقت** **عنك**  
**مع القاف** **لقد اقيمتهم** **حتى** **ما اسمى البقل**  
 باسمايه استعدى بنو ببناء على رجل فقالوا هذا  
 يستنا فقال الرجل ذلك اراد ان لا تقى السم  
 يوضع في التعريض **اللام** **مع القاف** **لقد**  
**اكل الدهر** **عليه** **وشرب** **يضرب** **للمع** **قال ابن**  
 الزبيرى كم رأينا من انا سقتنا شرب الدهر  
 عليهم واكل **لقد طرحتك الثبات** **الباس**  
 يضرب لمن تورط **لقد** **منه** **اذى** **عناق** **اى**  
 داهية اذا تمطين على القياق لا يقين منه في  
 عناق **لقد** **منه** **الا قورن** **قال** **ومرطع**  
 النساء يلاقي منها اذا اعمرن فيه **الا قورن**  
 وهى الدواهي **لقد** **منه** **الامر** **البحر**  
 بكسر الباء وفتح الراء وفتح الباء بضمها ايضا فتح  
 الراء **لقد** **منه** **الفكر** **بنات** **برج** **وبى**  
**برج** اى للشدة والدواهي **لقد** **اذا** **ظلم**  
 اى اقرب ظالم ويراد به الانسان لان العجب



على الناس الظلم وموضع النسب على احوال من الهاء  
**لَقِيْتَهُ لِقَاءً طَاهِرًا** هو ان تهجم عليه بغيره وانت  
لا تريد له قال ومنه وردت اللفظة **لَقِيْتَهُ اَوَّلَ**  
**ذَاتِ يَدَيْنِ** اي اول نفس ذات يدين **لَقِيْتَهُ**  
**اَوَّلَ صُوكٍ وَبُوكٍ وَغُوكٍ** من صاك اي زنى  
وباك اي زاحم وعاك بمعنى باك يقال اعركت  
القوم واعتكوا وازدحموا والمعنى اول شئ صاع  
اي خالطني ولا صقني وباكني اي زاحمني وعاكني  
نزل المصدر منزلة اسم الفاعل او باضاردي  
كانه قيل اول ذي صوك ويقال فعلت ذلك  
اول صايفة وبايفة راد النفس **لَقِيْتَهُ اَوَّلَ عَائِيَةٍ**  
اي نفس ركة بالعين **لَقِيْتَهُ اَوَّلَ عَيْنٍ** اي  
ناظر **لَقِيْتَهُ اَوَّلَ دَلَّةٍ بَعِيدَاتِ بَيْنٍ** اذا كان  
يمسك عن اتيانه الزمان ثم يمسك عنه نحو ذلك  
ثم تاتي **لَقِيْتَهُ بوحش اصمت** المكان الوحي  
الموحش وهو احوال من الناس واصمت علم للفعل  
القفر سميت بذلك لانه لا ايسر بها فينطقوا او  
لانهما بشدتها قصمت ساكها والدليل تشبيه عليه  
طرقها فلا يكلم لانه لا يتضح له الهدى فيها وما لغيا  
من الصرف التعريف ووزن الفعل لانه نكرة  
اضرب وهي مجرورة الموضع باضافة وحش اليها

وقيل هي اسم بلدة بعينها ويروى بلدة اصمت  
وقيل تركني بلدة اصمت وبلد اصمت يضرب  
للرجل الذي لا ناصر له ولا مانع له **لَقِيْتَهُ بَيْنَ اَرْضِ**  
**وَبَصْرَها** اي بمكان قفر حيث لا سامع ولا مبصر  
الارض **لَقِيْتَهُ ذَاتَ الزَّيْنِ** هو تصغير الزماني  
مدة صاحب هذا الاسم الذي هو الزمان في حق الموصوف  
واقيمت الصفة مقام والمعنى لقيته زمنا قصيرا  
**لَقِيْتَهُ ذَاتَ الْعُويْمِ** تصغير العام **لَقِيْتَهُ فُلُوحًا**  
معناها السوء من الصحراء والاسيتي والاصل حرة  
وبجرة فسكت بها طريق خمسة عشرة والمعنى لقيته  
لقيته بينة واسعة لم يكن بيني وبينه احد ويروى حمر  
بجرة بالضم **لَقِيْتَهُ صِرَاحًا** اي مصارحة **صِقَابًا**  
اي قريبا **لَقِيْتَهُ صَكَّةَ عَمِي** اي نصف النهار  
والصككة الضربة وعمي اسم رجل من العالين  
اغارني هذا الوقت على حتى قنسب اليه وقيل هو  
رجل من عدوان كان يفتح في الحاج للحج فاقبل معتمرا  
ومعه ركب حتى اذا نزلوا منزلا في يوم حار فقال  
من جاءات عليه هذه الساعة فربعد وهو حرام لم يقص  
عمرته فهو حرام القابل فوثب الناس في الظيرة  
يضربون اي يسرون حتى وافوا البيت وبنيهم  
وبين ذلك المنزل ليلتان فقتل من ذلك للمهاجرة



سكة عمى وقال كرب بن جندب العدي وان صكت بها  
نحر الطيبة عايرا عمى ولم ينعلن الا ظلالها وحين  
على ذات الصفاح كانتا نعام بتقى رابها  
فطوفن بالبيت احرام ونقبت مناسكها ولم يكمل عقابها  
والاصل لقية وقت سكة عمى اى وقت ضربته  
فاجرى مجرى قولهم آتيتك وقت ففوق النجم  
الحاج وقيل هو تصونى مرخا والمراد الطيبى ويقال  
ايضا سكة اعمرى قال تصيف بقرة مسبوقة وابت  
سكة اعمرى حاله فلم اتجد الا سلا ما دامت لان  
الوديقة في ذلك الوقت تصك النظم فطر  
في كفاية كانه اعمرى والصدر على هذا مضاف الى القول  
وروى سكة حمى فعل من حميت الشمس بوزن منى  
منون **لقية عن عفر** اى بعد شهر ونحوه لال  
فيه قللة الزبارة من بعفر الطيبة ولد بها **لقية عن**  
**تجر في الفوط** اى في النذرة من قولهم فوط  
منه كذا اى سبق وقيل لا يكون الفوط في اكثر  
من خمسة عشر ليلة واقل ما يكون يومان وثلاثة  
**لقية قبل كل صبح** **ويقر** اى صباح وتفرق  
**لقية كفاها** اى مكانه وهى المواجهة **لقية**  
**كفة كفة** اصلها كفة وكفة فكك بها طريق  
ضمنه عشر والمعنى كفة من كفة منه وذلك

ان المتلاقيين اذا اتلوا قيا فقد كف كل واحد منهما  
عن مجاوزة الى غيره في دفعه التقاها فها مصداق  
وضعا موضع الحال كانت قلت لقية متكافئين  
مثل لقية قايمين ويروى كفة لكفة وكفة على كفة  
**لقية نقيا** اى نجاة من غير ان تزيده **لقية ما صبا**  
اى لقي الشدة بكاملها والاصبار في المصاعل فواحي الاما  
الواحدة صبر **اللام مع الكاف** **كف الغيبة**  
**بان للرضيت العترة** رجوع المستعيب الى محبة صبا  
ورضاه اى اعتك بخلاف رضاك والمعنى  
افعل ما كرهه ولا ترضيه وايتى خلاف رضاك مقام  
عتك ونظيره قوله غصبت تيمم ان تقتل عامه يوم  
النار فاعبتوا بالصيلم يقول الاخ اذا استعقب  
فلم يعقب **كاف** **ما اكى ولا جرة** ما صلة ويجوز ان  
ككون مصدرية اى لك بكاف يضرب الرجل الكاف  
يهتم ببيان صاحبه ويؤثره على نفسه **كاف الناس**  
**في بعيرهم جبر** ويروى في جهم قال عمر رضى الله عنه  
في العلية بن العيثم السدوسي وقد وفد عليه  
وهو في هيئة رثة وكان ذميا اعور فلما كلمه اعجبه  
بجوده لسانه وحسن بابه ارا داق قوله لم يتودده  
الا لمعرفتهم يضرب فر معرفة القوم بصاحبهم وبن  
الاجانب **كاف جديد لذة** قال كفا كل جديد لذة غير



مايت جديد الموت غير لذيذ. وقال الا حوص  
 ما لجديد الموت يا بشر لذة. وكل جديد يستلذ طرايق  
**لكل خواذ كبوة. لكل داخل دمنة. لكل باقطة**  
**لاقط** اي لكل كلمة تسقط من فم الناطق يعنى  
 تمتقطها يضرب في حفظ اللسان اي ربما تفتن  
 لها من يمتها فوترط قائلها اي لكل مغرب عنه مغرب  
 فيه **لكل صارم بنوة. لكل عالم نفوة لكل صاج**  
**صنوج. لكل عمود ندى** اي لكل اهل بيت سبعة  
 يضرب للزرق المقدر لكل احد **لكل نذر نذر**  
 اي لكل عمل سني من يابسه **لكل مقام مقال**  
 قال لخطه تخن على هداك الملك فان لكل مقام  
 مقال **لكل يد ما ضربت** اي ما كتبت **اللام مع اللام**  
**للتوق درة وغرارة** اي نفاق وكساد يضرب  
 لكل امرئ يزد وينقص **للمخرن** انه عمر رضي الله عنه  
 برجل انظر في شهر رمضان فقال له للمخرن من مخرن  
 اولد اننا صيام وانت مفطر **للميدن وللفم**  
 كذا ليديه ومنه قاله عايشه رضي الله عنها لرجل  
 اصابت بكبه قال ابو المنتم الهندلي **اصح من عبد الله**  
 من يغوش ذراة يقل غرثك **للميدن وللفم اللام**  
**مع الميم** لم اجد **لشقره** مخرا يضرب من ليس له تقدم  
 في طلب الحاح لم اجعلها **نظره** المضرب المعنى بالحقبة

**لم يحرم من قزوله** ويروى فصدله والاصل فصدوا  
 الفصيد كانوا اذا اعياهم قرى الضيف فصدوا  
 بغير او عالجوا ذنبه بشئ فاكلوه واصل المثالان رجلين  
 باتا عند اعرابي فالتقيا صباحا فقال احدهما صاحبه  
 عن القرى فقال ما قرئت وانا فصدلي فقال ذلك  
 يضرب في القناعة ببعض الحاح **لم اركا ليوم في يوم**  
 اي في احرمان واصل ان رجلا رأى اسدا في وادي  
 مخبة وعلا فرمى بنف عليه ففزع الاسد فنفذه  
 فقال ذلك ومعه ابن عم له لما نظر الى الاسد وعنه  
 لم اركا ليوم واية يضرب في احرمان **لم تخلص**  
**ولم تغار واودى اللين** اي لم ينقص لينا من  
 الغرارة يضرب لمزضاع ماله ولا يعرف وجه ضياع  
**لم يصنع من ما كنت ما وعظمت** لانه بعث على  
 حفظ ما بقي مكان هلاكه نفك **لم يغت من لم**  
**يمت** اي من بات فهو الفات لا غيره **لم ملك**  
**انزعفت قدره** قاله الكرم **لمشعرك الكسب**  
**لمشعركا كنت استقيك** **لمجمع** مع مجمع وهي  
 فضة اللين في الاناء واصل المكين ان الرجل يجمع  
 فرسه الالبان ثم يحتاج اليه في طلب او هرب  
 فيقول لئذ كنت اصنع ما اصنع يضرب في لم يجد  
 بلما ذه بعد الاحسان اليه قال الا علب ويروى



لجنته من الخروج وهو جاهل فشم فيها مثل حرق الغضا  
تقول لما غاب فيها واستوى لشدتها كسبها  
**اللام مع النون** **لَنْ يَخْرُجَ الْقَوْمُ إِذَا اتَّعَدُوا**  
**اللام مع الواو** **لَوْ تَرَكَ الْقَطَّ لَيْلًا لَنَامَ**  
تفسيره في النمرة مع اللام يضرب لمن يتهمج  
يخرج قال **الاي قومنا** اركلوا ورسوا فلو ترك  
القط ليلنا ما **وقال آخر** **وانه** واما كمن يقطع  
ولم ينبه بابت الطير لا تسمى وانما ابو زيد  
ولو تركت نامت لكن عسها اذى من قاصص كنجني  
تعطف **لو خترك القوم لاحترت** قال بهيس  
لانه حين قالت له كيف نجوت من اخوتك كان  
تجهم دونه يضرب لمن اصاب شيئا وكان  
مراده غيره **لو ذات سوار لطمني** ويروي لا  
قلب اي لو لطمني حرة ذات حلي لا حملت ولكن  
لطمني امة عاقل وكان اصلا ان امرأة عطلت  
كانت في نسج حوال فلطمت رجلا فقال ذلك  
يضرب ككريم يظلم وفي قول يقدر على احتمال ظلمه **لو**  
**قتل للشحم ابن تذهب** **لقال اسوي العوج**  
يضرب في تغطية السمن العيوب والمثل عامي  
**لو كان بجسد يبرص ما كنتك** يضرب العوج  
في اسرار الرجل الى اجنه ما يكرهه عن غيره **لو كان**

٤١  
**درا لم يزل** الدر خراج يخرج في الابطوط الحلق  
عن يونس يقال ما بداتي در ولم يزل لم ينج اي لو كان  
الدر الذي بابت در اكلت لم تسلم منه انما كان  
شيئا آخر يضرب لمن يعظم الامر الذي يشك فيه يترجم  
في وصفه **لو كان ذا جلد يكتول** تفسيره في النمرة  
مع العين **لو كرومتي يدي ما صحت** يضرب من يترجم  
في اجنه اذ اذهر فيه قال المشقب فلوان الشان  
ضرمي وجدك ما وصلت بها يميني اذا لقطعتها  
ولقت يميني كذلك اجتوى من يجتوي **لو كنت**  
**من الخ ذواتك** اصاب رجل مرة بن ذهل بن  
شيبان آكله فامر بقطعها بنيه من قبل الركة  
فابى عليه كلهم فدعا ابنه بما وكان من اجسدهم فنهض  
فقطعهما فنظر اليها مرة وقد بابت فقال ذلك  
اي لو كنت صحيح جعلنا لك هذا يضرب في التمسح  
الشيخ **لو لا الويام لملك الانام** الويام المواظفة  
اي لو لا تعاشر الناس لملكوا ويروي لملك  
الليام ومعناه لولا جباية الليام الكرام وشبههم  
بهم وتكلفهم الكرم موافقة لهم وموافقة الجودا على  
طبايحهم وملكوا **لو كنت عويت لم اغوه** الباء  
للكت واصدا ان رجلا استنج ليقرى فقصد  
الذئب فقال لك يضرب لمن تورط احاجة



لَوْنِيَتِ الْاَقْلَ لَا نَسْتِ الْاُخْرَى وَيُرْوَى اُخْرَى  
 والثانية قال النس بن الحبح الا يادي للحارث  
 ابن ابي سمر الغساني حين لطمه لطمه بعد فخر  
 لعادة سويغادها صاحبها **لَوْدَدَتْ اِلَى**  
**ذَكَتْ فَاَ كَرِشٍ لَفَعْلَتْ** ويروي فَاَ سَبِيلَ كَرِشٍ  
 ولو كان اليه فو كَرِشٍ بَابِ كَرِشٍ وَتَوْبِيلٍ  
 وَاَدْنَى فِي كَرِشٍ اِي لَوْ كَانَ وَجَدَتْ اِسْبِلًا  
 وَمَسْلُكًا وَاَصْلُهُ اَنْ تَوَّأَطِيحُو اَشَاةً فِي كَرِشَتَا  
 فَنَاقٍ فَمِ الْكَرِشِ عَنْ بَعْضِ الْعُطَامِ فَقَالُوا  
 لِلطَّبَّخِ اَدْخُلْ فَقَالَ اِنْ وَجَدْتَ اِلَى ذَكَتْ  
 فَاَكْرِشٍ وَمِنْهُ مَا يَكْنَى عَنْ الْحَاجِ اِنْهُ قَالَ لِلنَّهْجِ  
 اِبْنُ ضَمْرِهِ وَقَدْ خَرَجَ مَعَ اِبْنِ الْاَسْعَثِ اِبْنِ  
 اَهْلِ الرِّيشِ وَالنَّسْرِ وَالْاَدَهْسَةِ وَالْبَرْحَمَةِ وَالشُّكُو  
 وَالنَّجْوَى اَمَّ مِنْ اَهْلِ الْمَحَاشِدِ وَالْمَشَاهِدِ وَالْمَوَاقِفِ  
 فَقَالَ بَلْ شَرُّهُ ذَكَتْ اَعْطَا الْبَقِيَّةَ وَاتَّبَعَ  
 الضُّلَّالَةَ فَقَالَ صَدَقْتَ لَوْدَدَتْ فَاَكْرِشٍ  
 اِلَى ذَكَتْ لَسَقَيْتِ الْاَرْضَ مِنْهُ ثُمَّ اَمْنَهُ وَقَالَ اِنَّ  
 اَبَاهُ قَدِمَ عَلَيَّ وَاَنَا مَحَاضِرُ اِبْنِ الزَّيْبِرِ فَرَمَى إِلَيْهِ  
 بِحِجَارٍ فَخَفِطَتْ لَهَا مَكَانٌ لَا بِيَهُ **لَوْ مَسَّكَانَ**  
**ذَا اِهْلًا** لَفَتَحَ الْوَادُ وَضَمَّهَا وَكَسَّرَ اِتِّبَاعَ مَحْمُودٍ  
 شَاةً عَجَفًا وَكَانَ لَيْسَ يَلْزَمُهَا مَهْرًا فَلَا مَتَاعَ

مع الباء

فقال ما ترين يا ليتها فقالت ذكك تريد ان ذككها  
 قد عجل سبيلها قبل ان تنجح وقبل ان تمسها النار  
 وهرعان ذي على التانيث يضرب للمخبر يكون الامر  
 قبل اتيانه **لَوْ قَدِمَ مِنْ خَيْرٍ اِي** سَابِقَةً قَالَ حَسَّانُ  
 السَّاقِمِ الْاَوَّلَى لَيْكُ خَلْفُنَا لَاقَيْنَا فِي مَدَةِ اَللَّهِ تَابِعِ  
**لَوْ اَذْكَمَلْ** رَاوِيهَا كَثَرَةُ الْمَالِ **اللَّامُ مَعَ اَلْيَاءِ**  
**لَيْتَ خَطِيئَتِي اِنْ كَرِبَ اِنْ لَيْتَ خَيْرُهُ خَيْرُهُ** هُوَ  
 تَبَعَ ابُو كَرِبِ اِيْمَانٍ قَدِمَ الْمَدِينَةَ فَقَالَ مَا كَثَبُ بَنِي  
 عَجْلَانَ وَهُوَ الَّذِي سَادَ اِلَيْهَا خِيَتَكُمْ بَغْزًا لَا يَنْصَحُ  
 عَجَزَ لِقَوْلِهِ فَقَالَتْ ذَكَتْ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَفِي خَيْرُهُ  
**لَيْتَ لَنْ فِي كُلِّ عَرَفَةٍ خَوْضَةٍ** اِي لَيْتَ لَنْ  
 فَيَسْلُكُ مِنْ كَثَرٍ وَيُرْوَى لَيْتَ خَطِيئَتِي فِي الْعُشْبِ خَوْضَةٍ يَضْرِبُ  
 لَمْ يَعِدْكَ الْكَثِيرُ وَلَا يَعْجَلُ لَكَ شَيْئًا فَيَقُولُ لَيْتَ خَطِيئَتِي  
 مَوْعُودُكَ الْكَثِيرُ قَلِيلٌ مَعْجَلُ **لَيْتَ مِنْ رَأْيِ خَوْصِ**  
**الشَّعْبِ** هُوَ وَادِيشِ عَمَانُ لِلْبَغِيضِ اِي لَيْتَ  
 تَبَعْدَ عَنِّي حَتَّى يَكُونَ رَأْيُ هَذَا الْمَوْضِعِ **لَيْتَ الْعَيْشَةَ**  
**كَلَّمَا اَرْجُلًا** رَجُلُ الْقَوْسِ اِذَا وَتَرَتْ اَعْلَاهُ وَوَدَّ  
 اَسْفَلَهَا وَالرَّجُلُ اَشَدُّ مِنَ الْيَدِ وَانْتِصَابُ الرُّجُلِ  
 بِاضْمَارِ فِعْلٍ اَصْلُهُ اِنْ كُنْ اَرْجُلًا وَقِيلَ اِنْهَا لَفَتْ  
 بَنِي تَيْمٍ وَمِثْلُهُ يَا لَيْتَ اَيَّامُ الصَّبَا رَوَّاجِعًا  
 وَانْتَدَى لَيْتَ الْقَيْسِيُّ كَلَّمَا مِنْ اَرْجُلٍ يَضْرِبُ فِي مَخْرَجِ



تدي ان سر في الفضل **الحيز لينا في برودة**  
**أخايس** اي طولها خمسة اشبار اي لينا متقارب  
 مجتمعون في مكان واحد قال صير في حود يد يد  
 اهو اه في برده **أخايس ليس كات با روح**  
 اي ليس في كات على العن باروح ممن يعلى يضرب  
 في التوييه بين الدال على الحيز و فاعله ويروي الحاف  
 و اصله ان امرأة كانت تحت وجه اخرى بحيط  
 وكانت المحفوفة توضع فقالت للحيا فاذر كيمي  
 الحافة ليست باروح منك **ليس الحيز كالعيان**  
 ويروي الحيز كالعيان **ليس الذي عن الشاف**  
 هو شرب الشاف اي الذي يحصل قبل شرب  
 يضرب في النهي عن استقصاء الامر والتماد  
 فيه **ليس الشحم بالحكم ولكن من قوا صيته** اي من  
 جوانبه يضرب **الشحم** بهين وليس بشي واحد  
**ليس المتعلق كالماتوق** اي ليس القاع بالعلقة  
 وهي البانعة كالذي تجير الشئ ويتنوق فيه يضرب  
 في الامر بالتنوق **ليس النماء بالدنس** ويروي  
 الحسن والدنس ان تطلعي مساء البعير اذ انه لا يقهر  
 من الهن بطلعي مواضع الجرب واما يجب ان يعلم  
 جميع به نه لئلا يتعدى الجرب موضعه فيعدي موضعاً  
 آخر يضرب فيمن يتبلغ في قضاها حجة صاحب البغ

**ليس بان دل من عزة السراب** راي سراباً فطنة ما فكم  
 الكا فمكك يضرب لغير المتط **ليس بان دل من قتل**  
**الدخان** يضرب للشه وقصته في العزة مع الجهم  
**ليس بصلاد الفصح** الصلاد كالشراح وهو الذي  
 لا يورى يضرب للجواد **ليس بعد الال بالاعتل**  
 قال بنو عتيم حين راوا اصحابهم يدخلون المشقة  
 ولا يخرج منهم احد فخلوا انه اسر ثم قتل يضرب في الساب  
 يركبها الرجل من صاحبه فيستدل بها على الكبر منها  
**ليس بعد الورد الا الصد** **ليس بعكث فاذرني**  
 يضرب لمن يدعي امره ليس شانه اي ليس بياتك  
 فاخرج عنه **ليس عبد باخ** **كث** كان سعيد بن النعمان  
 صنایع واخوان فاراد امتي منهم فبج كبت ولفه  
 في ثوب وحمل عبد الداتاهم واحد واحد او قال هذا  
 رجل قتلته وسأله ان يواروه فكلهم كرهه حتى  
 اتى اجتهم اليه ويروي اخسهم عنده فقبل وقال  
 ما رغب فيه الا اخيك ووثب على العبد فقتله  
 ان لطاع على السر احد وقال كث واسمه خريم بن  
 نوفل الهادي يضرب عن النهي عن الثقة بالليم  
**ليس عليك شئ فانتخب** ويروي البدر يضرب  
 لمن اضاع ما لا لم يسع في كسبه **ليس قطا مثل قط**  
 لصغير قط يضرب في التضاع الصغير عن الكبير



قال أبو قيس من الأسلت ليس قط مثل قطي ولا لمحي  
في الاقوام كالراع ليس كل حين **أخلى فاسر**  
قال سعيد بن جبيرة في حديث سئل عنه أي ليس كل  
قوله هذا يقوله الرجل سئل عن الشيء فيمنعه ليس  
**ما رأت ولكن لكف ما أخذت ليس للشم مثل**  
**الموان ليس لما قرئت به العين ثم لم يصب**  
**الناس يمين يضرب في قلة الثقة بالنساء ليس**  
**للملوك صديق ليس لها راع ولكن حلبة ورك**  
ليس لها رعا ولكن واصل ان يكون للابل من حلتها  
وليس لها من رعاها وفي مثل آخر كثر احبته قتل الرعا  
يضرب لمن لا أكل وليس له معين **ليس العدل**  
**سرعة العدل ليس القوة التورط في المؤنة**  
أي ليس من شجاعة الرجل ان تقحم نفسه انما هي ان  
يحتمل لتحصيلها اذا وقعت في الملكة .

**الميم الميم مع الغمة**  
**ما ربه لا حفاوة** أي انما جاءت به حاجة اليك  
لا تخف بك يضرب لمن لا يزورك الا عند الحاجة  
مع **الالف ما أبالي على أي قطرية وقع ويرد**  
قترية يضرب لمن لا يشفق عليه **ما مني عن ضحك**  
هو النسي الذي لم يثو ويروي ما فهو من ضحك  
وما نضح يضرب في قلة الاحتفال بشان الرجل

واما قولهم في مثل آخر ما فهو الضب وما نضح الضب فان  
معناه نفى احكام الامم **ما أبالي بآلة عبيك** أي الود  
لانها تعبك أي تعبت بيمينه ملتصق وقيل هي  
يتعلق بالسقاء من الوصر **ما اتقى الله أخذ حق لقائه**  
**حتى يخرج من لسانه** قال النسي من ملك يضرب  
في حفظ اللسان **ما أدرى أي الاورم هو**  
**ما أدرى أي ألبه** هو قيل هي كلمة عبرانية وبر  
عندهم الابن ونا الانسان فالمعنى أي ابن  
الانسان هو وقيل هو بالشين مع **ما أدرى أي**  
**الطبن هو** ويروي باللام من طبنه الله وطبكه  
أي خلقه قال لبيد **ستعلمون من خيار الطبل**  
أي ورد الاقوص ما قبل ويروي الطبن بتحريك  
الباء ويقال ادرى أي الطبن الطابن انت  
**ما أدرى أي الطيش هو** ويروي محرك الميم  
اخلق قال كردوش المدني ويسألني عن نارها  
وناسها وذلك علم لا يحيط به الطيش وقال زهير  
وما نجاة حشرها المحشوش وحشر ولا طمش في الطموش  
**ما أدرى أي الخط هو أي الوري هو**  
**أدرى أي ترخم هو** فيه ثلث لغات ترخم بضم  
واحاء وترخم بفتح التاء وضم الحاء وترخم بفتح  
التاء واحاء والتاء زائدة واستقامة من رخمه اذا



اجبت و عطفت عليه او من رخت اذا ضعفت صوتك  
 بالكلام **ما اذري اتي خالفه** هو الخالف والخالفة  
 المتخلف عن القوم يقال فلان خالف قومه فاضمت  
**ما اذري اتي خلق الله هو** ما اذري اتي **ما اذري**  
**الله هو** اي خلق الله ما اذري **ما اذري**  
 ان قد لولا السور شر ولا عراج بغير فندرسيعه  
 ان وجده ثم ندم فربط في عنقه بتر البعير ببرهم  
 والسور بدرهين ويروي بالف ولا ابعها  
 الا معا فيقول ذلك يضرب لمعوب فيه معومعوب  
 عنه لا يفارق **ما استتر من فادجمل** قال القلاخ  
 انا القلاخ بن جناب بن جلا ابو فاضل فادجمل  
 اي انا ظاهر غير خفي وانما يثر الدواهي **ما استتر**  
**الليل بالبارحة** يضرب للثب بهين **ما اعرفني**  
**كيف يحزن النظر** تقول للرجل يعيبك بشي وث  
 تعرف ما هو افعج ما عاكب به ما اعرفني من اين يحزن  
 والحق ظهرك وكيف اعيبك **ما اغفل عنك**  
**شيئا** وصف انما بالغفل فقال ما اغفلت عنك  
 للمني طب عنك شيئا اي ذع عنك شيئا من الخلق  
 ان كان تبالج في صدرك يضرب للشديد الغفل  
**ما اكملت خاتما** بفتح الخاء وفتح الحاء وكسرها  
 اي نوما قليلا سرعا ذما به من الخبيث وهو المسع

ويردي ما جعلت في عيني خاتما **ما انا من دود ولا دود**  
 اي من لعب يضربه الرجل لمن لا يوافق **ما انت بانجام**  
**مرقة** **ما انت بلحمي** **ولست ابي سداة** **ما انت**  
**بيرة** **ولا حفة البيرة** الحبة المعرصة والحفة البيرة  
 الثالث يضرب لمن لا ينفع ولا يضرب **بالدار ايم**  
 ويردي اريم وايرمي قال المرحس الاول الاكبر  
 امست خلا بعد سكانها مقفرة ما ان بها مرام  
**ما اخواني كالقبة** **ولا اخباز كالشعبه** اخواني  
 سعف النخل الذي دون القبة وخباز الوزعة  
 والشعبه اغلظ من الوزعة لها عيناان جملتان  
 خضراوان تلمس وربما قتلت والمثل يخبر يضرب  
 في موضع المفاضلة **ما بالدار تامور** تفعل من  
 الامراي بالدار آمر **ما بالدار ذبيح** ففعل من ذبح  
 المطر الارض نديجا ذبجا اذا زيتها لان الناس  
 يزنون الدار اذا اكلوا بها ومن جعل احمر بدلا  
 من اخرى ما في النسب في دلي فقد بعد ويردي  
 بجلم من التديج وهو خفض الرأس **ما بالدار ذني**  
 بالضم والكسر اي مزيب **ما بالدار دغوت**  
 اي مزيد عواكاه نسب الدعوق وضمة الواو من تغيرات  
 النسب **ما بالدار دوزي** اي مزيد وراي ما يدو  
 بها احد **ما بالدار ديار** فيقال من دار يدور ديار

جنى قوم خبابة فاخذوا فقلت  
 احدهم ففعل ما هو بانجام  
 اي نفسا واني هم بانجام  
 وهو السور اي انما زجاء  
 القدر لانجامه



ای مایه و ربهها اهد و لو كان فقال لا كان و دارا و جوار  
 ان يكون فقال لا من لفظ الدير على طريق السماء و الجوار  
 ما بالدار **شفا** ای ذو شفا و هی لغة في شفا العين قبل  
 معناه ما بها عين تطرف **صافرا** ارا اهد لصف  
 و یصوت ما بها **طوری** ای من یطو ربهها و هو  
 ان یکوم حوالیها و یدنو منها ما بها **عین** ای  
 مصیب العین ما بها **عرب** هو معنی العرب  
 کالایم و السمع بمعنی المولم و السمع ای اهد یفصح  
 بکلام ما بها **عین** ای من یصاب بالعين کانه  
 بمعنی ميعون فعل بمعنی مفعول ما بها **لاعی** **قوی**  
 لا حسن قدح ما بها ناعضه هی النار و نفع و نفع  
 فینه بمعنی قال النابغة مؤنة الزبح رذیة و کلمه  
 کالیه فی تنخی یفصح احما ما بها **دایر** و بر و بر  
 و دیر تو بر اذا اقام فلم یج و قیل اهد لقتل و  
 و یردی و ابن بالنون و عساه یصح ما بالعمز  
**قاص** یضم القاف و کسر یضرب للضعیف الذکر  
 لاحاک به ما بقی منه **الافقه** **رجلی** **احما** ای طیل  
 عن مردان بن حکم انه قال الان حین نفد عمری  
 و لم یبق الا مثل ظم احما صرت اضرب تجوش بعضها  
 ببعض **علبت** منه **باغل** ای ما ظفرت منه باغل و هو  
 لاسلاح معه و المعنی انه لیست کتبل هو شاک السلاح متج

کقولهم رأیت من فلان رجلا کریمای هو رجل کریم و قبل  
 الا غزل هو السهم الذی لم یبر **ما فوق** **ماصل** هو سهم  
 المکنه الفوق الساقط النصل ای لیست مع کذا کت  
 بل هو قوی و يجوز ان یکون المعنی في المثالین  
 منه شیئا و لو سها غزل او افوق **ما به** **طبظاب**  
 هو البثرة التي تخرج في اصول اشفا ر العين التي  
 يقال لها اجد یقال فلان مصح ما به طبظاب  
 ای هو امس من الادواء حتى یلین مقدار تکا  
 البثرة قال **رویه** کان یسلا و ما به طبظاب  
 فی و البلی انکر تکا الاسباب و قال النمر بن  
 راحت مؤنة الغد و صحیح **مساه** من عر و من طبظاب  
**ما به** **قلبه** ای دأ یتقلب له علی مضجعه قال النمر  
 ابن تولب اودی الشاب و حب لخاله  
 و قد برات فابا لصدر من قلبه ما به **نطیش** **احاک**  
 و هی لغة هذلیة یقولون ترکته یطش اذ الم سو  
 منه الا حشاشه و قبل هو بالباء و من البطش ای  
 لا یکنه ان یطش لضعفه و قبل هو من لبطش فلان  
 من احما اذا افاق ای ما به افاقه من علته ما به **ودیه**  
 قال ابو زید ما به و ذیة و اذیة ای شتی تیا ذی  
 به و یطش **احز** و قبل **لو ذی** **احزری** ما قبل  
**احدی** **یده** **الاخری** یضرب للخیل **مدرج**



**بم يوسع هر يك** ويروي علام تيز اهر يك اي محل  
 يقال نزل انا على كرمي وعن الكلا في سفقت سقته  
 من دقيق فغصعت بها لا ادرى ما نزل ابي عليها  
 هو من نزل الشيطان بينهم او من غي بينهم ويروي  
 براق هر يك اي لستر و يتولى والمعنى لا تدرك  
 ثم تختم عاقبة امرك والى ما ذا القصير شيخو فتك وكل  
 الهرم والهرمان والمهرم الراني والعقل والمعنى  
 لا تدرك على ما يستقر عنك وثبت راكك بصر  
 في فقاء العواقب على الانسان **ما تركك له فخر**  
**عسيلة** هي القطعة من العسل يقال كخاف في لجمه وعسله  
 وبنيق ومضربها معملها ومشارها فاستغير  
 لمنصب الرجل ونسبه ويجوز ان يجعل مضرب  
 العسل كناية عن المنكح والمفرش من قوله عليه السلام  
 حتى تدوقه من عسلته والمعنى انه كره وطعن في منتهبه  
 حتى جعله كالدعي الذي لا نسب له يضرب من شتم  
 والتقصص **تقرن به الصعبة** هي الناقة التي  
 لم تترك ولم يطمئنها قبل يضرب لمن لا يقهر منها  
 واصلة ان تقرن الصعبة مع البعير الذلول  
 فتودها بصعوتها وشراستها فالمعنى انه ليس  
 بمنزلة هذا الذلول في عجزه وذله انما هو غائب  
 مثل من يمس به **ما حكمت بكلمة** اعظمها

**وازمها** جعل الخطم والزم مثلا لحفظ الكلمة  
 يضرب في حفظ اللسان من الغلات **ما جعل**  
**البوس كالا ذي** اصله ان يكون القوم في كلب  
 مقاساة البرد والمخاض شتاء ثم يصفون كلبا  
 اذى في الصيف وقد افضبوا وانتعشوا فقالوا  
 لهم ذلك يضرب في انكار المقايضة بين الفضيحة  
 واليهين **ما حظ ظهري مثل يد** يضرب في عتس  
 الرجل يشان نفسه **ما حكمت بطن تباله**  
**لتحم الاضياف** هي بلدة باليمن محصية بالسيد  
 والصيف واجار الغريب كانا هبطا تباله تحصيا  
 اهماضهما ويروي لم يكل بطن تباله لثوري كلب  
 يضرب للنفع الذي لا يفضل اي ان الله يعا  
 لم تخولك هذه النعمة الا ليجود على الناس **ما حوت**  
**والا لويت** من الحوتية وهي كل صمته اليك وحوتية  
 ومن اللوتية وهي كل شئ خبائث لوتية الفسك  
 كانه قيل ما صممت اليك شيئا ولا اذفرت نصيب  
 لمن يطلب للباطل **ذقت اكالاً** هو ما يؤكل ذوا  
 ما مذاق **ما ذقت سما** سما سمح اختبر من الارز خيرا  
 غلاظ **ما ذقت عذافا ولا عذوقا** ويروي  
 بالهال اي شيئا قليلا من العذف وهو العلف  
 اليسير ويقال مضى عذف من الليل اي قطعه سيرة



قال الربيع بن زياد ومجربات ما يذوقن عدد  
يقذفن بالمرات والامهار ما ذقت بعضضا  
ما يعرض ما ذقت علوسا من العيس وهو الثوب  
غاصضا ويروي غمضا اي روي غمضا اي ثوبا  
قصاصا ما يعصم لما جاء من التيم وهو اداة الاكل  
لحيه لما ضا ما يتكلم به عند الاكل لما قا اي شبرا  
من لمع الكتاب اذا محاه لان يمحى شيء قال  
كعب بن جليل كبرق لاح يحجب من زاه  
ولا يشفي الحوام من لماق ما ذقت لماكاه التلعات  
وهو التلعة مضافا اي ما يدارنه الغم من موضع المضمضة  
لان لفظة عند اصحابنا البصر بين مضافا ما  
يمضغ ما زال بعد ما ينظر في خير منها بعد  
يضربان لم فعل ففكر كسبه مجدا ما سدت فوك  
مثل بيت يدرك ما سلت اجملة فالتحل  
اجلة المسان يضرب في التلعة بقاء الكبريت  
فتاء الصغير سمعت منك قعة في الاسلام  
قبلها قال ابو عبيدة بن ابراهيم لم حين قال  
ابسط يدك اما يوك يضرب للمتحسن منه  
المنة من الاساة ما شى الحق بطول سخن  
من لسان قال ابن مسعود رضى الله عنه جعل  
الغم سخن للسان ميموه من الزلل كما يحبس اللفظ

رة

في الجون يضرب في حفظ اللسان ما صدق  
من صدقة من قول قد جاء هذا في الحديث ان  
للحرج بالكلام خير من الصدق عليه يضرب  
على حسن النقا ما ظلمة بغيره ولا فيقتل النقرة  
النقرة في ظهر النواة والفيتل يكون في شفت  
يضرب في الانتفا من الظلم ما عفاك يا شوط  
هي العقلة التي تحل اذا مد طرفها كعقد التكة وهي  
افعولة من انتشت اي حلت يضرب لمنك  
الرجل باقا صاحبه ما عليه طرية بضم الطاء  
والراء وفحتها وكسرها اي شيء من لباسه عليه  
فراض اي ستر روي بالقاء اي يقرص  
عنه العيون بستره اياه يضربان للفران  
ما عليها من بصفته هي القوط وقيل منه بصا  
في الرمل كعين اجداد خضاض هو وكخضيف  
واحد وهو غز ابيض ثلبه الااء قال  
ولو اشرقت من كفة الشرا طلاء لقلت غزال على خضاض  
ما عليها بلبسيتها ويروي بلبسيتها قال روي  
لوشالته ام لودسا او اخته لم يكسها دري  
يا ليتها لم يعط بلبسيتها يضرب ثلثتها في نقي الحلي  
ما عنده ثوب ولا روب اي لا يشوب  
اللاء باللبن فيفسده ولا يرد به اي لا يصح له



لا يضرب ولا ينفع وقيل الشوب العسل والروب اللب  
 الرايب يضرب لمن لا خير عنده **ما عنده خل**  
**ولا خمر ما عنده خير ولا مير** يضربان للجهيل  
 قال النزه بن تولى **سوء** سالت بعا ديا، وبنت  
 واختل وخر الذي لم يمنع قال الاسع بن العيص  
 الطهوي ليس ليكران اصاب كرميتي فابكها  
 في غير خل ولا خمر **ما في غير خل ولا خمر**  
 من كل ذكر **ما في بطنها نقرة** هو الجناين قبل عام  
 خلقه شبيه الذباب يضرب في ثقي الجمل  
**فه حاكه ولا تاكله** اي ضرر من لانا بفرقهم  
 ككة تكا اذا قطعه **ما في رجله خذاف** ويردى  
 خذاف بالقات **ما في كنانته ابرع** هو اخر ما  
 يبعث من السهام في الكنانة **لا تارة** يضرب للفقير  
 الذي لا شيء له **ما تروعت عصا الا خون**  
**لها قوم وشر اخرون** اي ما حدثت حادثة  
 الاسادت قوما وشررت قوما **ما كفى ضربا**  
**جائنها** اي بجنيها السفها، وتلافها ذود الام  
 يضرب في صلاح الامور الفاسدة بذوى  
 الحكم قال جرير فان تدعني باسمي البعيت فلم يجز  
 لبنا كفى في الحرب ما كان جانبا وقال بعض  
 قيس بن ثعلبة هو حجر بن محمود لكن فزرت

حذار الموت منكفيا وليس معك حب عنك جانبا  
**ما كل متضا، شح ولا كل سودا، نقرة** اول قوله  
 عامر بن ذهل من ثعلبة بن عكا به وذلك ان اياه  
 دهاا بك وتكرت عند اجنه قيس من ثعلبة بالافلا  
 ادرك عامر واخوه شيان اتيا عمتا فوجده قد  
 اتوى المال فوثب عامر عليه بخيقة فقال ابن  
 دعيه فان الشيخ متواه يعني ان لم اعطك لك  
 قمتي فدعني اعطك ولا اتوى نفسي فكف عنه قال  
 ذلك انك ظننت ان اكلاف مالي يسوغ لك  
 كما يظن الجاهل ان كل برضا، شح يضرب في اخلاق  
 اخلاق الناس وطبايعهم **ما اثر ولا عيش** هو  
 ما قبلت فمتراب او مدرا وطين باطراف  
 اصابع الرجلين اذا مشيت ولا ترى من القدم  
 غيره وقيل هو اتباع **ما له حال واخر** اي  
 حالت ابله وجرت يضرب في دعا، الشر قال  
 فاطمة بنت منة احالت واجرت وددت بها  
 لا اختلاب وشرت اي كانت امة نصر وتلب  
**ما له امر ولا امرة** اي خروف ولا رطل **ما له**  
**اقد ولا ريش** اي سهم ساقط القذو وقيل  
 هو بالفا، من القذو وهو القذو اي لا ريش عليه  
 فكانه منفرد عن الريش ويقال ترك له اقد ولا



**ماله** اكل اي راى وحضارة **ماله** بدم اي راى  
 وقيل نفس وقيل احوال **ماله** لا تجل **ماله** ثا **ماله** لا راحة  
 اي شاة ولاناة **ماله** حبص **ماله** لا ينقص  
 بتحريك الباء وتسكينها اي حركة ولا ضراب  
 وقيل تحبص في السهم اي حبص هو السقط دون  
 الهدف والنبض صوت وتر القوس اي **ماله**  
 قوة نفاذ السهم ولا انباض القوس وقيل تحبص  
 المحلج من الحبص هو المحلاج والنبض المندوف  
 اي **ماله** شى **ماله** سارحة **ماله** لا راحة اي اكل  
 تسرح او تروح **ماله** سبد **ماله** لا لبس اي شعور  
 لشدة الفاقة وقيل ذو شعير ولا وبر متلبد راد  
 الجمل والابل والبقر والغنم قال ارايت ان كان  
 الكتاب قد خلد وازم الدهر علينا وجهه ولم  
 يكن **ماله** سبد ولا لبس الاخذى انت بما لت اجد  
**ماله** سعة **ماله** لا سعة اي قليل في شحم ولا قليل من  
 ودك وقيل كثرة من طعام ولا قلة منه وقيل وعاء  
 من خوص لا ركة وقيل السعة الميمونة والمعدة  
**ماله** اسم **ماله** لا تم بفتح السين والحاء وصمتها  
 اي هم واشتقاق ذلك من الساة وهي النخلة  
 ومن جهة اي قصده كان المعنى لا يخص غيرك  
 ولا يقصده **ماله** شقة **ماله** لا نقذ اي **ماله** احد

يشقه اي يطرده ولا احد يقيه وقيل الشقة  
 الوتر والنقد الشفع **ماله** صتور هو الامر مرج  
 اليه من حزم وراى **ماله** عافطة **ماله** لا فطة اي  
 صانية ولا ماغرة من العفيط وهو شر يا نفط  
 وهو صوتها وقيل العافطة الالة لانها تعطف  
 كلامها اي تكلم بالاي فهم من قولهم رجل عفاط اي  
 الكن وان فطة الشاة لانها تنفط بولها اي  
 تدفع دفعا دفعا وقيل العافطة الضارطة وان فطة  
 العاطسة يراد الغنم **ماله** قد غلته هي الشى الكاشية  
 وقيل الناة القصيرة اجرم **ماله** قرطعة اي خرق  
**ماله** لا عذ من نغرة هو من قول امرى القيس  
 فهو لا ينمى رمية **ماله** ولا عذ من نغرة يضرب في  
 موضع المدح كقولهم قاتله **ماله** بارب **ماله** لا بارب  
 اي صادر عن الماء ولا طابك من قرب الماء  
 وقيل من يرب منه ولا من ياتيه من قرب اي عشيبة  
**ماله** بلع **ماله** لا بلع اي جدى ولا عناق **ماله**  
**بمذا** الامر يدان اي طاعة قال ابن العزير  
 الغنوى اعد لما تغذوا فاكلت بالذى لا يستطيع  
 من الامور يدان وقال قد ستمنى البهوان من  
 وما اظن له به يدان **ماله** عالم كره التواضع  
**مسقط** رايه **ماله** لا تم يقبل يضرب في الخش



على الاغراب لبس الخطا **ماوراءك يا عصام** هو  
من قول النابغة فانه لا الوكان في دخول ولكن  
ماوراءك يا عصام وهو عصام بن شهر بن  
حاجب النعمان يسأله عن خبره وقد عرض له مرض  
اجتبت منه فارجف بموته يضرب في الاستحار عن  
الشئ **ما هو الا شرق او غرق** الشرق الغنص  
والغرق دخول الماء في سمي الالف حتى تمتلئ  
منافذ يضرب في الخصلتين المكرهتين **ما**  
**بعض حجره** هو اذ في ما يكون من السيلان يضرب  
للمتاهي في البخل الشد الاصمعي فذاك تكسر الصخر  
حجره منحرق العرض جديد ممطره وقال لا خطر  
ولقد سموت على ربي كذا وكيفت كل مواضع خذل  
كرم اليمين عن العظيمة ملك شان بعض صفاته بلال  
**يا قبل الرصف** ويروي يندى يضرب للبخل واصل  
انهم عند اعوار البرة يجعلون الماء واللبن والورد  
في شئ معمول من اجل كهيئة القدر ثم يلقون فيه  
الحجر المحمي لينضج ما فيه فالمنع انه فم قلة الخرج حيث  
لا يندى ذلك **ما يجعل قدك الى ادمك**  
القد بالفتح مسك السخنة والادم اجد العظم المنع  
اي شئ يجعل صغيرك مضافا الى كبيرك بالقياس  
والتشبيه يضرب للمتعدى طوره **ما يجمع بين الكوك**

والنعام اي كيف يجتمعان وهن سهيئة وتلك  
جبلية يضرب في غير المتفقين **ما يحسن في العلم**  
اي ما يحسن في العدل قبل الحجر ان يدرج اجل العلم  
ثم يشد واجبل هو ايجاز يضرب للشبهة الذي لا يخفى  
وقيل معناه انه ليس ممن اذا خاف العدو في السفر  
استتر تحت علم الودج كما يفعل الجبان يضرب في  
اجري **ما يحسن القديان في يدى جباله الفان**  
ويروى بل يحسن يضرب لمن لا يلبق به الغنى **ما**  
**اسعد الله اكثر ام جذام** سعد الله قتله عظيمه  
وجذام قدياوت وفيت قال خمره بن الضليل السلي  
لروح بن زنياع الجذامى لقد اجمت حتى است  
تدري اعبد الله اكثر ام جذام يضرب للجايل  
**ما يدري الخيثرام يذيب** يضرب للمتي في امره  
واصله الذي يعنف عليه الزبد فلا يدري ايجل  
سمنا ام يدعه زبدا **ما يدري اى طرفه اطول**  
اي النب ابيه افضل ام نسب امة الشدا بوز  
وكيف باطرافه اذا اشتتمت وما بعد الوالد من صلوح  
وقيل طرفاه ذكره ولسانه **ما يعرف الجوز اللو**  
ويروى لحي من التي اي الحق من الباطل وقيل الكلام  
الظاهر من الخفى وقيل لحي من الميوت وقيل الادارة  
من النقل يقال خواه اداره ولواه قله **ما يعرف**

قال  
نفقت الجاهل على ابن  
فما يدري الخيثرام يذيب



**تسلياً** من دبر ای ما یقبل الفل من الصید ما یدبر  
 به عن الصدر وقيل فوز الفتح عن حبيته وقيل  
 كون رأسه سير النعل الى الابهام من كون رأسه  
 الى الخنصر وقيل الطاعة من المعصية وقيل الملوحة من الحما  
 وكيف كان فها من الاقبال والادبار ما يعرف  
**من لطة قطاة من لطة** ای من جملة مؤخره  
 من مقدمه یضرب للاصمق ما يعرف **بهرام** من  
**عصق** ما من لطف وقيل دواء الغنم الى الحلف  
 من دعاياها الى الماء وقيل امرادها من اصدارها وقيل  
 سوقها من دعاياها وقيل السنور من مجرد ویرد  
 ما یدری ما به من بر ما يعرف **ما یعوی** ولا شیخ  
 یضرب لمن لا یعتقد به فی خیر ولا شر **ما یضرب السیف**  
**ولا یضرب الكراع** یضرب للضعیف **ما یضرب السیف**  
**من الخلی السیف** یخفف یقال شیء منو شیء کنیدی فهو  
 ید ویروی ویل للشیء من ثقله فبیل ان یجعل  
 بمعنی مفعول من سبیء یسجوه او یخرجه مخرج سبج  
 وسبج ویتین ویتین ویر ویر ویر ویر ویر ویر  
 او یرید به الازدواج كقولهم العذایا والعشایا  
 وقيل فی الخلی انه الذی خلاه الهم ان عداؤه  
 من قولهم وخلاک دم یضرب فیمن یسب مساعده  
 اخذ علی شابه وهو علی ذلك یحذر **ما یوم** یوم

یضرب للمشور المتعالم **ولا کصد** مهموزة کانه  
 ما یضرب صدأ ویروی صدأ مشددة الدال وی  
 رکیته عذبة الماء وارتفع ماء علی انه خبر مبتدأ  
 تقدیره هو ماء وقد ینصب باضمار ای ان القدر  
 بنت یس بن خالد توفی عنها لعیط بن زرارة  
 فزوجها رجل من قومها فكانت لا تنزل تذکر لعیط  
 فقال لها یوما ما استحسنت من لعیط فقالت کل امور  
 حسن وکنی احدک خرج مرة الى الصید وقد  
 فرجع ولحمیته نضج من دما صیده والمساک یضوع  
 من اعطافه وراحة الشراب من فیه فضمت ضمته وکنی  
 شمة فلیس مت شمة فتکلف الرجل مثل ذلك وقال  
 لها این انما من لعیط فقالت ذلك ویروی  
 ولا کصد قال ابن درید وهو ماء معروف  
 یضرب لما یحید بعض الحید و یفضل علیه غیره **ت**  
**بیطنبه لم یغضغض منها شیء** ای لم یغضض  
 قاله عمر بن العاص فی عبد الرحمن **ما زراست**  
**والسيف** هو ترخیم مازن ای یا مازن باعد  
 راسک واصلا ان رجلاً یقال له مازن امر رجلاً  
 یطلب المأسور به فقل له ماز راسک والسيف  
 فخی رائه وضرب الکسیر یضرب فی الامر الجائز  
**الشرکات وهو علی البطان** یضربان



لمن توفي وماله وان لم يذهب ماله **باب**  
**الف** سوان يموت على فراشه من غير ان يقبل حرج  
 نفسه من الف و فمه ومنه قول خالد بن الوليد لقتل  
 زحفا وما في جدي موضع شبر الا وفيه ضربة او  
 طعنة او رمية ثم باننا اذا اموت حشف انفي كما  
 يموت العير فلان مات عيون الجبار **اليهم مع الناس**  
**متى عندك** **باسفل فيك** الفم يذكريه  
 به الانسان يقال احسل لا يسقط فوه اي اثنائه  
 يقول الرجل اذا سئل عن الشيء لم يعده به منذ  
 زمان طويل يعني بعد عهدي به كبعد عهدك بسفل  
 فيك اي باسفل نعتك ومنبتة وذلك قبل الف  
**متى كان حكم الله في كرب النخل** من قول جرير  
 فقلت ولم املك سوابق عبرتي متى كان حكم الله  
 في كرب النخل قاله لحسد عيينين وهو رجل من عبد  
 القيس حين قال اري شاعرا لا شاء اليوم  
 جريا ولكن في كليب تواضع اراد ان حكم الله  
 لا يكون في الزراع واصحاب النخل وانا قال  
 لان بلاد عبد القيس كثيرة النخل يضرب فيمنع  
 للمفاضلة بين الناس وهو غير اهل لذلك **مع**  
**الشاعر** **مشغل استعان** **بذقنه** اصله  
 البعير لا ينضج باكل الثقبيل فيعتمد بذقنه على الارض

حي ويروي بدفيه وبها جنباه يضرب له ليلتين  
 بمثل **اليهم مع اجيم** **مجاهرة** اذا لم اجد مختلاي  
 اخذ حقى علانية اذا لم اصل اليه بالملانية يضرب  
 من اعياء اخذ حقه رفقا فاخذه عنوة **مع احاء**  
**تحرش من مثل** **وهو حارس** يضرب لمن يعيب  
 الفاسق وهو اجبت منه قال اقل على اليوم يا ابن  
 مالك وذمتي زمانا ساد فيه الفلاس وساع  
 مع السلطان بسعي عليهم وتحرش من مثل وهو حارس  
**محسنة** **فصيل** ارتفعت محسنة على انها خير متباد  
 محذوف لقتيره انت محسنة فني جلة اتمية  
 عطفت عليها بالفاء جلة فعلية وهي اصيل  
 بيت الكتاب وقاية خولان فانكح قناتهم  
 واكرمة احيين خلوكا هيا وبجوز على نذهب  
 ابي الحسن ان تضرب محسنة على الحال من الضمة  
 هيلي اي هيلي محسنة والفاء زائدة كقول  
 لا تجرعي ان منعنا اهلكته واذا اهلكته فعند ذلك  
 فاجرعي التقدير فعند ذلك اجرعي واصل  
 رجلا اودع امرأة سلف ديق فدخل عليها  
 بغتة فزأها تهيل منه في جرابها فدمشت فجلت  
 تهيل من جرابها في جرابه فقال لك يضرب لمجل  
 عملا يكون فيه مستقيما اي دم عليه ولا تقطعه



**حاشي السيف ما قال ابن دارة اجمعا** فقول  
الكيميت بن مودف خذوا العقل ان اعطاكم  
القوم عقلكم وكونوا كمن سيم الهوان فازربوا  
فلا تكثروا فيها الضجيج فانه حاشي السيف ما قال ابن دارة  
اجمعا هو سالم بن دارة الخطاف في هي بعض  
منه فزاره بقوله ابلغ فزاره في لن اصالحا  
حتى ينكح رميل ام دينار فقتله رميل الفزار  
وقال انا رميل قاتل ابن دارة ودخل منزله  
عن فزاره فقال الكيميت ذلك يريد ان يجعل  
افضل من القول وانا قلت انت وفعلنا نحن  
يضرب للجبان يتوعد ولا يفعل **المهم مع الحاشي**  
**مخشوب لم ينفع** هو الذي لم يصلح ولم يتم صنعة  
يضرب لمن يتبدى فيه ولا يتم **مع الذال مذكية**  
**تقاسن بجذاع المذكية** العرس المسته والنجاع  
الصغار يضرب لمن يعقبن الصغيرة بالكبر مع **الراء**  
**مرة عيش ومرة جيش** قال امر القيس حين  
اخر لقبيل ابيه وهو لشرب يضرب في دول البير  
الحالية للجباب والمكارة **مرعز ولا اكله** لم  
في مال كثير لا ينفقه صاحبه **مرعز ولا كالبغدان**  
هي من الاحراز غيرة اللون حلوة ياكلها كل  
ولست بكثيرة ولها اذا ايمت شوكة مغلط

كانها درهم تسم عليها الابل وتخشى البانها  
لجند غير مبالغ في لجودة قالت الطائفة لأمير المؤمنين  
وقد قال لها كيف انا من طرفه وكان زوجها معه  
وبجوز في محل مرعى الرفع والنصب **مضى مضى**  
خادع غلام جارية تملأت فطامعة على ان تده  
في معالجتها قد رما تاكل التمر فاخذت تاكل وهي تاكل  
فلما خافت ان ينفد التمر ولم تقض حاجته قال  
يضرب فرا لا امر بالتوقر والنهي عن العجل **المهم**  
**مع الطة** **مطل الغنى** **مطل كتمان الكاتب**  
من الوجد وهو الغنى **مطل كتمان الكاتب**  
يراد انه دايما متصل وفيه قرينة من شأن الكلب  
ان يفتح من عينيه بقدر ما ينفقه للحراسة وذلك  
ساعة فساعة قال روضة لاقت مطلا كتمان  
الكلب وعدة عاج عليها صحت كالشهادة  
الذلال الغذب **مع العين مع الخط**  
**ستم صائب** يضرب لمن ياتي الصواب منه  
فلته داما دأبه ان يخطئ **مغاربة الاخ حير**  
**من فقه** اي عتابك اياه اذا انكرت عليه  
شيئا حير من القطيعة ويروي عن ابن الدرداء  
**مغارة العاقل حير من مضافة الجاهل لان**  
العاقل لا يضع الشيء غير موضعه والجاهل رما اراد



نفعت فترك قال عدوك ذو العقل خسر الصدق  
 لك الواثق الا الحق **مُعَلِّمُ امْتِنَانِ البضائع** يصبر  
 لم يات با علم منه **مُعَيَّنُ رَأْيِ كَادِمِ** هي الا عيار الحكم  
 التعاضل يضرب للسفهاء اذا اتوا بشوا **الميم**  
**القاف** **مَقْصَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ تَكْيِهِ** اى تحييه  
 اللسان قال الكرم **مَقْتَعٌ وَارِسَةٌ** ياديه اى  
 يستر وجهه ويبدى عورته وهى احق بالستر  
 فى وضع الشئ غير موضعه **الميم مع الكاف** **مَكْرُ**  
**اَخْوَكُ لَا يَطْلُ** اصله ان ابا حنش خال بهيس  
 بهيم بهيس على قاتلى اخوته وهم فى غار وكان  
 ايجبن زاعماله ان فى الغار خمر اجدى فى القتال  
 فقتل ما استحو فقال ذلك وقيل اذ لم يباله جوده  
 ابن نضل بن دارم وكان يهيو باغيره فى خلق  
 كامل وذلك ان ابا غرابجى كان سيدهم  
 دارم وهم حلف قنادى فى قومه ايا رجل لم يات  
 باسيرة طعينة فهو نفى من فالتعلق حردل متدرا  
 على الناس حتى حل فحاجبه اجمور على رجل يوق  
 طعينة فرهبه الرجل لجمال خلقه وهم تترك الطعينة  
 فقال حردل انا جردل بن نضل فى الحسب المقتل  
 فعزبه الرجل فقال اذا بالقيت امرانى الوعى  
 فذكر نفسك يا جردل ثم طعن فرز فمقط فاق

وانتهى به الى سيدهم فعزبه فقال له ما بكذ انك  
 يا جردل كيف كرهت العيش وخرجت فى الجحش فقال  
 جردل ذلك يضرب فى حل الرجل صاحبه على ليس  
 من شأنه بالا كراه **مع اللام** **مَلِكْتُ فَايَحُ** قالته  
 عايشة رضى الله عنها لعلى كرم الله وجهه يوم اجعل  
 اى قد قدرت فاعف فجنزما عند ذلك ولعبت  
 معها اربعين وقيل سبعين امرأة حتى قدمت  
 المدينة قال الطرمح **4** اجادري يا مصصام بعدى  
 ان يلى ترابى واماك امرؤ غير مصلح اذ صحت  
 وسط القوم راسك صكته يقول لها النابى ملك  
 فابيح . وقال محمد بن غالب **4** فته متمتع انت من  
 متمتع بحيث السويداء والنظران . ملك  
 فابيح وزع بالزمام . وخف ما يدور به الدار  
 وقال آخر **4** امعشر تيم قد ملكتم فابيحوا فان اظلم  
 لم يكن من يوابيا **مَلِكْتُ ذَا امْرَأَةٍ** اى انه المعنى  
 به دون غيره يضرب فى غناية الرجل بالدين  
 غناية بال غيره **مع النون** **مِنْ بَعْدِ اَدْوَانِهَا**  
**مَكْوَى الابن** يضرب للذى يذهب فى السبل  
 ما فيها ويترك ما يعينه **مِنْ اَقْدَبَ حَتَّى اَنْتَجَعَ**  
 فى طلب المال عند الافتقار **مِنْ اَسْرَعَى الدب**  
**ظلم** يضرب فى صنع الامانة غير موضعها **مِنْ اَسْتَفْخَ**

وقال الشيخ حبيب  
 على رث بن ابي شريك  
 مع اللطيفة ان الله فارها  
 من ذكرا بكلماته  
 وقال الشيخ صلى الله عليه وسلم  
 لسلامة الاكوع وهو في  
 صحيح البخارى



**كُرِّمَ عَلَى ابْنِهِ** يضرب من النسي عن ابرام الناس من شبه  
**اباه** فاطلم من قول كعب بن زهير فان سئ  
 الاقوام عنى فاني انا ابن اسلم على رغم من  
 رغم انا ابن الذي قد عاش تسعين حج فخر  
 يوما في معد ولم يلم اقول شبهات بما قال عالم  
 بهن ومن شبه اباه فاطلم ويردى ومن اشبا  
 وهو معنى شبه وقوله فاطلم اي لم يصنع الشبه  
 موضوعه **من اشترى اشتوى** اي من كان له مال  
 النفق منه **من اضرب بعد الامة المكاره** اي  
 امتي اجت الى يضرب لمن اشتد هو انه عليك  
**من اغتاب فارق** ومن **استغفر رقع** ويرى  
 رقا اي فرق دية بالغيبة ورقعه بالاستغفار  
 يضرب في الامر بالاعتذار والتصل من اكثر  
**البحر** اي اتي بالبحر وهو الفخس يضرب من ذم الممد  
 من اكثر من عرفت به **من التوت ترك الافق**  
 في التوت يضرب في ذم الغلو من البحر والتوا  
**تحت الفاقة** قال الكرم من الغار **يا فقه الكرم**  
 من قوله امروض عرك بعد ما هزمت ومن الغلة  
 رياضة الكرم من النفق **ماله على نفسه فلا تحزن**  
 به على الناس من جعل لنفسه من حسن النطق  
**باخوانه** نصيبا اراح قلبه قال الكرم من جيت

اي من اجبت الشئ فطن وصدق واثالة من **ابعد**  
 من **حدث نفسه بطول البقاء** فليوطن نفسه على  
 المآرني قال عبد الرحمن بن ابي بكرة من خطك  
**موضع حقتك** اي من جد الرجل ان يعرف حقه  
 فلا يخس من **خطك نفاق** اي ان  
 بتور عليك فلا يخطها احد يضربان في احد يعطاه  
 الانسان من **حفر لاجنه جبا** وقع فيه **منكبا** توبة  
 وقع فيها هي بئر خفر للذنب يجعل منها جدي او غيره  
 فيسقط فيها لياخذة فيصاد يضربان لما اراد لصا  
 مكر الخاق به **من حقتنا او رقتنا فليترك حقتنا** اي  
 طاف بنا واعتمى بامرنا و رقتنا اسدى اليها  
 يد او احسن اليها واصل ان امرأة كان جيرانها  
 يتعمدونها فاصابت يوما لغاة قد عصت بصورها  
 وهي قطعة من الصمغ فربطتها بخارها الى شجرة ثم جارت  
 حتى فادت فيهم بذلك طائفة انها قد استولقت  
 منها وانها قد استغنت بالنعامة وفوضت خباياها  
 لتحملها عليها فوجدت قد افلتت فبقيت نادرة  
 على ما قالت متأسفة على ما فاتها من الصيد يضرب  
 المستغنى عن جدوى الناس لبعته اصابها  
 ويردى في الحديث من حقتنا او رقتنا فليقتصد  
 وقيل في معناه من مدحنا فلا يغلق فيه دانه يضرب

حقه اي ضربه  
 والضرر الاكل  
 رقتنا او رقتنا سقطت  
 النعمة للارواح  
 اي اطمعها



في النهي عن التنازع المفرط **ان حرقهم** يضرب لحيث  
على المعروف وان كان يسيرا اي اذ اراد اي لم  
ما عنده حق الاستيلاء الا الفضال به فيؤدي ذلك  
الى اطراح الحقوق وحرمان الناس **من دمل**  
**طفار** رخم طفا رفته باليمن يكون فيها المغرة وحر  
تكم بالحجارة واصله ان غنيا كان بين يدي ملك  
حمية فقال له بش اي اعد بالحجارة تحب العرب  
انه يامر بالوثوب فقف وكان على مكان مرتفع  
فسقط فملك فقال الملك ذلك يضرب للرجل  
اذا خالط القوم اخذ بزميم **من سأل صاحبه**  
**طاقة فقد استوجب لحرمان** من سيرة بنو  
**ساعة** نقضه راي ضرار بن عمرو الضعيف من بني ثعلبة  
عشر رجلا كلهم يطعن في الخيل ويحل القناة الثقيلة  
فسره ذلك ثم اخذ قناة **فجر** لعلو  
فقال ذلك يضرب من التأسف على العمر الذهب  
**من ملك الجدد** **الغفار** الجدد الارض المستوية  
ويروى من تجنب الجبار وهي ارض خوة تمنع  
فيها الدواب يضرب لطالب العافية **من سأل**  
**ما طرحت اهلك** ويروى القاك يضرب لمن  
يتى مائة الناس اي لو كان عندك خير ففك  
اهلك **من صانع بالمال** لم يحسنه **من طلب** **الحاجة**

**من عال منا بعد** **فلما اجتبه** من قول عمرو بن كلثوم **نعم**  
من عال منا بعد فلما اجتبه ولا سقى الماء ولا رعى النجر  
بنو لخم وجعافيس مضربا بجانب الدؤ يسوقون العكر  
عال انظر واسبحر استغنى واصله ان عمرو اوقع  
بنو سعد ثم اعادهم فوره على بنو قيس فلما يد به منهم اصاب  
اسارى وسبيا وكان فيمن اصاب الاحمر بن  
جندل السعدي ثم انتهى الى اليمامة فانه بنو سحيم  
للقفال فلما راهاهم قال ذلك والضربة بعد للعلم  
يضرب من اعتصم الفرصة عند الامكان **من عرف**  
**بالصدق جاز كذبه** **ومن عرف بالكذب لم يجر**  
**صدقه** **من عرف** **ابن** **غلب** **سلب** قاله جابر بن  
رألان السبسي لما ارفع النعان يوم بوشة  
بينة وبين صاحبه فقرهما فحلى سبيل قاله الخنساء  
كان لم يكونوا رحمى شقي اذا الناس اذاك **من عرف**  
**من غاب غاب** **خطه** **من فاز بفلان فقد**  
**فاز بالشهم** **الاخيب** قاله علي رضائه عنه **من عرف**  
**من استبط** **من اصحابه** يضرب من ذم الرجل الكد  
**منه** **بطن** **كان** **كمن** **عقر** **بالماء** قاله  
الكرم والبطانة الخاصة اراد ان مستغاث الغاصم  
الماء فاذا عقر بالماء عدم المستغاث فكذلك اذا  
فسد الخاصة اعيى السبيل الى اصلاحه **من قتل ذل** **ومن**



**أمر قل** أي من قبل ناصره أو ركنه الذلة والغضاضة  
 ومن كثر ناصره غلب مناديه وكسره قال أوس بن حنا  
**من قنع قنع** أي استغنى بقول العرب قنعوا فنعوا  
**من كان ذا ذم من طلع استه** أي من كان  
 النفس في غيرة وجه الحاجة **من كرم الكرم** **الذم** عن  
**الحريم** قال أوس بن حارثة لابنه مالك **من طلع**  
**جانبك لا لبك** أي من كل وجه دعا عليك  
**من كل تحفظ أفاك** **الآية** **نفسه** يراد أنك تحفظه  
 من الناس وإن كان مسينا إلى نفسه لم تدكف  
 تحفظه من نفسه يضرب فراسة الرجل إلى نفسه  
**من لا يدع عن حوضه يهدم** من قول زهير ومن  
 لا يدع عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس  
 يظلم يضرب في متضمن غير المدافع عن نفسه **من لا يظلم**  
**فقد عاداك** أي من نازعك وخالفك فليس  
 بصديقك يضرب من النهي عز خلاف الأوداد  
 وما فيه من تكدير الود **من لا تكلمة** **وجبت محبة**  
**من لستة الحجة** **هذه** **من الرسن** **المثل** **عامة** **من ذلك**  
**بأنك** **كل** أي لا يبدل لك جميع ما يحب رضاك  
 يضرب في غرة خلوص الإخوان **من لا يبايع**  
**بعد البايع** **مت** **برجل طبا** **بارحة** **فتطير** **منها** **فقط**  
**استمر** **بكت** **ما** **تخ** **فقال** **لك** **يضرب** **من** **مكره** **شيئا** **من** **صا**

فيقال سترى منه ما يرضيك **من لم يأس على ما فاته**  
**أراح نفسه** قال الكثر **من لم يترش للمشا آف** **يلم**  
 يضرب في النهي عن الاخطار **بالنفس** **من لم يتفقد**  
**بظنه** **لم يتفقد بيقينه** يضرب من حل الفرائض **من لم يترش**  
**يؤثر** قال الكثر يضرب **فرقة** **تفقد** **التحرف** **من لم يترش**  
**وجعد غير محمود** **و** **اصل** **ان** **جعد** **بن** **الحصين** **الجعد**  
 قد أسن فتفرق عنه اهله وبقيت جارية سوداء  
 تحذره فعلقته فتي يقال له عرانة فجعلت تنقل اليه  
 ما فربت جعد فظن لها فقال ابلغ لديك بني  
 عمي مغلفة عمرو ادعوا فادعوا قولي بمرود بان  
 امس فوق داهية سوداء قد وعدتني شرمو عود  
 تقطع عرانة بالكفين مجتني **من** **المخوق** **وتعطيني** **على** **العود**  
 امس عرانة ذامال وذاوله **من** **ال** **جعد** **وجعد** **غير** **محمود**  
**من يجل الناس بجلوه** أي من شاتم شارده **من يجل**  
**بأبيه** **فقد ربح** يضرب لمن اشغى من طلب الحاجة  
 على الملك فهو راض بالنجاة منها وهو غير ظافر بها  
**من ياتى الحكم وحده يفلج** أي يطهر على خصمه يقال  
 فلج يفلج فلجاً وفلجاً وفلجاً **وجبت حجة** **مريغ** **في** **الدين**  
**يصلف** أي يتكبر في الدين على الناس **من لم ي**  
 عليهم فضلا يقل حيزه عندهم ولم يخط منهم يضرب  
 في الحث على لطة الناس مع المشاك بالدين







سائر الرض والرض من يادى اليه مبرز وجه ادا  
ادام وترضك اى تحذك والسا اللين المندو  
فاستعير لقريب السوالذى لا يصفوا لك قيل الرض  
من اللين ما يررض الانسان اى كيفية من قولهم حلب  
من اللين ما يررض الرهط **منك عيتك دن**  
**كان كشيا** والعيص الشجر الملتف والاشب  
الكثير الشوك المشاك ويروى ما وشوبانض  
تشتها في الاغصان عن القريب واحتمال شذاته  
والتعطف عليه وان كان غير اهل  
**باب النون النون مع الالف**  
**باب وقد تقطع الدوتية** **الناف** يراد ان  
المن قد تبقى منه البقية التي يعول عليها ويتفقد  
بها كالناقة اذا اكنت فان فيها من الالف والقوة  
ما تقطع به المفازة يضرب لمن فيه بقية **ناقص**  
**البحر** **ثم سألها** تفسير بحيرة فراب الكاف  
والمناوصة المارسة والمعنى ان الطير اذا  
نشب فيها سار بها ساعة فاذا غلبته سألها اى  
استقر فيها وسكن يضرب لمن يخالف القوم فرائهم  
ثم يرجع اليهم مع **اجيم** **نجا** **نار** اى اصلها  
سمها يضرب فرظا هو الشئ الدال على باطنه كما  
يدل سمه الابل على اصلها **نحي** **غير اسمها** اى قوى

على العبد وبسمه حتى نجي من الصيا ويضرب لمن خلت  
ماله من الشدة وقيل ان حاراسينا كان بين احمره  
عجاف فجيادونها فقبل ذلك يضرب فرام الرجل  
بالنخلة ما دام به طوق قبل ان لا يقدر على ذلك  
**مع احاء** **نحي** **بحر** **عن العارة** هي التي قد بدا  
فيها بحرب اى العبد بالليل يعمرها بحرب يضرب  
في مفارقة صاحب السوالذى اعداك بعض  
ليللا يعديك بكل مع **الدال** **ندمت** **ندمت**  
تفسيره في الهمة مع النون مع **الزاي** **نرت**  
**بالبطنة** يضرب لمن لا يحتمل النعمة قال عنان بن  
دهبل ولقد نرت بك من شقاك بطنة اردك  
حتى طحت في القمام **نرت** **بلدة** **تنادى** **اصرها**  
هما الذئب والغراب يضرب للمكان القفر **نرت**  
**الفرار** **شجمل** الفرار ولد البقرة الوحشية يقال  
فرير وفرار كطويل وطوال وقيل هو جمع فرير واذا  
ثبت وقوى اخذ فر النروان فادراه غيره نرا  
لنزه واستجمل حل على كفه ويروى الفرار القاف  
مفتوحة وهر الضان وقد سبق في فصل القاف  
يضرب لمن تنقى صيته اى اذا صاحبه فعلت  
فقد مع **السين** **ينج** **وقده** هو الثوب النضج  
ينج وقده يضرب فرمح الرجل المنقطع القرين



قال جاءت به معتجرا بمرده سفوا آتخذني مني وده  
خير معتجرا من معتده من قبله اوراد فانه بعد مع  
**الشين** **نظرة** **شعوب** اي انزعمة المنيعة مع  
**الظ** **نظر** **التوسس** **الاشفار** **الحاز** **الغيب**  
لنظر المقهور الى عدده **نظر** **المريض** **دجوه** **العود**  
من قوله نظروا اليك يا عين محنة نظر المريض الى  
وجوه العود يضرب من نظر المضطهد الى فحيت  
**نظرة** **من** **در** **علق** اي ذى مودة يضرب  
من نظر المحب **نظرت** **اليه** **عرض** **عين** اي عرضة  
على عيني مع **العين** **نعم** **عوفك** هو الذكر  
يضرب من الدعا للرجل صبيحة بناء على اهل وقيل  
هو الشان والبال فيكون دعا في كل موضع  
مع **الفاء** **نفس** **عصام** **تودت** **عصا** **ما** **قوله**  
نفس عصام تودت عصاما وعلمة الكرد والاقوام  
وجعلته ملكا ما وهو عصام انما رجي وانما  
تمتة الرب خارجا لانه خرج من غير اولية  
كانت له ويقال هو حاجب النعمان الذي قال  
له النابتة ما وراك يا عصام ويكي ان الحجاج  
ذكر عنده رجل بالجل فاراد اخبارة فقال انظر  
ام عصامي اراد ان شرفني بابا بك الذين صاروا  
عظما ما ام بنفسك فقال الرجل انما اعطاني عصا

فقال الحجاج هذا افضل الناس فقصي حواكي وقلت  
عنده ثم فنته فوجدته كاجل الناس فقال ان قصدي  
اولا فقلت كيف اجبتني يا اجبت حين سالتك  
عما سالت قال لم اعلم اعطاني عصا ام عصا من خشيت  
ان اقول احدهما فاطط فقلت اقول كليهما فان  
ضر في احدهما فقصي الآخر فقال الحجاج عند ذلك  
المقادير لقصية العتي فطبا يضرب من شرف الرجل  
بنف لا يابا **نفس** **تعلم** **اني** **فاسر** اي لا يلموني  
فانه اعلم من نفسي مثل ما تلموني عليه **نفس** **تمس**  
منه ساني الاقبر اصطاد اعراي باة فخالها ساني  
فسواها واكلها ففتت نفسه فقال ذلك **نفس**  
**الغيثان** يضرب في نفور الرجل عن الخ **نفس**  
**وفضيت** **نفسه** ويروي غنة قليل واصله ان تتر  
المريه وكانت اجل نساء زمانها هويت عبد لها  
فكنته من نفسها وذلك بمطلع من زوجها فادركها  
الندم فقالت ذلك ثم شرفت شقيقة فماتت  
مكانها واحال زوجها على العبد فقتله يضرب في اخلا  
الرجل المذلة بسؤال العليل من البخل في كل شبهة **نفس**  
**باب** **الواد** **الواو** **مع** **الف**  
**وابا** **في** **دجوه** **اليتامى** كان سعد القرقره صالحة  
ينصحت منه النعمان فاركبه ذات يوم فرسه بحوم



فكان كغلا فظ الى دله فقال فكك وهو القال  
 نحن بعسر العدي علمنا منابر كض اجيا ذفر السد  
 اهلكني بعد ما ذنا فرسي للصيد في من معشر غف  
 فا خلط السوط والغان وامسكت جميع الغان  
 يضرب فر التخنن على الاقارب **وانفوشن**  
**طبقه** نقيره فر النقرة مع الواو **واها لثام نخية**  
**ما ابردها على الكبد النقية** والنقرة واحد يضرب  
 الرجل عند كبح السار من موت عدة او نحوه مع  
**بحيم وجه نقرة الغراب** امراده وما اختاره  
 لان الغراب تنجز الطيب الترواحلاه **وحدان**  
**الرقبتين يغفلان** **الافيتن** هو نقصان العقل  
 يضرب فر مدح الغنى وما فيه من عيوب صاحبها  
 قال تامة السدوسي الارب طلمات بحر لسانه  
 نفى عنه وجدان الرقبتين العظايا **وجدت**  
**الدابة ظلفها** هو غلط الارض يقال هو ارض  
 طنفة بينة الظلف غليظة لا تبين فيها الا بال  
 وهي الاظلوقة ايضا ولحين يستحب لبحري فيها  
 وقيل هو من قولهم وجد ظلفه اي ما حبه ويطلف عن  
 السهولة التي كان يطعم اليها على زنته تلف في الجوز  
 وقيل ظلفها والمراد حازم بطريق الاستعارة  
 كما قال عمرو بن معدى كرب وخيل يطالم باطلا

اي ظفرت بها هو حاملها والها فيما هو قصارى الغرض منها  
 وهو اجري وقيل طلقها اي شادها يضرب لمن اصاب  
 يوتره ويريد **وجه المحوش** **فتح** اي وجه مبلغ القبح  
 افتح من وجه قايده **وجه البحر** **وجهه** ماله ويردى وجهه  
 ووجهه وانتصابها على الطرف وما ابرها فيه ولعن  
 وجهه فر اي ما حبه له واصل ان يريد البناء وضع  
 البحر على جهة الاستقامة فيديره ويلقيه على وجهه حتى  
 ياخذ مستقره ويستقيم في مكانه ويردى وجهه ووجهه  
 ووجهه بالرفع على الاتكاء والجر له والمعنى وجهه فان  
 له جهة لا محالة يستقيم عليها فلا تقصر في تعذيبه  
 في وجوب تدبيره الا اذا لم يستقم في وجهه من وجه  
 آخر وقيل هو البحر الذي يرمى به ولا بد له من ان يمتص  
 في وجهه ويعتق فيه ويضرب مثله في خفض على الطلب  
**مع اي آء** **وخمى ولا جمل** اي شتمه اشتباهه  
 ولا جملها يضرب للحرير الذي يطلب بالاحتياج اليه  
 لشدة حرصه مع الدال **ووقع مالا نو دعه** اي  
 ايتن في حفظ ما كلفه من تحفظ الناس له لانك  
 اذا ايتنت فيه غيره غرتت به يضرب في فكه الثقات  
**ودق الغيرة** **الماء** اي قرب يضرب للطابع  
 بعد الاباء **مع اراء** **واراء** **الاكمة** **واراء** **واراء**  
 امرأة صديقها ان تاتيها **واراء** **الكمة** اذا فرغت



منه منه اهلها فحسوها فقالت اجسوني ووراك  
ما وراها فذهبت مثلاً في افشاء المرأة على نفسها اما  
مستورا **وردها** ض غنيم اي مات واشتق  
من الغنم وهو الاخذ بالنفس يقال وردها حيض  
غنيم اذا اهلكه قال مدرك بن حصن الاسدي  
دكت امر آمن شبعني اذا به حيض غنيم ميت يلقى موتها  
**مع الشين** و **شبع الفتى** لوم اذا طاع صاحب  
هو من قول بشر بن مغيرة وكلهم قد نال شيال ببطنة  
وشبع الفتى لوم اذا طاع صاحبه الشبع مقدار  
ما يكفي واما الشبع فالامثلة **مع العين** و **عبد**  
**الحجاري** الضرب للضعف يتوعد القوي  
وذلك ان الحجاري يقف للصقر ليأر به ثم يمشي  
فرعها منه قال لقل غنا عنك ايعاد ما روي  
وعبد الحجاري الضعف ثم شد الفرج **مع القاب**  
**وقع على خازق** و **رقة** تفسيره في النقرة مع  
**وقع الناس** في تحوط هي السنة المجدبة ويرد  
يحيط ويحيط بكسر التاء على شجرة الركن ويرد  
الركن وهي الشجرة الذي يركب اللحم وهو سرج الذئب  
لا يعني منه يضرب على مرقع على امر لا يقا  
فيه غنا في الايتقين هو الاكل والكساح في ام  
**جندب** هي الداهية في ذكوة اي اختلاط

**في روضة** و **غدير** اي في خصب قال ربيع بن  
الغاري . ادليك قوم لو علمت مكانهم .  
لرزتهم ان يجيب مزور و **سرت** ذن قحط العلم  
ولو كان عندي روضة و **غدير** وقع في سلى  
**جمل** اي فربلية لا مثل لها لان السلي انما يكون  
للناقة وهو المشيمة ويضرب في الشدة المتفانية  
**وقع في سرت** راسه اي في عدد شعر راسه من الخمر  
من قولهم وجد فلان كلا سنا وانبط ماء سنا  
يعنون كثيرا واسعا ويروي في سرتي راسه  
وسواء راسه اي في نعمة تسادي راسه كثرة  
يعني انها غمرة حتى صارت بجذآء راسه **وقع**  
**في هنة** **الاحامس** هنة قبيل والاثنيث  
والتعريف منها صرفها والاحامس جمع احمس  
هو الشجاع الصلب والمعنى انه وقع في القوم  
فقدوه واذلوه قال لقيت بيا عمر و **هند** الاحامس  
**وقع عليه** **رحمة** هي المواقفة والمجتمعة  
رحمة اذا اجبتة والرحيم الصوت المجوب  
يضرب في موافقة الرجل صاحبه واشفاقه عليه  
**وقع في مربعة** **فيعني** اي في خصب فافدي  
يضرب في المرأة التي لا تحسن ابالة مالها **وتقوا**  
**في عيشة** **ان** **شتر** ويرد رغبو ثران وهي شجرة



كثيرة الشوك لا يكاد يختص منها **وقعوا في واد**  
**يحب** من الجنة تفضل في الضلال تهلك في الملكة  
 خديات بانحاء المعجم والذال غير المعجم اي شدي  
 منكرة من الحذب وهو الضرب بالسيف ويروى  
 جذبات بحجم والذال المعجم جمع جذبة وهي البعد  
 وقيل معناه في وادي ثنيات تجدهم من جانب  
 الجانب فلا يصلون الى الطريق المنهج وهي على  
 هذا جمع جذبة وهي المرة من الحذب مصدر حذب  
 الشيء اذا مره **مع اللام ولا قرار على زار من ال**  
 ثم قول النابغة حيث يقول نبئت ان ابا قابوس  
 او عدني ولا قرار على زار من الاسد وقد  
 تمثل بحجاج لما سخط عليه عبد الملك بن مروان  
**ولكن من يمشي سير ضي يركب يضرب للمضطر**  
 الذي يرضى بما يجبه **ول المال** به يضرب فرقتا  
 الرجل بال دون غيره **ولكنك امرؤ في الكثر**  
**لا في الفتح** لما قال قصير حين استشاره جدي  
 في قصد الزبا فلم يشتر عليه بما اشار عليه ثقاه  
 انه امرؤ لا يميل العجز ترويتي قال له جديمه لا ولكنك  
 امرؤ رايت في الكثر **لا في الفتح** يضرب للمترفة  
 المترفة **ول جارها من تولى قاتلها ويروي**  
 ولي قاله الحسن بن علي رضي الله عنهما لابي حن

امره عثمان رضي الله بضر الوليد بن عقبة وقد شهد  
 عليه بضر الحمر يضرب فرد صنع الشيخ موضوع الذي  
 يستحقه **الواو مع الميم ومن عفتة ما يمتن**  
 بالهاء والياء جميعا والسكينة الورق يضرب في  
 شامة الرجل اياه ويروي وفي عضة ما يمتن العود  
**الواو مع النون وبئس العبد اكثرها المرامي**  
 هي سهام الهدف والمعنى ان الحريه بالسهام  
 فيشترى المعبود امثالها لانه صاحب صيد وجب  
 والعبد انما يكون راعيا فتقنع المرامر لانها ارخص  
 اثمانا ان اشترى بها وان استوبها لم يكد احد يجود  
 الا بالمرأة لهنها يضرب لما تله الشيء صاحب مع  
**الياء ويارب حاتم الله وهو جادعه**  
 يضرب لما ينف من الشيء فتوقعه الالف في شدة  
**ويل اهلون من ويلين ويل للشعر من راوية**  
**السو** وروى من رواة السو قاله الخطيب في وصية  
 قال البيهقي لعمري لقد سب الفرزدق لمة  
 وكان كحام الله وهو جادعه قاله لما راى الشر  
 واقع بين الفرزدق وبينه **باب**  
**الهاء مع الالف ما جت زبر او**  
 كانت للاحنف بن قيس جارية سليطة تسمى زبرا  
 فكانت اذا غضبت قال ما جت زبرا ثم كثر حتى



**هذا الحق منزل بالرك يضرب** فكل شئ قد استحق  
 ان يعرض عنه قال هذا الحق منزل بالرك الذي  
 يعوى والغراب يبك قال ثم انشدني اعرابي  
 بميرتي فقلت له اي منزل هذا فقال معيت ما دون  
 ما ذه لمع ولا مرع حوله **القصبة لا تصد في الحجب**  
 هو خشبات موقفة تنصب فتشتر عليها الشباب  
 واصل ان رجلين من هذيل اشر او هما مطلوبان  
 بدم فقال اكبرهما انا ان را المني فامر كوا هذا العر  
 البري وقال الشاب بل انا متقبل الشاب فها  
 تريدون من الشيخ الفاضل فقبل لها ذلك يضرب  
 في الرصاصة بين الاكلاد هذا امر لا يترك عليه الا بل  
 يضرب لامر لا يصبر عليه لان الاكل اذا انكرت  
 شيئا نفرت منه **هذا امر لا تفشل في امره**  
 لا تنكر يضرب للامر الذي يقبل الرجل ولا يعزبه  
**هذا وان الشد فاشتهى** زيم هو اسم من  
 اي هذا وقت العدو فاستفرغ جهدهم يضرب  
 في الامر باحدة والاشكاش وقد تمثلت الحجاج حين  
 انزع النسر فقال لخواجه **هذا برص من عدا برص**  
 الماء القليل والعدو الدائم الذي لا ينقطع اي هو  
 قليل من كثرة **ابكل من البكل** اي تخليط من الحبيط  
 يضرب للامر المستكره اجنبي وخياره فيه

ويروي بهجانه فيه واصل ان جدية امر النكس  
 يحسنوا الكفاة فكل وجد خيارا اثر به نفسه الا ان  
 اخته عمر بن عدى النخعي وكان يقول هذا حياي  
 وخياره فيه اذكر جان يده الى فيه اي انه اتيك  
 بالخيار دون غير يضرب فراثا الرجل على نفسه  
**هذا حفظ جد من المبناه** هي النطع واصل ان  
 رجلا من عباد اسمجة ضاف رجلا وكان عنده  
 جماعة اصناف بنسط لهم نطعافنا موا عليها فسلح  
 بعضهم وارا دجه الدج فحاف ان نظير ان السالم  
 فقطع خطه من النطع وانه به رب المنزل وقال  
 ذلك قال مالك بن نويرة ولما اتيتم ما توعى  
 عدوكم عدلت فراشر عنكم ووساوى وكنت حجة  
 حين قد بسهم هذا راخلط حفظه بسوادى  
 يضرب للميرى ساحة من التهمة **هذا على طرف**  
**الثام** يضرب لمطلوب يتوصل اليه بغير مشقة  
 لان الثام لا يطول فيشق على المتدول ويقال  
 هو ابوه على طرف التهمة والثام اذا كان شبه  
 ولما روى تامة يضرب لمخرج من الامر قبل وقت  
 اخرج **هذا هو مؤذوف** رامت اخت لقان  
 ابن عاذان يولد لها ابن شجاع وكان بعلمها  
 ضعيفا فاستعارت امرأة اخيا براقس فراشر عنها







على رجل احد من الانبياء ما لك على رجل مؤمن عليه السلام  
مع الميم **هم عليه** في ارجحون بالعداوة **هم في مثل**  
**عدو البعير** ارض غضب لانها اخصت في الحى وبها  
يعرفون مقدار من الجور ويشقون عيها  
وسمعون ذلك **هم عينة** ارضوا صه الذين بهم  
اسرارهم كما تودع العيبة الثياب **هم في حولا** **النج**  
ار في ارض خضر موشية لان ما كحولا اشدا  
خضرة وسوفا على السلى اترخرج قلبه وفيه لغتان ضم  
نجا وكسر ما وقال بعض روادهم تركت الارض  
مخضرة حولا ما قصصته وقطى وعرفني خاضعة وتوج  
كانه النعام من سواده **هم كبت** **الادم** **كنه الصد**  
يضربان في القوم المختلفين بما يتماشيان بجله  
الظربان من امتشيت منه اى اخذت يضرب  
للمفاحشين **هك** **ما هك** ويرور هك  
يقال به الامر واهم بمغزى انما تعد في الهموم  
ما خفت ولا تهتم ما بهم صاحبك يضرب في  
قله غاية الرجل بشان صاحبه ويرور هك  
اراذلك ما اخركك يضرب لم يشتر فيه  
**مع النون** **منبت** **نك** ازطفرت ولا كنت  
منه ما يقال كية ارض منه فكل والياء للسكت  
ويرور ولا كية السه اصلية ارض لا تضعف لهم

ابل نك اذا ضعفت اصواتها من الضعف يضرب  
في دعاة الخيرة ويروي هنت والاول الوجه **منيا** **كان**  
**الان** في يضرب في التمنية بالانثى ارض اخذ منها  
فتنفخ ما لك ارض تخط مع الواو هو ابن الن  
اى صفية وانيه هو احدى الاثنا في يضرب  
لمن يعين العدو على اصحابه هو ازرق الكبد  
اى عدو لان الزرق في اعين الروم وهم عدو  
العرب وكذلك قولهم هو اصب السبال لان  
الصبهة من الوانهم قال ابن قيس الرقيات  
فطال السيوف شتين راسي وطعان في ارجوب  
صحب السبال وقال اخ لهم مجلس صهب السبال اذ  
سواسية احرارها وعبيدها وقال زيد اخيل واسم  
عرس لما التقينا وايقنا صهب السبال هو **اوس**  
**الكبد** اى عدو كان كبده محترقة من شدة العداوة  
قال وما حاولت من اطفان قوم هم الاعداء  
والا كباد سود هو **اعلم** **منبت** **القصيص** **مونت**  
بنيت في اصول الكفاة ربعية باجبت تندي  
في اصول القصيص ولا يعرف ذلك الا علم  
بالامور يضرب للعارف بموضع احاجه هو  
**اعلام** **ذافوق** ارض اعلاها سها اذافوق  
لان السهم اذا كان ذافوق ونصل فذلك



وقال بعض الصحابة في عمان عند استخراة النوا  
اعلاما ذو فوق والمغزاة في البحر يضرب في فضل  
**هو الشعار ذو الدثار** يضرب للمختص  
**هو الضلال بن نمل** وهو من نمل وقد تضم النج  
مع اللام يضرب للكذب والساد في امره هو  
**العبد زلمة** ويرد زلما أي قد قد العبد من كبت  
القدح إذا برتية وسوية ويرد زلمة والمغزاة  
لأنك في عبودية يضرب للشيء هو **أموه** الحجب  
كل ما عرق في القلب يضرب للمزى هو **عبد العاص**  
يضرب للذليل المستضعف وأصله ان نرا  
طوبوا بدم فامر الملك بقتلهم فاستوبتهم امرأة  
من كنده اسمها عصبية فوهمها أيها فاعتقتهم فسموا  
بعبيد العاص وقيل ان الملك اعطى كل واحد  
واحد منهم عصا فحين طلبوا منه الامان وقيل  
لهم ذلك ثم قتل كل ذليل عبد العاص هو **شدة**  
**جفن العين** يضرب للصبور على السهر هو **طلحة**  
**ابن طامراي** بعبد بن بعبد من توكل طمراي  
بلد كذا اراد تقع اليه ذهب هو **الصبر لا يخم**  
ار لا يضرب للصبر الذي لا يتغير هو  
**حواة** هو نبت مشط على الارض لا ينبت في  
لازم بنية لا يبرج هو **خفيف الشفة** از قبل

للناس هو **أوثق سهم** في كفاية أي هو خير  
وأصله ان ربيعة اجتمعت عند ملك بن مسبح  
فقال له عبيد الله بن زياد بن طبيان اجتمعت  
ربيعة ولم تجزئ فقال له مالك يا ابا مطر والله  
انك لا وثق سهم في كفاية فقال وا ايضا قال  
سهم في كفاية والله لئن تمت فيها لا طول لها  
ولين تعدت فيها لا خفتها فقال له مالك كثر الله  
في العشرة مثلك فقال لقد سألت ربك مشططا  
**هو على جبل ذراعتك** هو عرق فراليه يضرب  
في القريب مثل الذر لا يخالفك هو **على حذر**  
**عينه** ويرد على حذرة عينه ارض موقع عينه  
يضرب لمن يثقل على صاحبه هو **فرشني لا يطير غارة**  
يضرب لمن كان فرخه وخصب لان الغراب  
اذا وقع فرارض محضته لا يطير عنها قال ان لجة  
الذباية ولما طرأ اب وقد سورة فر الجدير  
غرابها بطار هو **قفا غادر** شر اصله ان رجلا  
ديما اجار قوم من بني تميم وقد ارادوا اكلهم فقال  
احد اولئك القوم لابنته وقد اجاز بهم قرأت  
وامتة اترين هذا الواف فقال لم اركا اليوم  
قفا واف فقال في كك ويرد ربي تاء الثاني  
أي هو ذميم ولو كان قفا رجلا غادر كان اذم افج



هو في على رأسه فيما يتخلل هو كالي الزنادار لاسي  
زاده يضرب للكد هو آء مسوس هو اليمير الك  
يمس العكة يضرب لمن لا شر عنده هو ما غر مقروط  
الما غر الواحد الذكر من المفرد يراد بها جلد  
والمقروط المدبوغ بالقرظ قال الشاخر وبرد  
من خال وسبعون درهما على ذاك مقروط من جلد  
ما غر يضرب للرجل المحرب هو مناسمه ارموضع  
سره هو منخه ارمحرب هو منى بمنزلة اليمين  
ار بالمنزلة الرفيعة ويقال له الشال في ضده هو خفيف  
يضرب لمن يزيد في رايه باليس من هو يد  
لا الضراء اي يتخلل والضراء ما يوارى من الشعر  
واصله ان الذئب يرب الصيد فيستره في الشجر  
حتى يعتال ويروي يستره قال الكمي 4 وان  
على حسم وتطعم الى نصرهم امش الضراء دخل  
هو يرمى يقال ان رشا الرجل في رانه اي خلط  
يضرب لمن لا يخلص الصدق هو يمتدق يضرب  
للكدوب واشتقاقه من اللبن المذوق هو يمتدق  
ار لا يخلص الصدق من قوله فلان يلمح في الباطن  
اذا اكثر منه هو يمشي له الحمر يضرب من اجل  
انه يضرب في الدعاء للرجل اذا فعل فعلة مسكنة  
قال ابن مسافع العيس هو تاه ما ذا الضميره

من اجود والمعروف حين ثوب وقال كعب بن سعد  
هو تاه ما يبعث الصبح غدا وما ذا يود الليل خيرا  
هو ن عليك ولا تولع باشفاق من قول ابن  
خفاق هو ن عليك ولا تولع باشفاق فانما  
للوارث الباقى الماء مع اليا هو يمتدق عود  
اي ابعت القوم على الشر وانتبذ جانبا ونظرة  
قوله وكتبة لبستها بكيتية حتى اذا البست تفضت  
لها يدى بين لين واودت العين كانت  
لدغة المحقة الشاع جد ويظاذا ركبت فخذتها  
صواحبها فعلن لها ويكك اذا سمع الناس اطبها  
قالوا هذا ضراط دغة فادهيها فهو الين لهاوي  
ويذهب عنك العار فعلن البها العين في الآفة  
فقطرت على بعضها سمنا فاسود ولان فعدا  
قالت ذلك وقولها اودت العين غير انها  
قد بطل حسن النسخ يضرب لذر مخبر لا منظره هيات  
هيات انجاب الا خضر لما نقل ضبة ابن  
اودو كان يسار به الى جنا به قال ولده لو قد  
انتهينا الى انجاب لقد اخل عنك ما جده نقلا  
يضرب في استبعاد الشئ ارادني اقسم دون  
الياء البيا مع النمة  
يا تيك بالاجار من زودم قول طرفة سبتى



الايام ما كنت جاهلا ويا تيك بالاجار من لم تزود  
 وكان جريشده **غدا** غدا ما اترت اليوم من عند  
 ويا تيك بالاجار من لم تزود اي ان الايام  
 هي التي تجرك فلتفك انقاد الرسول تزوده  
 ويخبره **يا تيك كل غدا** يا فيه اي باقضي فيه خبر  
 او شفاعت مع **الالف** **يا ايلي عودي**  
**الى مباركت** ويروي الى مباركت واصلا  
 رجلا عقر في ابله ففرت فقال يا ايلي عودي  
 اي مباركت ما عشت لك هذا فقال للرجل  
 قد ترك امر اهو خير له ما اوتي فهو ما يرجع  
 الى ما ترك **يا بعضي** **دع بعضا** كانت بنت  
 زرار بن عدس عند سويد بن ربيعة وقد  
 قتل اخا له وبن هند وهرب فاراد عمر وقل  
 بنيه فمعلقوا بجدهم زرار فجا طبع عمر واندك  
 وذاك ان اياه عديا قد طار عمر وافراد  
 انك بمنزلة البعض مني وهاؤلا بعض لا منهم  
 انبا بنتي فارت لهم وارحمهم لانهم يموتون اليك  
 بالقرابة ويا سبونك يضرب فرع طفي  
 الرحم **يا حامل اذكر حلا** الرجل يشد بحل شدا  
 يسرف في استيشاده واذا اراد احل اضرب  
 وبرا حلة ويروي يا عاقه وعن ابن الاعراب

انه قال سمعت من اكثر من الف اعرابي فكلهم يقول يا  
 يضرب للنظر في العواقب **يا جذا المنطون**  
**قيا** قصته في النمة مع الذال يضرب للضعيف  
 اذا تشبه بالاجلا **يا شاة اين** **تذم** **بيني** **قالت**  
**اجز مع المجوزين** يضرب للاحق يتكلم مع القوم  
 ويفعل فعلهم ولا يدرى ما هم فيه **يا فضل** **يا بحر**  
**يا العصب** قاله عمرو بن اخت جذبه يضرب لرفع  
 الشر **يا شين** **يا تخني** **يا طالا** لما وقعت الحرب بين  
 ربيعة ابن زرار عنت شن لاولاد قاسط فقال  
 رجل في لك يضرب في الاغراء **يا لطيب** **طب**  
**لنفسك** ويروي طب بكسر الطاء واطب انفا  
 ويروي لعينيك يضرب للمدعي علما لا يحسنه **يا عري**  
**مقبلة** **يا ميري** **بديرة** بوزن فعله كجري والاهل  
 عري وسهري بيا الاضافة فقلت الفاكهون  
 يا لمفا ويا غلاما والعبر سيلان الدمع فاما  
 عبر الرجل عبر يضرب للخصلة المكروهة التي تنكسها  
 اذا اقبلت ولشده اذا اوبرت **يا لانا** **نيكة**  
 هي الالف **يا للبيته** هي البهتان **يا لعينه**  
 هي العضة **يا للقلية** هي الدائمة والعينوع  
 مثلها يقولها الرجل اذا اصيب بها كانه يدعوا  
 الناس لشيء به واذ لك ويعجبوا منه والمنادي



مخدوف واللام لام المستغاث له والمدعو اليه **يا**  
**لوبيك غصصت ابوت بك** ار غصصت  
 بغير الماء، الغصة بالما، فاذا غصصت بالما فلا  
 حيلة لضرب فرا تلاء الرجل بمن كان يرحله  
 الا عانة قال عدي بن زيد **لوبيك الماء** حلقه شرقي  
 كنت كالغصان بالما اعتصاري **يا ممدك**  
**المال كل اهديت** يضرب للبخيل يمنع الناس  
 ماله ويجوده على نفسه يقول انما تهدي الغنك  
 فلا تمن به على الناس **مع الباء** **يعث**  
**الكلاب عن مابضها** ويروي شيور يضرب  
 فرشة لحرص مع الفقر اريطروا عن موضعها  
 طعا ان يجد تحتها من طعامها شيئا ياكله قال  
 ابن كسيب وابنه وابنه يتبعون الكلب عن كسبه  
 لياكلوا الخارج من ذر بطنه شر الانام انه وجنه  
 ويقل يضرب للرجل الذي يخرج بالليل ليل  
 الناس من حرمه وشره فتنبه الكلاب فذلك  
 بعثه اياها عن مابضها **الياء** **مع الجيم** **جوي**  
**يليق ويدم** هو اسم فرس كان سبق الجمل  
 وهو يعاب مع ذلك يضرب فرس المحسن  
**الياء** **مع الحاء** **يخون عليه الدم** ار الاضرب  
 لانها كثر الطعام والارم كسر الشئ واصلت

ارودة وقيل هي الحصى ويروي الا لازم بالواو من الا  
 وهو العضد المراد الاسنان ايضا وهو قفاها  
 بعضها بعضا يضرب للمغيض المنحني بنت احما  
 سليمان اما يا تو اغضا يا كرقون **الازما بحسب الممطر**  
**ان كلاما مطر** يضرب لمن كان في رخاء ورغد  
 فظن ان الناس كلهم فر مثل حاله **كليب بنى**  
**واشد على يديه** احتاجت بدوية الى لبن ولم  
 يحضر بارجل كليب لها واكلب عار عندهم انما  
 يكلب الرجال فدعت بنيا لها واقتضت على  
 اخلف وجعلت كفها فوق كفه وقالت ذلك  
 يضرب لمن يفضل الفعل وينسب لا غيره **يحمل شن**  
**ديغدي** **لكير** هما ابنا افضى بن دغمي كانا مع  
 اهما ليلى بنت قران بن بلي في سفر حتى نزلت  
 ذاطري فلما ارادت الرحيل فدت لكير انقي  
 ودعت شنادعا لتحملها فقال شن ذلك  
 ثم حملها وهو غضبان فلما كانوا في رمي بها بعير  
 فماتت فقال شن عليك بجوات امك يا لكير  
**مع الدال** **يد تشح واخر منك تاسو**  
 من قوله انه لاكثر ما سمعته عجبا يد تشح واخر منك  
 تاسو في يضرب لمن يسود بحسن **يداك اوكتا**  
**ونوك نفخ** اصله ان رجلا نفخ في ذق ولم يوثق



وكاذه فركبه ليعبر نهر فلما توسط النخل لوكا، وهو  
 الزبح فخرق وحين غشيه الموت استغاث برجل  
 فقال له ذلك وقيل اصله ان شابا انتهى الى جوار  
 يستقيين بالقرب فكان يلاعبهن وينفخ في بعض  
 القرب ثم يوكيه فقتل بعض اخوتهن غيرة فاجبر  
 اخو المقتول بلاء عيتهن فقال ذلك يضرب  
 للجاني على نفسه يد اكل من البقاع كما يد اكل من  
**الرجال مع الذال يذهب يوم الغيم والليل**  
 به يضرب للساهي عن حاجته حتى تفوته ولا يعلم  
 بها مع **الرايض حجرة ورتقى وسطا لجرة**  
 الناجية ويروى وياكل في سيطا ويروى ياكل  
 حضرة ويريض حجرة واصله اجل او اجدي يربح  
 في الروضة فاذا شبع ريض ناجية قال النهر من  
 حازم شوخزير القفا شعبان يربض حجرة  
 حديث حصاة وارم العفل مع غير يضرب لثابت  
 الرجل اخاه في الرفاهية وفذ لانه اياه في الزمان  
**يرقم في الماء** اربط من خذ انه يرقم حيث لا يشك  
 الرقم وقل مغناه يفعل الاطيل تحت **يرك الصليب**  
**ذلوله** يضرب في القناعة بمسير الحاحه اذا فات  
 حليلها **يركب يوم راية** اي كل يوم يظهر كالحجب  
 ان تراه فيه يضرب فرا بداء الايام العجايب

منه لا

**الاية مع السين يسر حواء ارتقا اي نظير**  
 الرغوة وهو يحسوا اللبن يضرب لم نظير امراديه  
 يريد غيره مع **الشين شوب ويروب اي كخط**  
 الماء باللبن وكثرة فلا يخطط بالماء وكان يرب  
 او يروى بجني به كذا لك لا زواج وقد روى  
 عن ابن الاعراب راب اذا اصفح يروى فان  
 صح فالمنع انه يعنف اللبن يخطط بالماء ويصلح ويخثر  
 وقيل هو من التشويب وهو النضج عن الرجل والرب  
 الكسل والامساك عن الامراي يفتح تارة ويمسك  
 اخر يضرب بمن يصيب ويخطط مع **العين علم**  
**من حيث يوكل الكنف** يضرب لمن ياتي الامور تاتيا  
 لان اكل الكنف اعسر من غيره وقيل اكلها من سعتها  
 لانه يسهل الخد اب لها واما علما يكون متعقدا  
 طويلا لانه غرضوف متشكك بالجم قال انه مارتين  
 من كبر من حيث يوكل الكنف وقال رجل من عيس  
 انه لا عرف ظهر الضغن اعد له عنرا علم انه اكل الكنف  
**يعود على المزنا ياتر ايترا** الرجل فعل شيئا فمات  
 نفه وعاد عليه اهل اى يهلك الانسان سببا  
 يضرب فرحت على المشاورة والنهي عن التباد  
**يعود لما ابن منيد** حصل هو اسم ولده ارادا  
 صنعت خيرا اذا خذت معروفا عفى عليه ابنه



يضرب في خلف النور مع الكفاف يكفك نصيبك  
**شع القوم** أي حفظك الذي قد ره اسدك لك  
 من الرزق أي استغنيت به عن المسيلة كفاك  
 وحقق بآ وجهك عن اراقة عند الاستخاء وبرد  
 كدحك اركسبك يضرب فرزم السحال مع المليم  
**يمنع دزه ودر غيره** اصل الدر اللبن ثم جعل مثلاً  
 في كل شئ يضرب لمن يخل دايمة غيره بالخل مع الواو  
**يوم يوم الحفظ المجور** الحفظ لجأ باسره مع ما  
 فيه والمجور الساقط أي هذا اليوم بدل ذلك  
 اليوم واصل ان قوما اوتقوا بقوم وفوتقوا  
 خيامهم واستأصلوهم ثم دالت للمغار عليهم كره  
 فجازوهم فقالوا ذلك يضرب فرا لا تقام ولا حجاز  
 وسمع عمرو بن سعيد بن العاص صرخ نساء فبرهنهم  
 حين بلغ اهل المدينة قتل الحسين رضي الله عنه  
 عنها فقال في ذلك متمثلاً اربذا اليوم يوم عثمان ثم  
 عجت نساء بزرزباد عجة كعجج نسا غداة الارب  
**يوحي ولا يرفع** يضرب لمن يرفع ولا يصلح  
 قد استراح قدم القلم عما لم يبرهن  
 والالم عندا اقمتم هذا الامر الحظير  
 من شايه مضائق التحرر والسيطر بعون الله الملك القدير  
 على يد اضعف عباد الله الصغر طالب علم المنفصل عن قضايقه



في اواسط شهر جاد والاخره  
 في شهر رسته ثلث وبعين  
 والاف وصلى الله على محمد  
 وآله وصحبه اجمعين  
 والحمد لله رب  
 العالمين

